INFORME: PADRES SEDUCTORES
COMO EXCITARSE EN LA CIUDAD

SEX

LA GACETA SEXUAL
DE BUENOS AYRES

HUMOR®

CON ESTA EDICION RECLAME REVISTA EL MES

¿HUBO ALGUNA VEZ UN HOMBRE FIEL?

NUMERO 42 AÑO III

Precio del ejemplar: ₳ 1,30.-
Suplemento "El Mes": ₳ 0,50.-
Total: ₳ 1,80.-

JULIO 1986

LEVANTAMOS CARPA, LLEGO EL

CIRCO JODAS

Una novedad a lo grande.

Vinos Finos Viñas Santa Alicia. En damajuana.

Bodegas Estornell tiene el placer de llegar a su copa con un vino fino de características excepcionales:
Viñas Santa Alicia.

Elaborado con uvas tintas y blancas de la mejor calidad.

Maduradas al amparo de la tierra y el sol sanjuaninos.

Viñas Santa Alicia. Un vino que viste de gala a su mesa de todos los días. Pruébelo en sus 8 variedades.

Partida Limitada. Chenin Blanc. Chablis. Moscatel de Alejandría. Pedro Giménez. Torrontés Sanjuanino. Borgoña. Barbera.

Viñas Santa Alicia

El gran vino fino de San Juan. En damajuana.

Gotas De Sexo

El Sexo Es Salud, El Humor También

EL MUNDIAL DEL DESTAPE

fue Ricardo Giusti. El más seguro, Sergio Batista, quien le dijo a Télam: "Ando fenómeno para meter y meter durante toda la tarde". El más tranquilo, José Luis Cuciuffo, "porque a Francescoli lo marque en tres o cuatro partidos y siempre me lo comí". El más concentrado, José Luis Brown, quien repetidamente te dijo "no, no, ahora no, quiero hablar, dejalo para

Tenía que ser así: a diferencia con el Mundial de Fútbol del '78, el del '86 vino con destape.

En uno de los recortes, perteneciente a la edición del 17 de junio de **"La Opinión"** de Pergamino, aparecen unas declaraciones picantísimas y liberadas del barbeta Batista y del emperador Cucciuffo. En el otro, correspondiente a **"La Razón"** del 30 de junio, aparece una fotografía muy sugestiva: desde la caja de una camioneta, una enfervorizada manifestante enseña sus atributos pectorales a modo de festejo.

Que nadie se atreva a decir que eso es pornografía. Se trata, simplemente, de un modo más sano de enfocar la vida. Más alegre, más queseyó. **Más lindo.**

Cortito Y Al Pie

Dos mellizos charlan en la panza materna.

Che, ¿cómo será el abuelito?

Y...debe ser un viejito fenómeno.

¿Y la abuelita?

Qué sé yo...Me la imagino una vieja cascarrabias.

¿Y mamá? ¿Cómo será mamá?

Ah, mamita debe ser muy linda, de mirada dulce y comprensiva...

¿Y papá?

Callate, que ahí viene entrando.

Consejos Machistas

AMISTAD HOMBRE-MUJER: FARSA APROVECHABLE

"¡A esta tarada la voy a cortar en pedacitos!", me confesó hace poco mi amigo Wilfredo, refiriéndose a su novia del alma. **"¡Con ese verso de la amistad entre el hombre y la mujer, cada vez que voy a buscarla a la facultad hay un tipo distinto agarrándola de la mano!"**, agregó frenético mientras daba vueltas alrededor de la mesa y las venitas de sus ojos hacían "plop" y reventaban de a una.

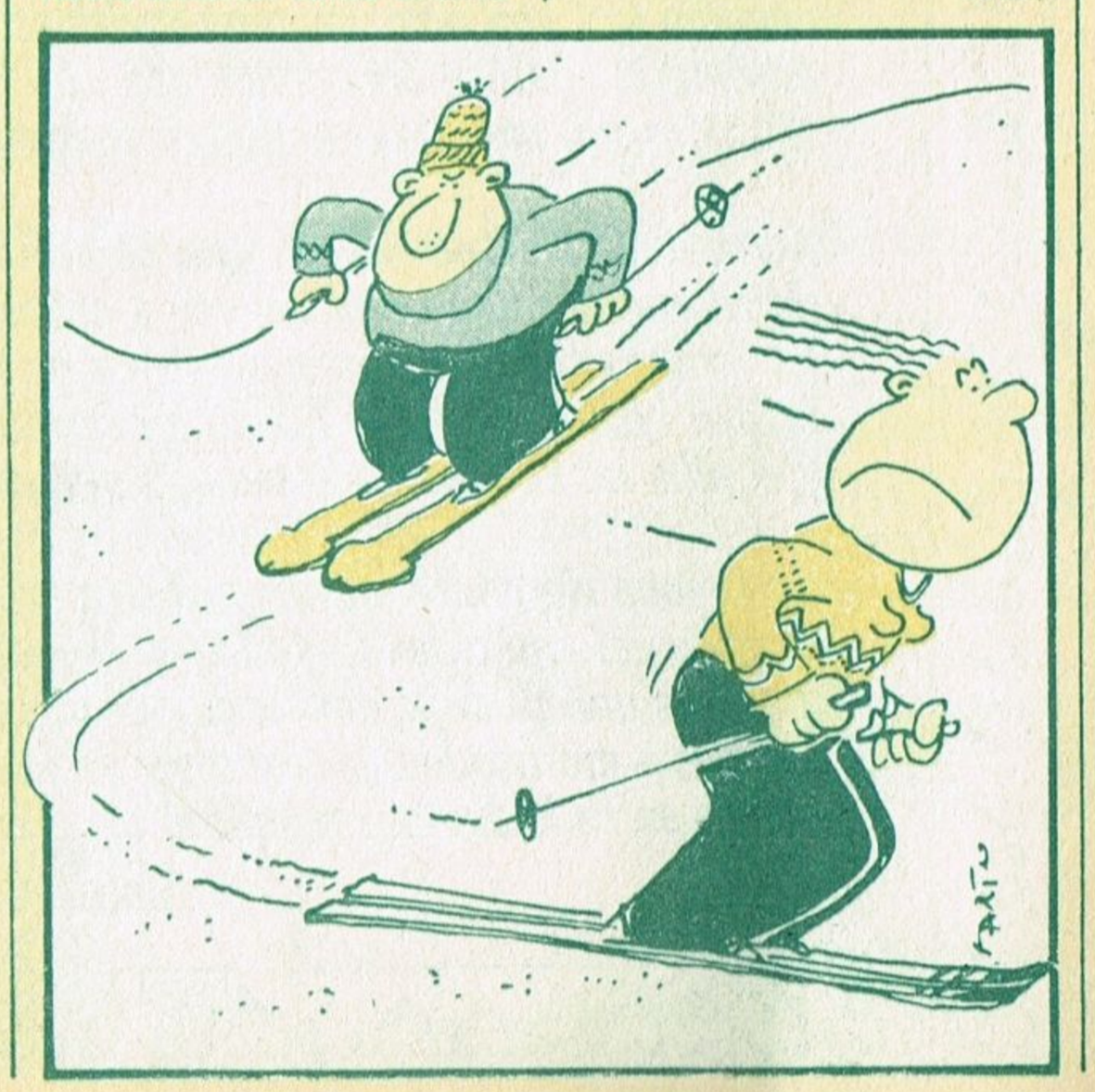
Traté de calmar a Wilfredo más que nada por miedo a que se la agarrara conmigo y me abollara la nariz de una piña. Le expliqué, con paciencia, que una enorme cantidad de mujeres creía en esa absurda teoría. Y sugerí, tratando de recomponer la imagen de su novia, que tal vez la chica era una de estas imbéciles.

"¡Amigos las pelotas!", rugió sin embargo Wilfredo, que a la hora de enojarse no es precisamente un diplomático. **"¿No se da cuenta** –prosiguió– **que tanto yo como el novio anterior como el anterior al anterior, también la queríamos 'como hermanos' hasta el día en que nos la pudimos apretar contra una pared?"**

Dejé a Wilfredo con su drama, pensando que lamentablemente ni siquiera era un lamento original. ¿Qué hombre acaso no ha tenido una novia sabiamente franeleada por sus "amigos de toda la vida"? ¿Y qué hombre, por otra parte, no ha jugueteado con el pelo de la novia de otro, no la ha abrazado con descaro y hasta le ha pegado una soberbia palpada de cola, amparado en el derecho de ser "amigos desde el jardín de infantes"?

No nos quejemos, viejo. En lugar de favorecer la instalación de úlceras en nuestros estómagos, sepamos aprovechar. Sepamos aprovechar que las mujeres no sólo sostienen esa estupidez de la amistad entre personas de distinto sexo sino que además algunas de ellas lo creen en serio.

H.G.B.



Dramitas Sexuales

LAS MUJERES LOS PREFIEREN NIÑOS

En un principio, fueron las cincuentonas que se levantaban muchachos de treinta. El tiempo pasó, las mujeres se fueron liberando, y resultó que las de treinta y tantos empezaron a coleccionar jóvenes de veinte. Y hoy en día, ¿me estoy volviendo loco o efectivamente mi vecina de dieciséis años le estuvo haciendo ojitos a mi primo de nueve?

Tal vez este último caso parezca exagerado, pero nadie me va a negar que el promedio de edad de mujeres que buscan hombres más jóvenes bajó considerablemente. Vecinas que como yo nacieron en el '60, y en las que mis amigos han invertido siglos de verso para levantárselas, se pasean lo más panchas mostrando muchachitos secundarios con uniforme, libros de historia y acné juvenil. Ex compañeras mías de facultad, tipas muy sensatas y bastante fuertes, andan por la calle como si tal cosa abrazando prematuras criaturitas de dieciséis o diecisiete años. ¿Qué está pasando?

He visto con mis propios anteojos, en una confitería de Belgrano, cómo una señorita de 23 ó 24 años se levantó de la mesa que compartía con dos amigas y se dirigió resueltamente hacia donde un grupo de tres péndex hacía como que fumaba en serio. Una hora después se fueron los seis juntos, provocando los correspondientes intentos de suicidio entre mis amigos.

Lo peor es que no se trata de minas fuleras, gorditas resignadas a enganchar menores y desafiar la ley en cada aventura de fin de semana. No señor. Se trata de espectaculares pedazos de mujeres. Y la pregunta obligada es: ¿estamos sólo en presencia de una moda pasajera? ¿O realmente tendremos, de aquí en más, un nuevo motivo para envidiar a estos pibes?

H.G.B.

Romantisex

Si Una Mina Me Deja...

Si una mina me deja, me quedo sin la mina,
¡pero no la aborrezco!
Cuando las mujeres
deciden irse con otro, las muy cochinas,
enseguida aparece otra concubina...
¡Si todas son parecidas en los placeres!

¡Rencores! ¡De qué sirven! ¡Qué logran los rencores!
¡Mirá que por una mina me voy a enloquecer!
Las pobres son como insectos cuyos prístinos fulgores
brillan nocturnales a la luz de los faroles
y el alba las condena, sin pena, a perecer...

...y la luna siguiente encontrará otras miles
girando enloquecidas tras luces y oropel...
¡por una que te deja, con actitudes viles,
tendrás a multitudes, jadeantes y serviles,
felices en tu lecho en reemplazo de la infiel!

Amado Camogli (1986)

OVULILLOS

Hildebrando

- Los que rascan en el cine, lo pasan de película.
- **Coherencia: cuando el sexo despierta se levanta enseguida.**
- El secreto, como el cunnilingus, empieza por lo bajo.
- **En "educación sexual", a la fellatio le dedican la clase oral.**
- En el infierno están los degenerados sexuales; el diablo, por ejemplo, mete la cola.
- **El trigo no, pero la paja está en manos privadas.**
- El perro es el mejor amigo del hombre, pero más de la perra.

Adivinanza Antigua

(Reflotada y Corregida Por Héctor García Blanco)

Atención a los presentes
que les voy a detallar
un implemento que al hombre
le gusta mucho mostrar.
Yo hace tiempo lo tenía
y siempre me lo tocaba,
las chicas me lo veían
y enseguida se tiraban.
Esto lo tenemos todos
los hombres en esta vida,
unos lo usan para abajo
y otros lo usan para arriba.
Hay algunos que lo llevan
cual si fuera un contrapeso,
unos lo tienen finito,
algunos lo tienen grueso.
Hay quien lo tiene cuidado
y en el espejo lo mira,
hay quien lo tiene olvidado
y hecho flor de porquería.
Unos lo tienen negrito
y otros de color variado,
unos lo tienen poquito
y unos pocos, demasiado.
Hay algunos que lo usan
por obligación o encargo,
unos lo tienen cortito,
otros lo tienen más largo.
Y ahora para terminar,
antes que mi voz se agote,
una cosa que aclarar:
les hablaba del bigote.

Gotas De Sexo

Ovulillos /Lar

–Salir con un homosexual, es jugar a la ruleta rosa.

–Usar un buen slip no garantiza tener un buen pingo.

–A las que usan malla cavada se les nota la zanja.

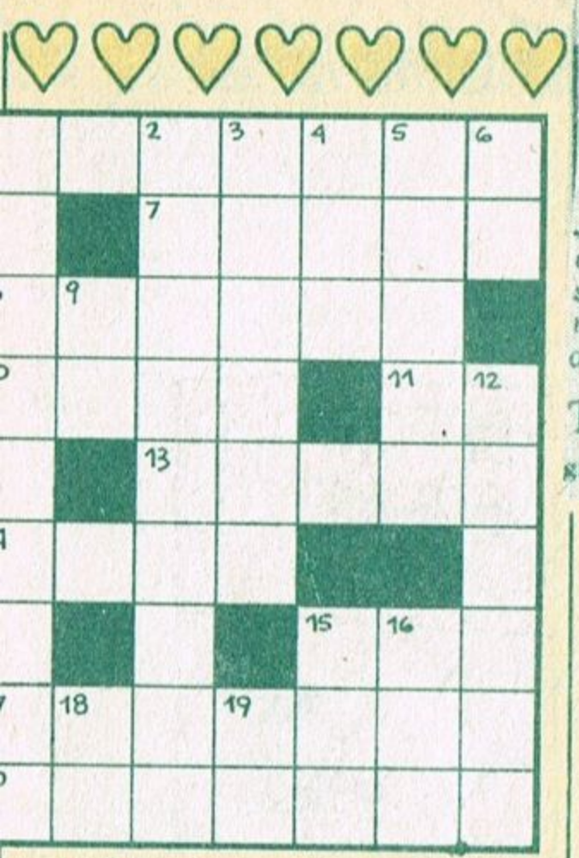
–El colmo de un cornudo, es tener dos dedos de frente.

–Las que nunca se desvisten, se quedan para vestir santos.

–Al único ser viviente que le gusta correr la coneja, es al conejo.

ROBINSON HUEVOE

GUION: MAICAS / DIBUJOS: MARIN



(Sólo Para Chanchos Listos)

Pornograma

Es un crucigrama como los que salen en diarios y revistas. Pero contiene algunas palabrejas que nos impiden publicar la solución. De modo que si no logra completarlo, le quedará únicamente la consulta al degenerado o la loca del barrio.

Horizontales

1) Coger dos veces, coger de nuevo. **7)** Pis, líquido de los riñones. **8)** Cavidad que tienen las mujeres allá abajo. **10)** Siglas de "Escuela Nacional Enseñanza Técnica". **11)** Símbolo del sodio. **13)** Máquina con forma humana que hace tareas humanas. **14)** Número que está entre el dos y el cuatro. **15)** Palo de punta aguzada que usan ciertos indios americanos. **17)** Falopeáis, pichicateáis. **20)** El que no está presente.

Verticales

1) Revolcada, reputa, recorredora de camas. **2)** Fifaremos, haremos la porquería. **3)** Palo de la baraja en diminutivo. **4)** Nombre de la ginebra inglesa, para diferenciarla de la holandesa. **5)** Muy chiquito, diminuto, pero con una así. **6)** El sol entre los egipcios. **9)** Forma que toma el prefijo "a" antes de vocal. **12)** Retrase, retarde. **15)** Perro. **16)** Siglas de la Organización Internacional del Trabajo. **18)** Símbolo del rutenio. **19)** Letra que está entre la efe y la hache.

Jueves 5 de Junio de 1986 — LA RAZON — Página 3

GUERRA A LOS AVISOS SEXYS

Judíos ultrarreligiosos, armados con pintura en aerosol, han declarado la guerra en Israel contra los carteles callejeros sexys, que muestran a mujeres con poca ropa o vistiendo minúsculos bikinis. Según un rabino, los judíos devotos "tienen derecho a vivir en un lugar donde la inmundicia no esté a la vista". Se piensa reclutar a octogenarios para que arruinen los murales, desconcertando a la policía, que se encontrará con la alternativa de arrestar a los belicosos ancianos. Por tercera noche consecutiva los agentes del orden fueron atacados con piedras y se quemaron tachos de basura. Numerosas quejas.

TEL AVIV (Reuter) — En otra acalorada batalla por el rostro futuro de Israel, judíos ultrarreligiosos armados de pintura en aerosol han declarado la guerra a los carteles de bronceadas mujeres con bikinis o los más diminutos trajes de baño de una pieza fueron cubiertos con pintura o quemados.

Los sentimientos antirreligiosos se han visto asimismo alimentados por el intento de los judíos religiosos de cerrar los cines los viernes por la

Los Moishes En Pie De Guerra Santa

El cable fue publicado en **"La Razón"** del 5 de junio, y es una clara señal de que en todas partes se cuecen habas. Nosotros nos quejamos por los grupos de insanos que chillan contra la pornografía, pero resulta que los viejitos judíos salen a la calle, aerosol en mano, a enchastrar los carteles donde se muestra a damiselas escasas de ropa. Para peor, un rabino sale diciendo que los devotos **"tienen derecho a vivir en un lugar donde la inmundicia no esté a la vista".** De lo cual se deduce que el cuerpo femenino es una porquería, ¿no?

¡Sálvese!

Con El Reverendo Sung Moon Chaggart

La Hermana Sulpicita

Han pasado varias semanas desde mi primera aparición en Sex-Humor, y nada ha cambiado. Ningún lector me ha escrito para contarme que, gracias a mí, su vida recibió la luz de la esperanza. Nadie me propuso presidir un acto redentor en la cancha de Vélez. Ninguna mujer descarriada se acercó a besar mis plantas, mis rodillas, mis muslos, para agradecerme su salvación. Estoy deprimido. Como suelo hacer en tales casos, me acerqué a consultar a la hermana Sulpicita, mi consejera espiritual.

La encontré en su departamento, reclinada con el pelo suelto, verstida con tules, oliendo a sexo y a desgano. La hermana Sulpicita sostiene que la virtud sólo es tal cuando aprende a resistir la tentación: ella se encarga de la tentación. Sulpicita se frotó contra mí.

–¡Estás cansado! –me dijo–. **¿Querés que te refresque?**

–¡No! –supe contestar–. **Estoy deprimido.**

Todo mi dolor estalló:

–¡Estos lectores de mierda no se redimen!

Su mano pequeña desordenaba mi ropa. Ella intentaba consolarme.

–¿Y si probás con otra revista? En La Chacra, podrías: el bestialismo cunde entre nuestros agricultores. Se enamoran de las vacas y se niegan a mandarlas al matadero. La inseminación artificial pervierte tanto al inseminado como al inseminador. En la Sociedad Rural pasan cosas abominables...

Ella decía todo esto con su susurro más dulce, reclinada sobre mí. Su manita cálida jugaba con mi piel más delicada. Yo reconozco que ella me perturbaba, me hacía difícil seguir el hilo noble de mis pensamientos. Se lo confesé.

–No seas tontito... –me dijo, mientras se humedecía la palma de la mano en su propio cuerpo para acariciarme mejor.

En ese instante, comprendí: ella pretendía tentarme. Y, de inmediato, una voz solemne resonó en mi espíritu: "¡Déjate tentar, carajo!" Obediente a mi destino, oprimí más fuerte el dulce cuerpo de Sulpicita contra el mío. Ella levantó la cabeza:

–¿Qué hora es? –dijo, preocupada. Con mucho trabajo saqué mi reloj, el sagrado reloj del bisabuelo; le dije la hora. Se puso de pie instantáneamente:

–Me tengo que ir.

Mientras recorría la casa, vistiéndose, me dijo que estaba atrasadísima, tenía que ir a un convención de karatecas para enseñarles el camino de la virtud. Me explicó: esas patadas que dan, poniendo la pierna dura mientras dan un gritito, son orgasmos extramatrimoniales encubiertos. Hay que enmendarlos. Ejemplificó.

–¡Kiaiii! –gritó de repente mientras se arreglaba el kimono, tirándome una patada de entrenamiento que

pasó a un milímetro de mi esperanza.

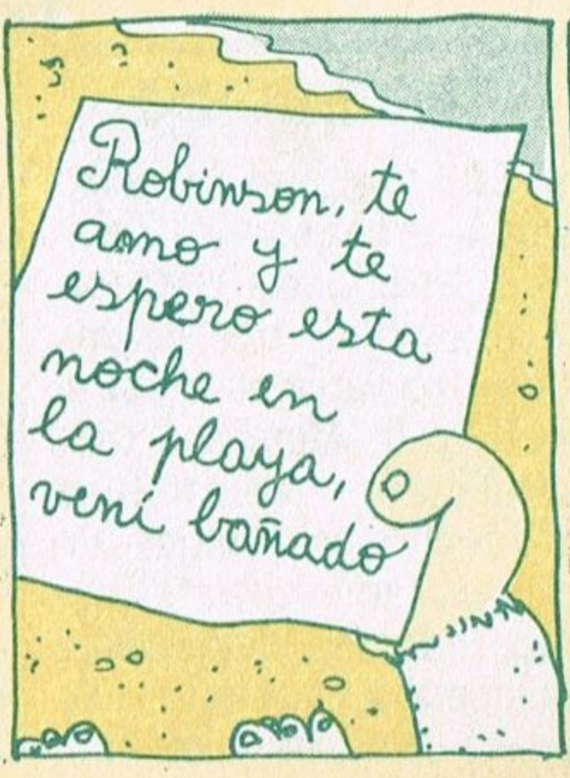
Comprendí que era hora de retirarme. Aunque, sin saber por qué, no me sentía del todo reconfortado.

PINOCHET Y LA REPRESIÓN

El lector **Luis Mario**, de Bariloche, nos hizo llegar esta fotografía de un letrero que se levanta sobre una ruta chilena. Como puede advertirse claramente, en el país trasandino únicamente se les permite a los caballeros el pishado al costado del camino. Porque las mujeres, tienen que caminar trece kilómetros.

ROBINSON HUEVOE

GUION: MAICAS / DIBUJOS: MARIN



Sexo Científico Un Notable Invento: El Detector De Fantasías Sexuales

(Informe Del Profesor Sócrates Mosqueto)

El interés de este invento es evidente de por sí. Si alguno de mis lectores lo dudase, puede someterse de inmediato al siguiente brevísimo test. Imagine una conversación con cualquier persona, la que se le ocurra: a usted, ¿qué le interesaría más conocer de su interlocutor? **a)** el estado de salud de la familia; **b)** sus opiniones acerca del Plan Austral; **c)** sus fantasías sexuales. Bien, sin embargo, misteriosamente los diálogos suelen referirse más a los items **a)** y **b)** que al item **c)**.

El **Detector de Fantasías Sexuales (Detector of Sexual Fantasies; D.S.F.)** es de obvia utilidad para el cónyuge celoso, quien así sustituye el inútil y ofensivo **"¿a quién estabas mirando...?"** por una discreta mirada a su detector. El **D.S.F.**, modelo profesional, ya es utilizado con éxito, en los países avanzados, por los psicoanalistas en sus consultorios y los curas en sus confesionarios. Cuánto más cómodo y rendidor resultaría para nuestras entidades de Defensa de la Moralidad (Committes for Morality Defense; C.M.D.) recorrer las tierras patrias con ayuda del detector, cuidando de no apuntar para el lado equivocado.

Los últimos modelos del **D.S.F.** son capaces de especificar las características de cada fantasía según un sencillo código binario que paso a reproducir:

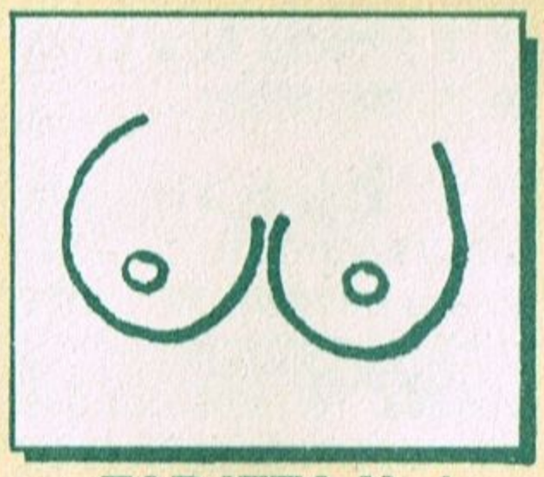
Conscientes	1	Inconscientes	0
Heterosexuales	1	Homosexuales	0
Sado-masoquistas	1	No sado-masoquistas	0
Referidas a seres humanos	1	Referidas a gallinas, ovejas, lombrices, etc.	0
Referidas a personas reales	1	Referidas a personas imaginarias	0
Incestuosas	1	No incestuosas	0

Aclaremos esto mediante un ejemplo tomado de una escena cotidiana. Un señor, cuando llega a su casa al anochecer, encuentra a su esposa: ella le dice que está muy cansada, que se prepare él mismo la comida, que tuvo que venir el plomero porque reventó un caño de la cocina y después se fatigó en la clase de gimnasia. Cuando el uso del detector se haya extendido a todos los hogares, la señora se limitará a mostrar a su marido el cuadrante del aparato, colgado en la pared del living. El leerá: **1111110; 000110;** y comprenderá de inmediato que su señora ha fantaseado con ser violentamente poseída por el plomero y también, aunque de manera inconsciente, con abrazar tiernamente a su profesora de gimnasia.

EL TEST DE RONCHAS

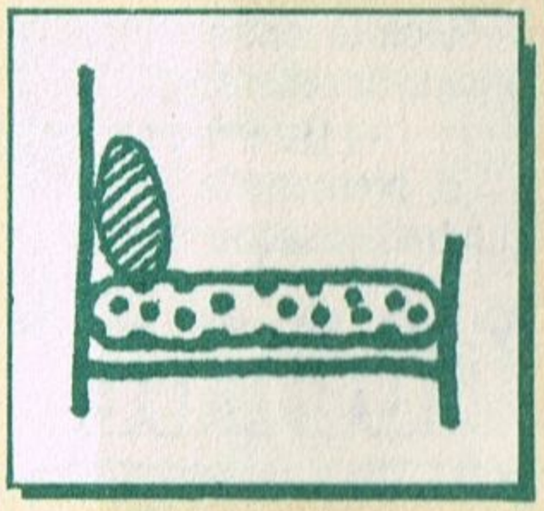
Un test capaz de revelar cualquier posible personalidad sexualmente desviada. A la primera ocasión que se le presente, no deje de hacerles la prueba a todos sus amigos: quizás descubra horrorizado que algunos de ellos hacen el amor más de una vez al mes.

Por: Héctor García Blanco



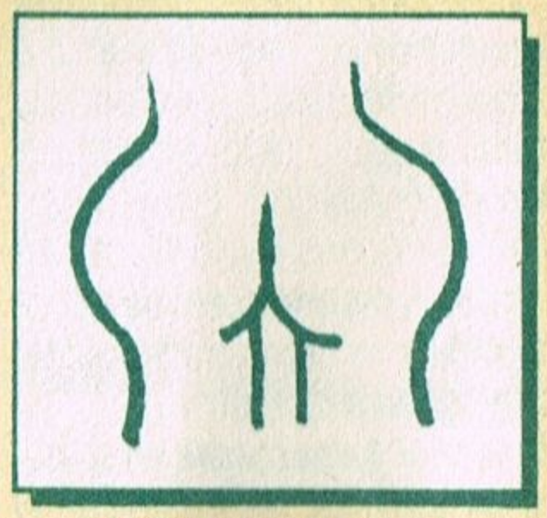
TARJETA Nº 1

Esta tarjeta muestra con toda claridad un vulgar frasco de champú para cabellos grasos. Si su entrevistado se descuelga con una aberración (un par de pechos femeninos erguidos, redondeados, voluptuosos y excitantes, por ejemplo), esconda a sus hijos de inmediato, retírele el saludo y olvídese de incluirlo en la lista de invitados a su próximo cumpleaños.



TARJETA Nº 2

Esta roncha es un nítido dibujo de un sacapuntas made in Japan. Si por esas cosas el entrevistado cree ver una cama, no vacile en discar el número de Moralidad para denunciarlo. Cuando tras uno o dos años de merecida prisión el sujeto vuelva a la libertad, muéstrele nuevamente la tarjeta: si sigue insistiendo en ver una cama, liquídelo.



TARJETA Nº 3

No hay necesidad de aclarar que lo que aquí se ve es una tarjeta de PRODE con cuatro aciertos. No obstante, si alguna de sus amistades contesta ver algo tan insólito como un culo, no le dirija más la palabra. Se trata sin dudas de uno de esos repugnantes seres que hace el amor con la luz prendida y luego cree ver cosas donde no las hay.

TARJETA Nº 4

Sabemos que esta roncha pudo haberlo trastornado, pero trate de serenarse: esta pareja haciendo el amor está legítimamente casada. Si recupera la tarjeta del inodoro, descubrirá la libreta que legaliza este aberrante hecho. En cuanto a los que aquí ven un cuadrado, son los peores; con semejante imaginación no es difícil que después anden por ahí haciendo porquerías.

Descifrando Códigos

El Adulterio Del Varón No Es Adulterio

Quien más, quien menos, todo el mundo sabe que matar es un delito. También es delito, según se acepta, el adulterio. Pero mientras en el primer caso el Código Penal indica que la acción es clara y simple, en el segundo se esconden verdaderas joyas del ingenio machista paleolítico. Si no lo cree, pase y fíjese.

Analiza: Eustaquio Pinto

A modo de orientación, tome un Código Penal y busque el Libro II, **"De los delitos"**. Ahora, dentro de él, ubique el título III, **"Delitos contra la honestidad"**. Notará usted que el Capítulo I es **"Adulterio"**, y consta de un solo artículo. Ahora que lo pienso, mejor olvídese de todo y busque directamente el artículo 118. Verá que dice, textualmente:

"Serán reprimidos con prisión de un mes a un año:

1° La mujer que cometiere adulterio.

2° El codelincuente de la mujer.

3° El marido, cuando tuviere manceba dentro o fuera de la casa conyugal.

4° La manceba del marido."

Vamos por partes.

Lo de **"serán reprimidos con prisión de un mes a un año"** no ofrece dificultades, quisiera creer.

1° La mujer que cometiere adulterio.

Aquí, el delito se configura cuando existe **acceso carnal extramatrimonial** de la esposa. Esto sucede cuando, concretamente, la propia mujer hace con otro lo que el cansancio, los chicos y el dolor de cabeza le impiden hacer con uno. El Código no habla de franelas o arrumacos, sino de **acceso carnal.**

Y está muy bien que la infiel vaya en cana, pero ¿quiere hacer el favor de explicarme cómo se prueba tal infidelidad, atendiendo a las normas vigentes? Porque encontrar a nuestra esposa en la puerta de un albergue transitorio no prueba nada, salvo que ella está allí, y con seguridad mejor acompañada que de costumbre. Eso no es un acceso carnal, mi descorazonado cornudo. Los estudiantes de derecho acostumbran a bromear diciendo que se debe pasar un hilito entre ambos cuerpos. Si el delgado medio de prueba se traba en alguna parte, puede presumirse que existe el tan mentado como inasible **acceso carnal.** Pero hay más:

2° El codelincuente de la mujer.

Como es obvio, la presencia de otro resulta indispensable. ¿Y de **otra**? Vaya uno a saber. Puede decirse que el Código utiliza el genérico masculino –lo cual es cierto– o que no considera a las relaciones homosexuales, –lo cual, posiblemente, también. Pero no importa: sí es claro que el tercero en discordia –el portero, el maestro del nene, un amigo de la familia– va "pegado" con su amante. Dado que este delito no tiene forma culposa, puede zafar alegando que no conocía el estado civil de la señora. Pero esto sigue, y aquí viene la joya:

3° El marido, cuando tuviere manceba dentro o fuera de la casa conyugal.

La relación de **amancebamiento,** para ser tal, debe reunir dos requisitos: la habitualidad y la ilicitud. Por otra parte, en materia penal en nuestro país no hay analogía, por lo que es necesario incurrir exactamente en la conducta tipificada para que exista delito. De modo que el marido **únicamente** es adúltero cuando tiene **manceba.** Mina fija, hablando en criollo. Nótese que a la dificultad de la prueba se suma, en el caso del cónyuge varón, la improbable circunstancia de que decida, en la práctica, engañar a una esposa con otra.

De esta manera, cualquiera podría argumentar con orgullo:

–Querida, en treinta años que llevamos casados, jamás he sido adúltero.

Y no estaría mintiendo, aunque se haya volteado tres agencias de modelos y varios colegios secundarios. Ahora bien, si por una especie de inexplicable locura decide sacrificar la cantidad en función de alguna oscura compulsión a repetir, es un delincuente.

Y, finalmente:

4° La manceba del marido.

Claro, porque si todo el mundo va en cana, no iba a salvarse justo esa destructora de hogares.

Como se ha visto, este artículo podría resumirse en una sola frase:

"Es culpa de la mujer, siempre, todo."

Puede decírseme que el Código Penal data de 1921, cuando estaba bien que el hombre fuera machista y mal que la mujer fuese feminista (y no exactamente al revés, como ahora). Pero creo recordar alguna que otra reformita. Ejemplo: ¿se acuerda de la ley 21.338, merced a la cual todo era igual, pero peor?

Sin embargo, ninguna reforma estableció un criterio parejo para este delito, pese a que existe una corriente que favorece su desincriminación. En verdad, parece absurdo mantener como delito una actividad no sólo difícil de probar, sino harto frecuente a partir de la inexistencia del divorcio.

Puede argumentarse –como se ha hecho– que de lo que se trata es de proteger a los legítimos herederos del padre (por si las moscas, o los espermatozoides), pero eso suena a convalidación de una estructura patriarcal absurda y en vías de extinción.

Entretanto, seguimos siendo uno de lo siete países privilegiados que buscan la defensa de valores sagrados, como la Tradición, la Familia y la Propiedad en el retorno a la Edad Media, para no ir más lejos. Y me queda una duda: "Penal", ¿viene de pena? ¿O de **pene**?

SEX REP

LA MARCHA DEL OTRO DÍA

SEXTAFF

Sátiro Mayor:
Dr. Rubén Alpellani
Sátiro Artístico:
Pablo Colazo
Sátiro Literario:
Aquiles Fabregat
Sátiro Diagramador:
Alejandro O'Keeffe
Satiroides del Plumín:
Jorge Sanzol, Ceo, Fontanarrosa, Grondona White, Tabaré, Rep, Meiji, Colazo, Duel, Fortín, Marín, Limura, Tacho, Góngora, Lima, Daniel Paz, Cilencio, Enevé, Ibáñez, Maicas, Langer, Blopa, Piló, Lizán, Lawry, Fenner, Peni, Palomares, Manuel, O'Keeffe, Borlasca, Mattiello, Petisuí, Ortiz, Almeida.
Satiroides de la Tecla:
Braccamonte, Fabre, Walter Clos, Santiago Varela, Juan C. Muñiz, Nora Brazzola, María E. Togno, Lar, Vivian Loew, Mora'Vila, Rudy, Meiji, Elizabeth Aidil, Donizetti, Claudia Bayón, Sergio Núñez, H. García Blanco, Hildebrando, Diego Paszkowski, Silvia Itkin, Eduardo Fabregat, Jorge Barale, Cristina Wargon, Luna Ariel, Martín Gálvez.
Informes Especiales:
Luis Frontera
Coordinación General:
Juan Zahlut
Asistente de Coordinación:
Ricardo Camogli
Producción Gráfica:
Carlos A. Pérez Larrea
Depto. Armado:
Turiansky, Silvera, Pereira Duarte, Bokser.
Corrección:
Elvira Ibargüen, Cristina Rotania, Emma Vázquez, Mercedes Le Bozec
Laboratorio:
Eduardo Barrera, Aiello, Varela, Porcel de Peralta, Soba
Publicidad:
Carola de la Fuente, Oscar Deutsch
Recepción:
Aída, Laura, Cristina
Director Comercial:
Ricardo Portal
Director de Ventas:
Dr. Rubén S. Alpellani
Gerente Administrativo:
Jorge A. Orfila
Asesor Legal:
Dr. Eduardo A. Miranda
Fotocomposición:
Photo Lettering S.A.

JULIO 1986

SexHumor - Suplemento Nº 42 de Humo®. Editado por Ediciones de la Urraca S.A. - Salta 258 - Buenos Aires - Argentina - Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 325.387 - Prohibida su reproducción total o parcial - Derechos Reservados - Distribuidora Interior: SADYE S.A.C.I.F., Belgrano 355, Capital Federal - Distribuidores Exterior: La Urraca., Casilla de Correo 4505. En Capital Federal: Machi & Cía S.R.L., Carlos Calvo 2426, Buenos Aires.
Dirección: Dr. Rubén Alpellani.
Impreso en taller Impregraf S.A.
Salta 226, Buenos Aires.

CORREO AGENTINO CENTRAL	
	Franqueo a pagar Concesión Nº 822
	Franqueo Pagado Concesión Nº 1535
	Tarifa Reducida Nº 3207

Los Lectores También Pueden

LAS PAGINAS PISTOLARES

Se nota una violenta subida de nivel en esta codiciada y degustada sección. Lectores despiertos, ingeniosos y ávidos de comunicación, han hecho llegar montones de epístolas interesantes que nos obligan a seleccionar. Pero la prolijidad sigue brillando por su ausencia, salvo honrosísimas excepciones. Otra vez debemos suplicar que no escriban en papeles cuadriculados, que no usen los dos lados del papel y que hagan buena letra en caso de carecer de Olivetti. Estamos próximos a mudarnos, así que por esta vez no reiteramos la dirección.

CICLO BASICO Y EDUCACION FISICA

Sexhumoristas:

Leyendo la nota de Diego Paszkowski –mi máquina de escribir sucumbe ante tu apellido, papeete–, no pude dejar de contraer risorios y maseteros en menuda mueca de nostalgia. Como la "buena moza", no he hecho el Ciclo Básico ni lo quiero hacer; soy profesora de Educación Física LEGITIMA, no la de "...Gimnasia, depilación a la cera negra y taquigrafía, en tres meses...". Y lo que cuenta Diego, en el profesorado se vive mucho más... cómo decir... intensamente apto para el que acierta pasar en el momento preciso. Como pocos saben y muchos creen, no sólo de gimnasia vive el profe; en los 4 pirulos, aparte de algunas materias teóricas, tenemos que ver innumerable cantidad de reglamentos y prácticas deportivas y, ¿qué mejor ámbito que éste para un somero conocimiento anche tanteo sexual? Olvidémonos un poquito del rollo que me larga el analista de los bloqueos y de la elaboración del conflicto, porque en INEF la mano es muy directa. Y otras cosas también. Va el ejemplo: creo que ninguna de mis similares ha dejado de pasar por la práctica de la famosa "vertical". Para aquéllas que hemos sido "maderas", siempre existió el compañerito de un año superior que utilizando la ayuda 1 (en nuestra jerga), depositaba una mano en el muslo y la otra en el glúteo. Muchas recién "ingresadas" sólo comenzaban a sospechar por indicios tales como: a) el ayudante en cuestión clausuraba la puerta del gimnasio; b) la propia ejecutante estaba media hora boca abajo, pidiendo que la soltaran; c) el mismo ayudante insistía en continuar con la práctica de la "parada", término doblemente significativo. Vale aclarar que a la "vertical" también se la conoce como "parada de manos". Refiriéndome a los deportes de conjunto, no era nada raro que, en el transcurso de media mañana, una pasara sucesivas veces por la misma cancha y viera: 1º) una compañerita solicitando para un tiro suspendido de handball, el apoyo de un compañerito; 2º) el compañerito "apoyando" a la compañerita, sosteniendo ambos la pelota en un sinfín visual de gracia y estrategia; 3º) la ninchada del flaco, aplaudiendo... Esperando que la presente no hiera sentimientos personales ni profesionales, y considerando que soy un producto del medio, ya que fui concebida en una cancha de básquet, al lado del aro, me despido con un beso en los esternocleidomastoideos para Uds. y un "FLY" erótico para mis colegas –ellos entenderán.

Saludos.

L. Mónica Ipes
MARTINEZ, Bs. As.

R.: No pudimos encontrar ningún colega que nos explicara lo del "fly" erótico. Sabemos, eso sí, que "fly" es "volar" y "mosca" en inglés, pero ello no nos dio ninguna pista. Te retribuimos el beso en los esternocleidomastoideos, sobre todo del lado izquierdo.

ESTUDIANTES VICTIMADAS POR EL BALOMPIE

Queridos maniáticos sexuales:

¡Hola! Somos dos estudiantes de 21 y 23 años que no sólo les escribimos para decirles que su revista es genial sino que además queremos acercarles nuestro drama, que creemos que es el de la inmensa y sufrida masa femenina que se aburre horrores con el fútbol: LAS CONSECUENCIAS EN NUESTRAS VIDAS AMOROSAS DEL MUNDIAL.

Parece que todos los novios, amigos, esposos y concus se convierten en maniáticos de la portátil y la tele, olvidándose de sus respectivas novias, amigas, esposas o concus, que tenemos que papar moscas mientras ellos se babean con el movimiento de 22 piernas peludas que ni punto de comparación con las nuestras.

Aclaramos que si bien no somos un par de sílfides, tampoco somos unos bichos y que siempre fuimos objeto de los mimos de nuestros chuchis, pero ahora debemos reconocer avergonzadas que hay algo que los seduce mucho más que nosotras y que ni siquiera es otra mujer sino que son 11 monos horribles que consiguieron que ellos no sientan perfume nuevo ni sucumban ante osados escotes (y eso que hace frío).

Si los esperamos para ir al cine tenemos que pensar que es muy probable que lleguen y se instalen junto a nuestros también idiotizados padres y hermanos a mirar el partido, casi sin darnos el chuic correspondiente. Ya no sabemos qué hacer. ¡¡ABAJO EL FUTBOL Y LOS MUNDIALES!!

Los quieren muchísimo:

Julia y Betriz Nieva
FLORENCIO VARELA, BS.AS.

R.: Ya pasó, ya pasó, Julia y Beatriz. Por cuatro años, no tienen motivos para preocuparse. Ahora bien: que nosotros sepamos, hubo miles de chicas como ustedes que se recoparon con Pumpido, Valdano, Cucciuffo y hasta Burruchaga.

ANTICONCEPTIVOS Y OVULILLOS POSTALES

● ***Sergio R. Monzón**, de Río III, escribe nuevamente y pide les enviemos un saludito a dos péndex de por allá: Marisa sin apellido y Verónica De Genaro. No podemos hacer tal cosa, Sergio.*

● ***Hugo C. Alesandroni**, de Pergamino, nos felicita y nos envía un recorte muy especial que mucho agradecemos, así como sus buenos deseos.*

● ***Laura Anteimi o Antebi**, de Capital, nos escribe desde su clase de Derecho Comercial, en papel cuadriculado y de los dos lados. ¿Será posible?*

● *Lo mismo hace **Gustavo M. Velardi**, de Villa Maipú: papel cuadriculado escrito de los dos lados. ¿Hablaremos en chino, en tagalo o en swahili?*

● ***Mario Alejandro Molina** hace un alegato en favor de la masturbación, que no pudimos leer completo por su ilegibilidad. Tenés que hacer letra más grande, Mario.*

● ***Nora Blanco de Bordeniuk**, de Valentín Alsina, se deshace en elogios a las mujeres que escriben en la revista, a la vez que reniega de machistas tipo García Blanco. Gracias por tus conceptos, Nora.*

● ***Pascual Sciarrotta**, de Ezpeleta; **Guillermo A. Kausch**, de Córdoba; **Luis M. Curzi**, de Zárate; **Marcelo H. Costa**, de Capital; **Héctor F. Marino**, de Capital; **Marcelo Van Norden**, de Neuquén y **Carlos A. Famular**, de Santa Fe, colaboran con chistes, recortes y alientos de todo tipo. Sin ustedes, seríamos turcos en la neblina.*

● *Y finalmente: **Alicia y Eduardo San Martín** nos escriben desde el Hotel Bristol, en Roma La Eterna, República de Italia. Cada vez llegamos más lejos.*

UNA LANZA POR LOS GAY

Querida gente de Sex:

Los leo desde el debut, se podría decir. El de ustedes. En verdad no me pierdo una revista, ya que está bien hecha y es muy inteligente.

Soy una mina como todas; tengo 19 años, trabajo en un estudio jurídico y estoy en tercer año de abogacía. Otra que es adicta lectora es mi compañerita de trabajo, alias "tenedor" (su función vital es pinchar).

Lo que me motivó a escribirles –y no sé si tendrá que ver– es lo que sentí al ver la película argentina que trata sobre el amor entre dos hombres. Uno de ellos con tendencias homosexuales, y otro que hasta determinado momento ha sido siempre heterosexual. Al hablar de esto pueden pensar que soy lesbiana o les doy a los dos arcos. Pero me gustan los machitos (no digo ni por suerte ni por desgracia), específicamente cuando son poseedores de buenos bigotes, piernas musculosas y todo, todo, lleno de pelitos.

Nunca fui de atacar a los homosexuales, ni siquiera de criticarlos. Soy partidaria del llamado "cada cual hace de su... un pito". Y creo que nadie tiene derecho a hacerlos a un lado ni ponerles un rótulo por su tendencia sexual. Como bien dice uno de los afectados: "No tengo que dar cuenta a nadie de con quién me meto en la cama." Creo que está en lo cierto. Y lo que más me llegó fue que en la búsqueda eterna del "ser feliz" de todo ser humano, el protagonista lo encuentra de la forma tal vez más inverosímil.

Es difícil ser feliz, encontrar el verdadero amor, la esencia. Por eso, cuando uno lo consigue debe defenderlo a cualquier precio, y la gente debe respetar la felicidad ajena. Felicito a los que tienen pelotas para enfrentar la vida, sea cual fuere el camino que eligen.

Un saludo grande, grande, de alguien que los adora.

Cecilia A. Scigliano
CAPITAL FEDERAL

R.: Por supuesto que tiene que ver. Nadie va a pensar que sos lesbiana ni que pateás para los dos arcos. Aunque pensándolo bien, ¿por qué eso de los bigotes?

AGRADECIDA EXAGERADA

Queridos queridísimos:

No puedo dejar de hacerles llegar mis más afectuosos, cariñosos, cálidos, fervientes deseos de felicidad en vuestro segundo aniversario (no sigo con los elogios porque mi novio me mata).

Hablando en serio: esta vez lo único que quiero es agradecerles lo bien que me hacen sentir quincena tras quincena. No saben con cuán-

tas ganas los espero.

¡Gracias por las notas!

¡Gracias por los chistes!

¡Muchas gracias por los informes de Frontera!

¡Muchísimas gracias por la encuesta!

Alguna vez les he escrito en forma anónima, porque todavía me falta crecer mucho y quería despacharme a gusto. Hoy más que nunca doy la cara, porque los quiero mucho, les deseo todo el éxito y me siento orgullosísima de ser una de sus lectoras.

Besos.

Sandra Baquero
CAPITAL FEDERAL

R.: Gracias por todo, pero nos parece que se te ha ido un poco la mano. En cuanto a tu novio, decile que lo perdonamos.

LA WARGON Y LAS CASADAS PROSTITUTAS

Sres. de Sexhumor:

Creo que los elogios sobran. Críticas, una sola: las páginas perdidas en propaganda, o chistes ilustrados que no justifican su extensión; por lo menos, así lo veo yo. Muy bien los artículos, especialmente los que llevan firmas femeninas. Felicito a Cristina Wargon por su nota "La prostitución de las casadas". Pero quiero decirle que ha mostrado sólo la punta de un inmenso iceberg. Apenas ha mojado su pluma en un tintero de a litro, lleno hasta el borde.

Quiero invitar a concubinas y concubinos a escribir sus experiencias sobre el tema. Nos servirá la autocrítica para aprender y para que aprendan las generaciones futuras. Como ejemplo, va mi caso: tengo 56 años, me casé cerca de los 30, mi esposa es 12 años menor. Hace 8 años ella me agarró in fraganti en un lío de faldas. Demoré casi un año en volver a la normalidad sexual, por lo menos aparente. Después empezó el repertorio: fiebres repentinas, descomposturas, dolores de cabeza, de riñones, de las articulaciones; un supuesto fibroma que después, en su bocho, se transformó en cáncer uterino. Ni qué hablar de las veces que le vino la regla en dos ocasiones al mes. ¡Tantas veces envidié a los que tienen para comprarse una muñeca inflable!

Al principio sospeché de un tercero. Pero sin bronca, casi con pena por el tipo, pero alegrándome de que en ella todavía palpitara vida. Me mantuvo a su lado con la eterna esperanza de que algun día volvería a vivir conmigo o me mandaría al demonio de una vez por todas. Ahora vegeto a su lado, con algunas ocasionales noches de ¿sexo? Esa es la otra cara de una puta de un solo hombre.

Me despido con un pedido: una dama libre, normal, acorde con mi edad. No soy rico y vivo de mi trabajo.

Gracias por todo, Cristina. Dentro de la risa me diste un desahogo. Es un tema muy serio. Tu seguro lector:

Miguel J. Ibarra
BERISSO, BS.AS.

R.: Seguramente Cristina te va a agradecer a vos por tu carta.

MARCELO LOEB
Filatelia

- Exposición permanente.
- Bibliografía, Historia Postal.
- Formación y atención del coleccionista exigente.
- Compra a buenos precios internacionales de colecciones y/o sellos de valor.

Maipú 466. Locales 19 y 21.
Tel. 393-9464
1006 Buenos Aires.

En cuanto a tu pedido, nos parece que ésta no es la publicación más indicada. Además, ¿no sabés que todavía no se sancionó la Ley de Divorcio Vincular?

PERDIDAMENTE ENARBOLADA DE PALOMARES

Estimados amigos:

Me llamo Andrea Gutiérrez y tengo 15 años. Les escribo para felicitarlos por la revista. Me parece buenísima.

Quiero preguntarles si es verdad que en esa revista escribe Hilda Lizarazu. Les pregunto porque soy fanática de "Los Twist" y ella es integrante del grupo. Leyendo el número 38 de Sexhumor me llevé una gran sorpresa. Me refiero a las fotografías de los sátiros, digo de los machos, digo de los hombres de la revista. Y me quedé encantada, enamorada, recaliente con Palomares. Díganle que digo yo que está refuerte, que es un papito hermoso, que lo amo y lo adoro. Que si un día me lo llego a encontrar por la calle, no respondo de mí. Y que no creo que, como dicen ustedes, sea pareja con Peni.

Me gustaría que me facilitaran el nombre verdadero de Palomares, signo del zodíaco y otros detalles. Por mi parte, soy una adolescente bastante desarrollada, alta, rubia y de ojos verdes.

Besos. No les deseo suerte porque ya la tienen.

Andrea Gutiérrez
LANUS OESTE, BS.AS.

R.: En primere lugar: Hilda no es redactora sino fotógrafa, y ha hecho algunos trabajos para la sección rockera de la revista "Humor". En segundo lugar: Palomares se llama Marcelo Oscar Palomares y nació el 1º de marzo de 1965. De ello se deduce que tiene 21 añitos y es del signo de Piscis. Tu carta nos ha hecho ruborizar a todos los de la redacción, menos al aludido.

RAMBO EL CONFUNDIDO

Estimados Sexamigos:

Antes de pasar al motivo específico de mi carta, los felicito por la revista. Con ella he aprendido un montón así de grande.

Ahora les cuento que me decidí a escribirles porque leí la carta que publicaron en el número 40, de un tocayo mío que se apoda "Rambo". El te-

ma es que ustedes le contestaron que tenía algunos cablecitos entrecruzados, y yo creo que ese chico tiene en la cabeza un bolonqui infernal. Pobre Alejandrito: por un lado dice que él pondría los nombres en la nota de Braccamonte y por otro dice que no tiene relaciones con su novia porque hacerlo es "arriesgarse al cuete". Me parece horroroso que un flaco de la misma edad que yo (18) piense así. No creo que este chico desconozca los métodos anticonceptivos; lo que debe desconocer es que si no tiene relaciones antes de casarse, es muy probable que después de firmar y atarse, no pueda "disfrutar plenamente" como él dice. Pero lo que más me preocupa de este chico es que él afirma que quiere cambiar esta "sociedad de porquería". Yo prefiero que la deje así, porque si no, para hacer la porquería vamos a tener que trajearnos y pasar por el civil.

El tema no pasa sólo por la carta de Alejandro sino por la ambigüedad de pensamiento de la juventud argentina en cuanto al sexo. Yo conozco muchos chicos que todavía piensan como él, pero por suerte conozco otros que no. Un saludo para Eduardito Fabregat, para Diego P... bah, el ruso, y otro para la abuelita Togno (¡no te mueras nunca!). Estoy esperando la encuesta sobre sexualidad masculina.

Me despido con un fuerte abrazo a los machos de la redacción y un besito a las chicas.

Alejandro Crespo
MAR DEL PLATA, BS. AS.

R.: La encuesta masculina será publicada inmediatamente después de conocidos los resultados de la femenina. Muy pronto, seguramente. En cuanto a "Rambo", estamos de acuerdo: la contradicción era flagrantísima.

EL INGRESO IRRESTRICTO Y EL SEXO EN LA FACULTAD

Sres. de Sexhumor:

Ahora me toca a mí, en representación del sexo débil, contar lo que sucede en el ingreso a la facultad visto desde este lado.

Yo hice el ingreso en 1984 a Cs. Exactas, el cual duró 4 meses, y en el que teníamos que aprobar dos materias según la carrera a seguir con clases prácticas y teóricas y sus respectivos parciales. Bueno, pero ése no es el asunto.

Yo cursaba en el turno mañana y coincido con Diego Paszkowski en que éramos más féminas que varones y que las edades de ambos eran menores que las de los alumnos del turno noche, pero esto no era obstáculo para que un gran sector del bando femenino se dedicara exhaustivamente a la seducción.

Primero quiero aclarar que no todas las chicas que se meten en la Facultad buscan novio, como suelen creer casi todos los ingresantes del sexo masculino. Aunque hay que admitir que en muchísimos casos es así.

Lo que hay que tener en cuenta es que hay muchas clases de mujeres, y cada una con diferentes objetivos.

Están las románticas que son las que sólo pretenden encontrar un novio que las quiera y a quien querer; y por sobre todas las cosas, con quien casarse. A estas chicas no les preocupa demasiado recibirse o no, y están tan ocupadas con su idilio que no viven ni dejan vivir, lo que en idioma universitario quiere decir que no estudian ni dejan estudiar al inocente muchachito que haya caído en sus manos, por lo cual ambos son candidatos a no sacar una miserable notita que los salve del recuperatorio.

Después encontramos otro grupo que está compuesto por señoritas que generalmente tienen como real objetivo recibirse, pero sin dejar de lado el aspecto sentimental. Por ello elegirán entre sus posibles candidatos a los compañeros de cátedra más inteligentes para que las ayuden a estudiar y si es posible que les hagan los parciales. Están también en este grupo las que vuelan alto, que posan sus intenciones y miradas provocativas en los ayudantes de cátedra que estén fuertes. Esto no sólo les crea el molesto inconveniente de tener que ir muy empilchadas y maquilladas a las ocho de la mañana para parecer mayorcitas, sino que las obliga a estropear las mejores pilchas en los colectivos y en las incómodas butacas de madera que invariablemente hacen pelota las medias.

Este es un método bastante completo, ya que un buen levante no sólo será provechoso para el corazón sino que implicará acceder a buenas calificaciones. Pero ¡ojo! Si el parcial no es aprobado por la dama en cuestión, el idilio terminará casualmente al día siguiente de la entrega de los resultados; ahora, si el puntaje obtenido es satisfactorio todo marchará sobre rieles.

También encontramos el grupo de las que están cansadas de viajar en colectivo y tener que levantarse una hora antes que si fueran en coche. A estas mujercitas les interesan específicamente los galanes con auto. El grado de metejón que se agarren será proporcional a la marca y modelo del móvil, más que a su dueño, aunque si éste está bastante aceptable, puede que la dama sienta verdadera atracción por él. Esta clase de varoncitos son los más codiciados y generalmente los que creyéndose muy piolas por sus levantes caen en las garras de cualquier jovencita linda y astuta que los usará de choferes, sin que ellos se den cuenta de que si no fuera porque son poseedores de un auto es muy probable que más de una de sus actuales admiradoras no les diera ni cinco de pelota.

Ahora tomemos el conjunto de los pseudoliberales: son aquellas chicas que no quieren comprometerse en una relación seria ni con Alain Delon. Los motivos no interesan y puede que sea por miedo a una relación estable que les corte la libertad y que ya no puedan ir los viernes o sábados por la noche a tomar algo con sus amigas. Como ven, estos planteos no son exclusividad masculina. A nosotras también nos pasa, pero no todos los hombres lo entienden. Entonces la manera más simple de entablar una relación sin compromisos es la de buscarse "uno con novia", ya que de este modo tendrán la posibilidad de verlo sólo cuando él tenga tiempo libre y si en ese momento ella tiene ganas, además creerán ser beneficiarias de una hermosa libertad durante los fines de semana; hasta que un sábado a la noche, en reunión de amigas, descubren que lo que en realidad quieren es estar con él y no estar tomando un jugo de naranja y hablando pelotudeces. Planteo que dará lugar al fin de la relación y a un casi seguro aplazo en los exámenes, ya que en vez de estudiar ella estará replanteándose su ideología de vida.

Acá pasamos a la clase denominada "chicas con novio": son las que buscan otra compañía generalmente por aburrimiento, pues en la mayoría de los casos ellos están tan ocupados que no les prestan atención. Entonces ellas precisan otra cosa, o mejor dicho otro coso con quien divertirse, sin percatarse que quizás el novio no tenga tiempo disponible porque también estudia y además se está rompiendo el traste laburando para poder darle algunos gustos a su noviecita. Entre esta clase de chicuelas hay dos tipos. Están las que buscan también parejas que tengan novia para que no las jodan demasiado con el típico planteo que pueda surgir, llamado "EL O YO". Aparte, esta relación es más emocionante porque no sólo deben cuidarse de un par de ojos sino de dos (sin contar amigos y parientes) y además tener que combinar horarios, cosa archidifícil y que da por resultado que logren verse fuera de la facultad sólo una vez al mes y con viento a favor, lo que inevitablemente desembocará en faltazos a las teóricas que casualmente duran dos horas.

El otro tipo es el de las que eligen chicos solos para tenerlos siempre a su disposición y que no se hagan tan dificultosos sus encuentros, lo que conducirá a que se vean cada vez con más frecuencia. Hasta que un buen día ella no sepa con cuál de los dos quedarse y pierda su tiempo de estudio en resolver tamaño dilema. Si se queda con su novio legal y resulta que el otro estaba embolado, provocará con su crueldad que el damnificado no apruebe ni un mísero parcialito; en cambio, si se queda con él, éste estará tan feliz que no podrá estudiar y tampoco aprobará ni un mísero parcialito. En cuanto a ella, sabe que con los dos no puede seguir porque se pone muy mal y no puede estudiar para aprobar ningún examen; si se queda con el legal no aprobará ninguna materia pensando en su culpabilidad por lo que hizo; pero si se queda con éste tampoco aprobará, porque en vez de estudiar estará ocupada buscando un nuevo candidato, ya que éste estudia tanto que no tiene tiempo para dedicarle.

Sea como sea, el primer año en la facultad con o sin ingreso irrestricto es un verdadero despelote y los alumnos se dedican más a alimentar sus pasiones que a sus estudios.

Mariana P. Fojo
CAPITAL FEDERAL

R.: Tu carta es larguísima, Mariana, pero no nos atrevimos a cortarle ni una frase. Estamos seguros de que los lectores sabrán apreciar este gesto. No te pierdas.

SOLO PARA HOMBRES

A la medida de su deseo

EIN-OR

Emulsión activadora total

Para que Ud. logre en pocas semanas ser un **superdotado** total, Laboratorios YOUNG ha logrado la exclusiva y original fórmula que todos los hombres esperaban y que la investigación y desarrollo en los mas importantes laboratorios de EE.UU. y Europa han hecho posible.
Sin tratamientos, ni esfuerzos, ni aparatos, con la sola aplicación diaria de EIN-OR Ud. se asombrará y causará asombro.

Solicite información sobre nuestra línea de productos afines.

EN LAS MEJORES FARMACIAS Y EN: CAPITAL FEDERAL: Belgrano 3101 ■ Córdoba 1402 ■ La Rioja 982 ■ Belgrano 2950 ■ Corrientes 544 ■ Cangallo 2598 ■ Canning 2483 ■ Corrientes 4617 ■ Güemes 3500 ■ Juramento 2588 ■ Lautaro 26 ■ Las Heras 2902 ■ Libertador 8324 ■ Monroe 5080 ■ Triunvirato 4602 ■ Triunvirato 4101 ■ José María Moreno 370 ■ Florida 620 ■ Asamblea 1102 ■ Alsina 2100 ■ **GRAN BUENOS AIRES:** VILLA BALLESTER: Alvear 251 ■ JOSE LEON SUAREZ: Av. Márquez 11 ■ CASTELAR: Arias 2411 ■ VILLA MARTELLI: Laprida 3600 ■ WILDE: Las Flores 16 ■ MERLO: Monteverde 2333 ■ MORON: 25 de Mayo 139 ■ BANFIELD: Maipú 202 ■ AVELLANEDA: Rivadavia 930 ■ OLIVOS: Maipú 2899 ■ **PCIA. DE BUENOS AIRES:** LA PLATA: Calle 7 Nº 322 ■ Diagonal 73 Nº 2600 ■ TANDIL: Rodríguez 567 ■ MAR DEL PLATA: San Lorenzo 3058 - Tel. 73-9335/05 ■ **LA PAMPA:** GRAL. PICO: Calle 17 Nº 505 ■ **SANTA FE:** San Martín 56 ■ **CORDOBA:** Bv. Los Granaderos 3164 ■ Sarmiento 47 ■ ARROYITO: 25 de Mayo 698 ■ DEAN FUNES: 25 de Mayo 55 ■ COSQUIN: Av. San Martín 1521 ■ LA FALDA: Avda. Kennedy 166 ■ RIO CUARTO: Maipú 1900 ■ RIO CEVALLOS: Av. San Martín 6036 ■ JESUS MARIA: Bv. Agüero 316 ■ RIO TERCERO: Acuña y Lavalle ■ VILLA MARIA: Bv. Italia y Naciones Unidas ■ **LA RIOJA:** Bmé. Mitre 336 ■ **CATAMARCA:** Rivadavia 652 ■ **SAN SALVADOR DE JUJUY:** Belgrano 799 ■ SAN PEDRO DE JUJUY: Sarmiento 456 ■ **TUCUMAN:** O.F.D.E.N. Santa Fe 243 ■ Maipú 174 ■ **SALTA:** Juan B. Alberdi 102 ■ **ENTRE RIOS:** CONCORDIA: Corrientes esq. La Rioja ■ **SANTIAGO DEL ESTERO:** Independencia 88 ■ **CHACO:** Juan B. Justo 1048 (Resistencia) ■ **COMODORO RIVADAVIA:** Rivadavia 2245 ■ **POSADAS:** Distribuidora Yuyomil: 25 de Mayo 308 ■ **MENDOZA:** San Martín 1399.

Para calentones profesionales

COMO EXCITARSE EN LA CIUDAD

Guión: Héctor García Blanco/Dibujos: Ceo

Si las minas con pantalones ajustados no le llaman más la atención, y ni siquiera se detiene frente a los cines para mirar las fotos de desnudos, usted ha perdido su poder de excitación.
Recupere de inmediato –mediante estas ayudas– su gusto por mirar mujeres, antes que el destino lo lleve a pintarse las uñas y usar peluca.

ESCALERAS MECANICAS

Toda gran ciudad está repleta de escaleras mecánicas. Si toma posición en la base de una de ellas para atarse un cordón, las estadísticas aseguran que al cabo de mil seiscientos nudos, más o menos, usted habrá visto no menos de quince bombachas. Sólo recuerde que queda grosero gritar constantemente "¡Qué culo, vieja!", así como insultar a las señoritas que suben en pantalón.

OFICINAS EN SUBSUELOS

Para una excitación continuada, no hay nada mejor que conseguirse un empleo en esas oficinas subterráneas cuyos ventanales dan a la calle. Si bien su desempeño laboral no será del todo eficaz, con sólo un par de horas de trabajo usted adquirirá una calentura casi idéntica a las que se agarraba en la secundaria. Largue con las horas extra ni bien le aparezcan las primeras ojeras.

PLAZAS

Si usted pretende una flor de excitación a la hora del almuerzo, nada mejor que ir a una plaza a ver a esas damas que hacen gimnasia o a esas parejitas que se matan en el pasto. Una hora completa escondido tras el monumento o camuflado en el ombú, puede excitarlo tanto como aquella porno que vio tres veces seguidas en la casa de su amigo.

LENCERIA

Si quiere quedar realmente de cama, en la puerta de una lencería usted no sólo podrá observar los últimos avances en materia de ropa interior femenina, sino además imaginarse cómo le debe quedar todo eso a la bestia que acaba de salir del negocio. Si quiere excitarse hasta límites peligrosos, puede fingir ser un comprador y permanecer horas en el local intentando espiar dentro de los probadores.

PARADA DE TAXIS

Es bien sabido que a las mujeres les fascina tomar taxis. Aprovechando esta circunstancia, usted puede pasar gratos momentos si se sienta a observar, en cualquier parada de taxis, el ascenso y descenso de pasajeras. Si lleva su maletín y una caja de maní con chocolate, podrá recordar las épocas en que, para excitarse, gastaba dinero yendo al cine.

SEX REP

EL PROGRAMA DEL OTRO DÍA

Los muchachos del café y bar "El Boyero", asiduos concurrentes a estas páginas, enfocan esta vez un tema muy actual: la legislación sobre divorcio vincular. La Iglesia, los políticos y otras yerbas no escapan a la popular y aguda observación del flaco Piramidal y otros personajes.

Divorcio Y Nuevo Matrimonio Según La Optica De "El Boyero"

–Yo no estoy ni a favor ni en contra del divorcio. Yo estoy por el rejuntamiento, que es la técnica de no meterse en líos –opinó el flaco Piramidal.

–Se dice concubinato y no rejuntamiento, burro –corrigó el profesor Manfredo del Pene Larguía.

–...porque si uno se rejunta no tiene por qué rendirle cuentas a nadie. Y menos a los curas, mirá lo que te digo. Porque ellos están a favor del casorio y en contra del divorcio, pero en los libros no dicen nada de los rejuntamientos. De los concubinatos, bah –siguió el flaco Piramidal.

Curas y curaciones

El tema había copado el bar-aguantadero "El Boyero" al caer la noche del viernes, que no era santo. Resulta que a Piramidal se le había dado por comentar la marcha en "defensa de la familia" –manejo de la curia metropolitana y de su entorno– y toda la fauna del boliche se anotó en la polémica.

–Para mí que es un negocio de los curas –dedujo el turco Salami–. **¿Sabés la guita que ganan con las velas que las minas le ponen a San Antonio? Si sale el divorcio vehicular, las solteronas van a tener más oportunidades. Y serán pocas las que se van a quedar para vestir santos...**

–Divorcio vincular, animal –aclaró el profesor del Pene Larguía.

Dicen los informados que en el país funcionan más de un millón de parejas unidas en concubinato porque no pudieron acceder legalmente a la separación en regla. Otros expertos sostienen que otro millón de amantes han resigando la posibilidad de intentar nuevo matrimonio porque las prohibiciones les pinchan los globos. Y encima la Iglesia los conside-

ra adúlteros. Aunque no se conocen compulsas serias, puede decirse, entonces, que no menos de un millón de "adúlteros" optan por vivir sus romances en clandestinidad.

–Yo estoy a favor del casorio –informó Manolito Contrapelo–. **Porque si uno no se casa tampoco puede divorciarse, no sé si me entendés.**

–Esa teoría lo volvería loco a monseñor Aramburu, ¡je! –razonó el flaco Piramidal–. **Sería como darle vuelta el libreto: ¿qué está primero, el huevo o la gallina? ¿El divorcio o el casamiento? ¿El infierno o el adulterio?**

Otros investigadores juran que la tenaz oposición al divorcio surgió tras una compulsa desarrollada entre el curaje en templos, conventos y retiros. No son pocos los que temen aburrirse con las confesiones insípidas: cada vez son más las mujeres casadas que les confiesan sus malos pensamientos, las veces que les meten los cuernos a sus maridos o las convocatorias que les formula el diablo. Lo mismo sucede con los tipos que suponen que rezar ciento veinte padrenuestros les arregla el pasaporte al cielo, pese a que andan tirando la chancleta día por medio. Si hay divorcio vincular de qué corno van a hablar en las sobremesas, se pregunta uno. ¿Y cómo se la van a rebuscar con las señoras que buscan emociones? No viejo, el divorcio es un peligro.

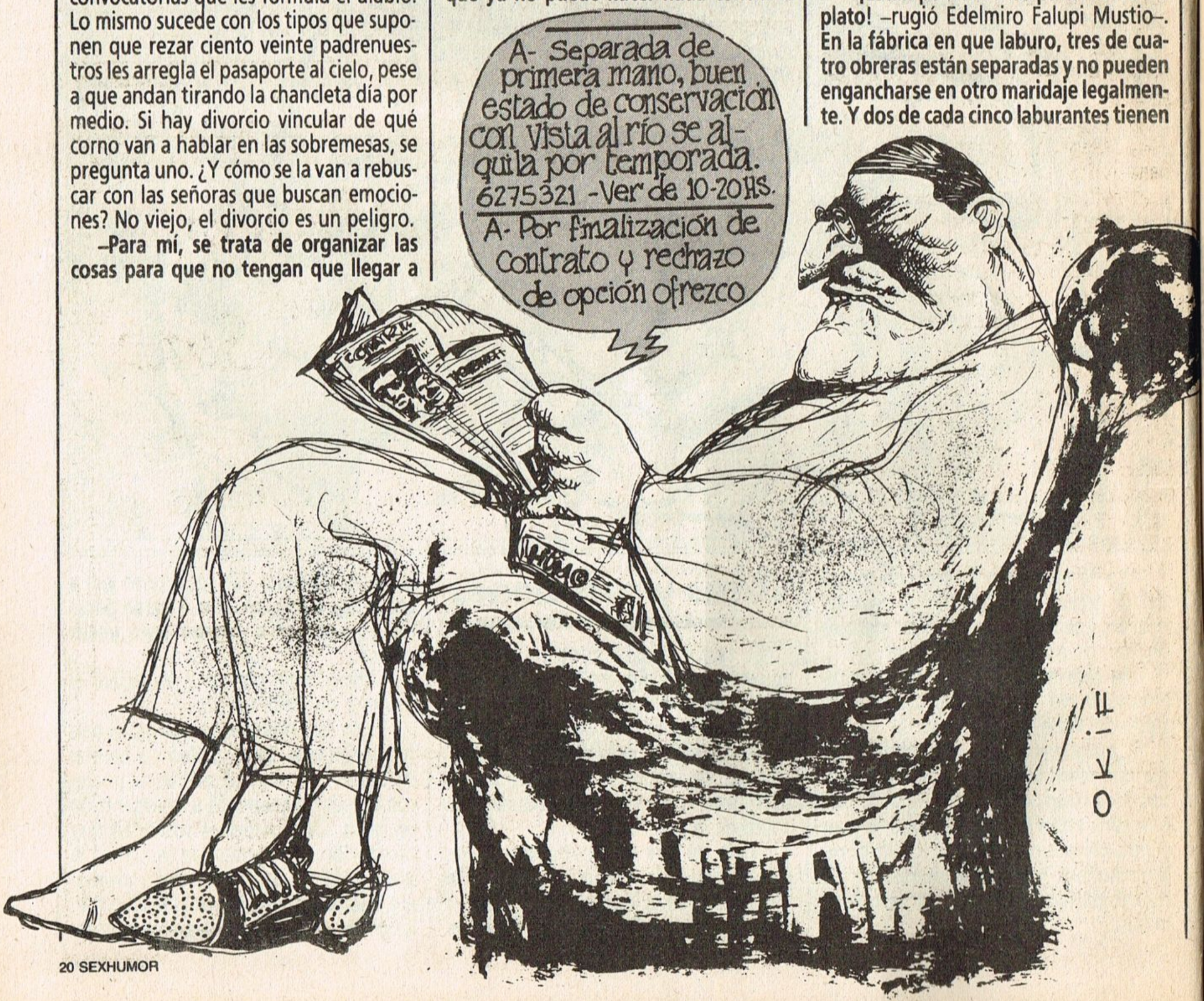
–Para mí, se trata de organizar las cosas para que no tengan que llegar a situaciones extremas –propuso Pepe Cortina–. **Los casorios tendrían que manejarse por contrato, como hacen las inmobiliarias. Dos años de casoreo con opción a uno más, con dos garantes, título de propiedad y juramento de fidelidad. Así las cosas, cuando se pincha la relación, cada uno zarpa por su lado, qué te parece. ¿Te imaginás los avisos?: "Separada de primera mano, buen estado de conservacion, vista al río, se alquila por temporada." O este otro: "Por finalización de contrato y rechazo de opción ofrezco todas mis comodidades: 35 años, alto, buen servicio, un chiche." ¡Grande Loco, grande!**

Otra encuesta demostró que casi el cuarenta por ciento de la población no sabe de qué corno se trata. Supone que no existe la ley del divorcio y cuando le hacen referencia al vincular se traba y agarra para el lado de los tomates.

–¡Seguro! –intervino el profesor Manfredo del Pene Larguía–. **La Iglesia, que ya no puede hacer nada contra lo que ya es ley, se opone ahora a que los divorciados vuelvan a casarse, qué lo tiró. ¡A estos no hay sotana que les venga bien! Siempre que no aparezca la mina que les haga perder el celibato. ¿O será casualidad que crece el número de curas que opta por el matrimonio o la pareja? ¿A qué corchos se debe que ya pueden contarse con las manos los jóvenes que se meten en los seminarios? Debe ser porque los pájaros cantan hasta morir, digo yo.**

Claro que los curas no son los únicos. Hubo políticos que propiciaron el divorcio vincular y a último momento se convirtieron en chupacirios. También hubo posiciones que no tienen absolutamente nada que ver con aquello de que **"la única verdad es la realidad"**. Los muchachos de las "62 Organizaciones" adhirieron a la **marcha cretina** y también se opusieron al divorcio vincular. Estos, más que el brazo político de la CGT, parecen el bocho atrofiado de la clase obrera.

–¡Están poniendo las patas fuera del plato! –rugió Edelmiro Falupi Mustio–. **En la fábrica en que laburo, tres de cuatro obreras están separadas y no pueden engancharse en otro maridaje legalmente. Y dos de cada cinco laburantes tienen**



o tuvieron problemas de convivencia en la casa. Algunos se aferran a la fácil: se bancan a la mujer y les piden pista a las chicas de la fábrica. Pierden a dos puntas. Y todo por no tener las bolas suficientes para cambiar de vida, qué me decís.

El Arriba Y El Abajo

Si a alguien se le ocurriera visitar las guarderías de las fábricas o los talleres importantes encontraría un panorama enternecedor y absurdo a la vez. Los bebés son de madres separadas en casi el ochenta por ciento, y el resto del porcentaje, de madres solteras. Muchas de éstas no pueden volver a formar hogar o simplemente casarse porque la ley no se los permite. Los que se oponen al divorcio vincular tendrían que realizar un censo de opinión entre esas mujeres de agallas, que no le escapan al trabajo y que luchan contra los prejuicios sin importarles un corno el qué dirán. ¡Son de ovario fuerte, qué joder!

–Yo fui a ver a un cura, porque estaba metido con una separada. A modo de solución me mandó a rezar treinta y cinco avemarías –recordó Manolito Contrapelo–. **Después me junté y tuvimos una nena que es una maravilla. La quise bautizar y el cura se opuso porque** "no éramos un matrimonio cristiano": **lo mandé al carajo y ahora estoy anotado entre los protestantes. Con ellos la cosa tiene otro color, son de este siglo, viven con los pies en la tierra y no boludeando entre las nubes...**

Aunque no son pocos los que dudan, puede afirmarse que la sociedad reprimida y pacata está siendo vencida paulatinamente por las nuevas generaciones. Sucede que los jóvenes se sacudieron los miedos impuestos por las represiones –religiosas especialmente– para meterse en una realidad que ya no se puede distorsionar. En reciente encuesta desarrollada en la universidad estatal, el 90 por ciento de los jóvenes adhirieron al divorcio vincular. No sólo lo consideraron una instancia inteligente y lógica: también arriesgaron opiniones sobre la influencia socioeconómica cuando las relaciones se tornan ríspidas en el matrimonio. Un país afectado por la injusticia social deteriora bruscamente el amor y la convivencia, y genera vías de escape o solución. El divorcio, por ejemplo. Por el contario, cuando el trabajo encuentra buena respuesta entre los empleadores, la disociación de la pareja corre un peligro menor. De modo que la Iglesia –conjeturaron– tendría que calar más hondo en lugar de quedarse en la periferia. **"Especialmente los jerarcas eclesiásticos que colaboraron con la dictadura y callaron ante el genocidio"**, reiteraron los jóvenes una y otra vez.

–A mí me parece que el divorcio existe entre un sector de la Iglesia y el proletariado –politizó el profesor del Pene Larguía–. **Y conozco a muchos curas que se casaron con la oligarquía: no se divorcian de ella ni aunque les meta los cuernos, mire lo que le digo.**

–Debe ser por eso que tienen toda la guita del mundo –sentenció el turco Salami–. **Con el vento que se gastaron en avisos en los diarios y publicidad callejera, apoyando la "marcha cretina", se pudo haber construido un barrio para los villeros, jame de joder.**

Los curas villeros no parecen estar en las cuestiones coercitivas: tienen registrados centenares de casamientos en sus capillas, sin preguntar de dónde vienen ni adónde van. Madres solteras bautizaron a sus hijos. Mujeres separadas no se sintieron allí discriminadas: cambiaron el segundo o tercer concubinato por la unión religiosa, una esperanza que nace de la comprensión que tanto necesitan.

–Andan diciendo por ahí que el divorcio es una mala costumbre de la burguesía, de los nuevos ricos. También dicen que entre los pobres el divorcio no existe. Pero pregunto: ¿de dónde corno van a sacar la guita para el abogado los hombres y mujeres proletas? –rezongó Manolito Contrapelo.

–Poneles agua bendita que cura todos los males –ironizó el turco Salami.

Un breve vistazo a los escritos de la doctora Magdalena Tocarelli, de la Soborna de Mataderos, permitió establecer que gran porcentaje de las mujeres que están contra el divorcio padecen "Cagazus malarius", virus que condena a la pobreza inapelable. El mencionado flagelo suele merodear a todas aquéllas que gozan de una excelente posición económica: depto, coche, club para jugar al tenis, casa de fin de semana y otros chiches. Y también a las damas que sin usufructuar del checonato propio pueden aún darse el lujo de veranear en el mar o la sierra, y desde luego proveerse de buen morfi, chupi, sábados de teatro o cine, pilchas y vento para los gastos. Así las cosas, no resulta difícil deducir que el miedo a perder semejantes ventajas las convierte en antidivorcistas a ultranza. Pregunta: ¿adónde van a conseguir otro gil con semejante cuenta bancaria? A tipos de ese "nivel" se les banca cualquier cosa sin chistar: adulterio, desidia, impotencia y mal humor, no sé si me entiende. ¿Divorcio? **"¡Ah, no, eso va contra la familia!"** –dicen. Ma sí, finíshela.

Causa Principal

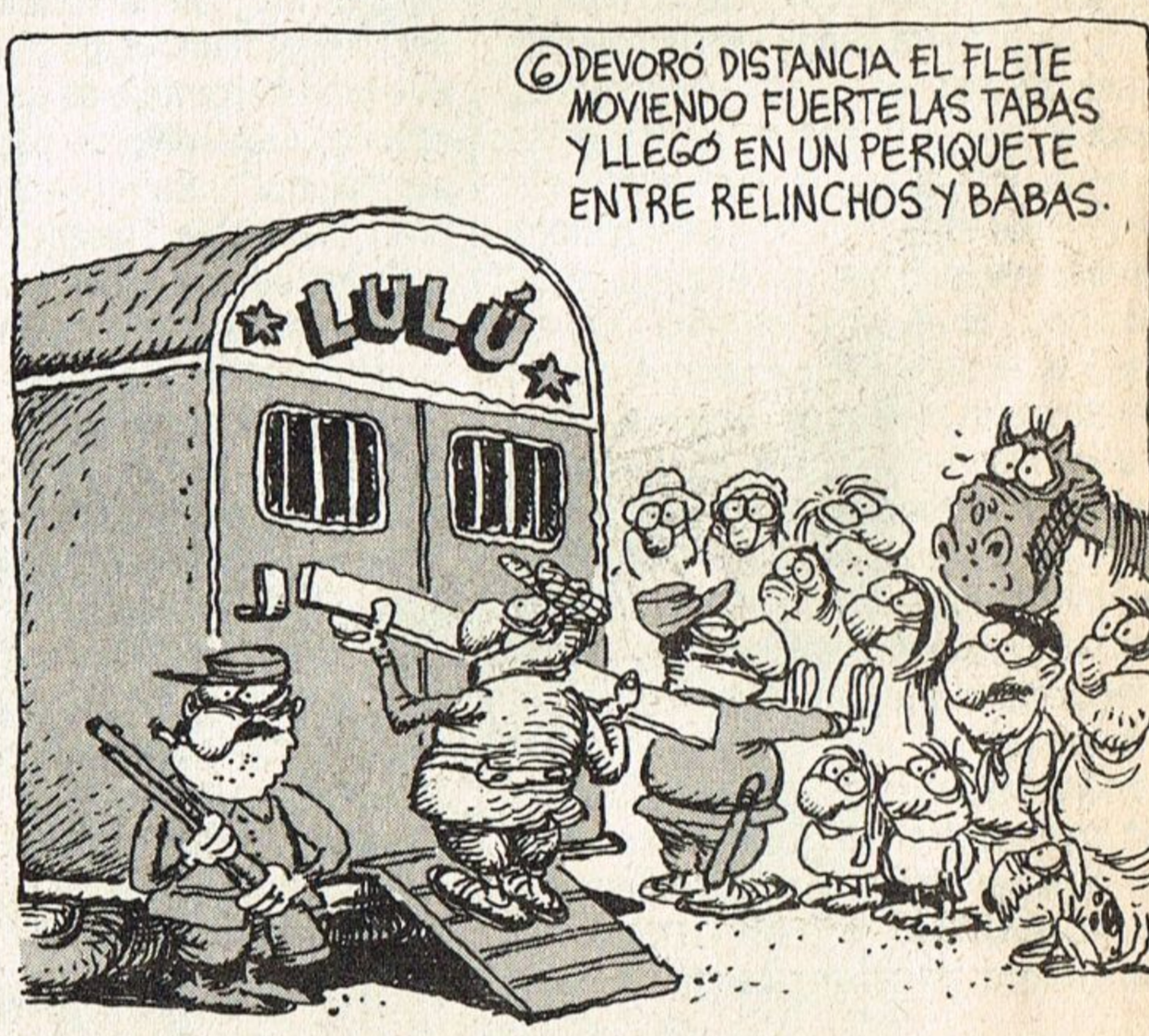
Para el Chiche Sbornia, botellero afincado en una casucha de Amenábar y Concepción Arenal, en el barrio de Colegiales, son causales de divorcio los desagradables olores que ciertas señoras establecen en los baños; la reiterada exigencia de ver los teleteatros; las milanesas quemadas por no cambiar el aceite; la búsqueda de excusas triviales para eludir al marido ávido de amor; el no saber rebuscárselas con los 120 australes que les pasa para parar la olla; el bañarse sólo los sábados; y el pegado de los ravioles por no ponerle aceite al agua hirviendo. De modo que a nadie extrañó, en el bar aguantadero "El Boyero", su reflexión sobre el tema del divorcio: **–Yo no estoy contra el divorcio. Yo estoy contra el casamiento** –dijo.

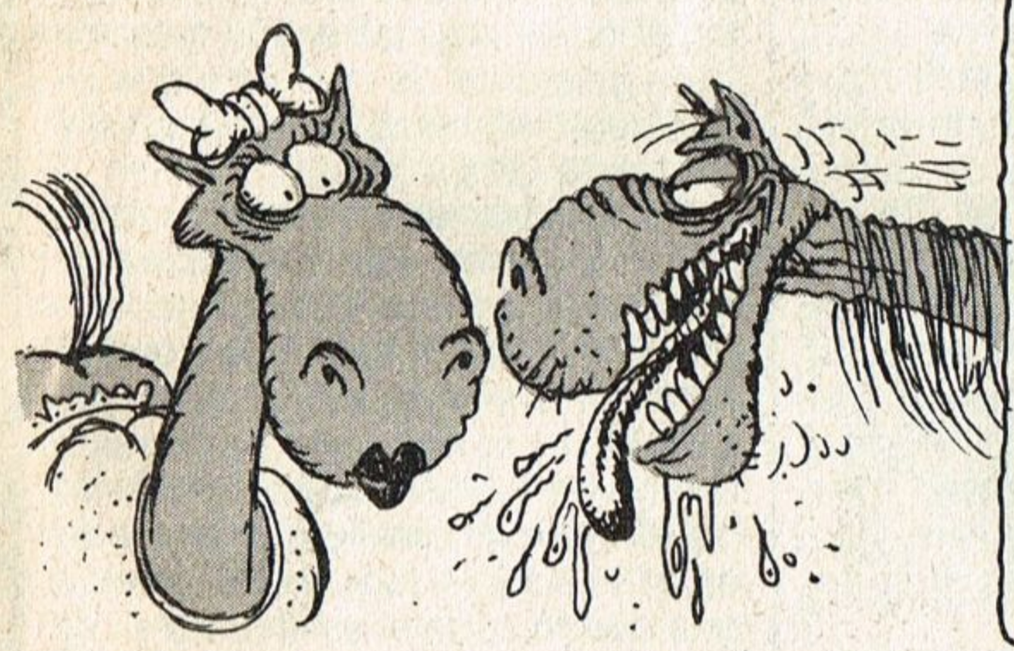
Un sabio.

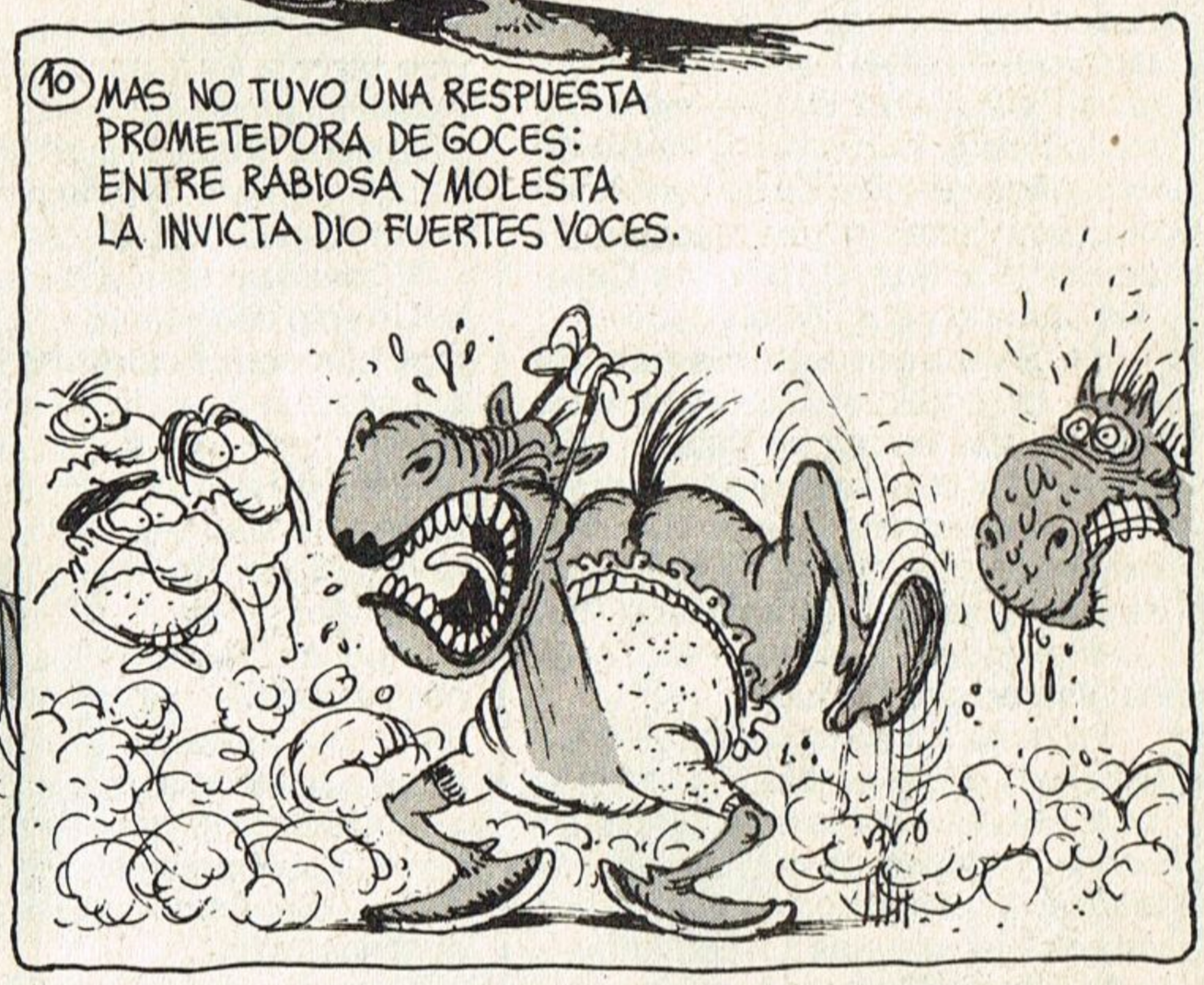
Braccamonte

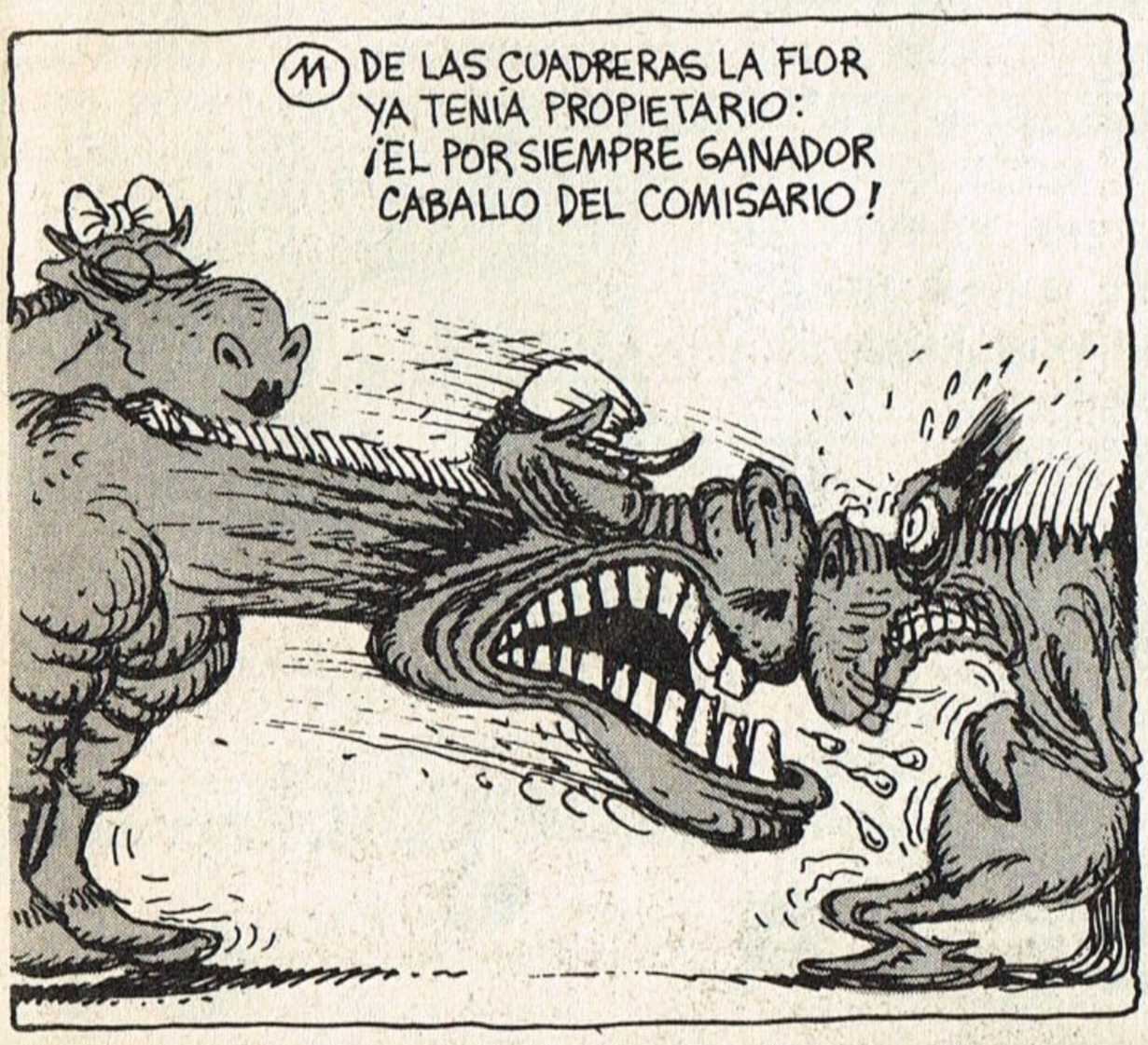
El Cacique Paja Brava Y La Calentura De Yatasto

Versos: Fabre - Dibujos: Tabaré









©FABRE y Tabaré

Cuadernita Sex De Viaje

Sexo Explícito A 10.000 Metros De Altura

Hace poquito Silvia Itkin anduvo por la Gran Democracia Del Norte. Y entre sus apuntes de viaje, quedó la anécdota aquí contada, de la que surge una inevitable afirmación: en los aviones modernos, pasa cualquier cosa.

Cuenta: Silvia Itkin

Siempre pensé qué podría hacer para soportar el terror que me producen los aviones cuando tuviera que volar muchas horas. El momento había llegado y, de antemano, me mandé siete miligramos y medio de tranquilizante tratando de bancarme dieciséis horas y tres escalas. El destino era Nueva York, vía Chile, con cruce de cordillera y todo.

En Santiago, cambiamos de avión. Un poderoso DC-10; recordé que en una época se caían como papelitos y me tranquilicé de inmediato, diciéndome: tenés que dormir, tenés que dormir. El problema es que cada vez que intentaba dormir nos daban de comer. Pero, bueno, ésa es otra historia.

Yo tenía razones de sobra para estar feliz y ésa también es otra historia. El avión estaba lleno de gente: bebés colgando de cunitas aéreas, brasileros caminando descalzos por los pasillos, azafatas, un comandante de a bordo bastante horrible y tres jóvenes argentinos que me vieron arregladita como de cumpleaños y con una sonrisa boluda colgada encima que ni les cuento. Cayó la noche, después de la cena; el avión, no: seguía volando con rumbo a Caracas.

A mi lado, un joven morocho, UCD confeso y estudiante en Hannover, grandote él y con buenas intenciones, me sugirió que me fuera a dormir a los asientos vacíos del medio. Obediente y sin necesidad de hacer ningún novio a esas alturas, me fui. El avión se oscureció y todo el mundo se despanzurró después de devorarse hasta los cubiertos.

En los cuatro asientos de adelante, un brasilero de unos cincuenta y cinco llevados más o menos empezó a conversar con la prudencia que lo caracterizaba, es decir, a los gritos, con una joven que decía: sabes chico, chévere, chico y ahí nomás me di cuenta de que esa mina –muy joven, pintada como una puerta y que sonreía ji,ji,ji– se bajaba en Caracas. El descubrimiento me llenó de placer: había dejado atrás el cabotaje y ya era internacional, reconociendo acentos de otros países.

El joven derechoso se revolvía en su asiento cada tanto y nos mirábamos con complicidad de pasajeros del sesenta cuando se arma algún quilombo de viejas, ya que la conversación entre el carioca y la venezolana no sólo era fuerte de audio sino también de imágenes. Un levante atroz, bah.

Apenas más atrás, los otros jóvenes nacionales habían empezado a reírse por lo bajo y también por lo alto. La cuestión es que nos miramos y me tenté. De haber estado más cerca, hubiéramos hecho ellos y yo un cuadrilátero de codazos, muy argentinos todos.

Cuando vimos a la mina levantarse de su asiento y sentarse al lado del caballero madurito, sé que todos pensamos: empezó la película. Así fue: mientras en la pantalla pasaban no sé qué catzo en inglés (yo no sé qué tienen los yanquis que no hablan castellano), en los asientos de adelante pasaba de todo en un idioma comprensible para el resto de los mortales.

No sólo se franeleaba sin fijarse en gastos sino que ella, en correcto español, le susurraba, y él lanzaba unos gemiditos de preinfarto que en cualquier momento harían caer las máscaras de oxígeno.

Yo opté por taparme con las mantitas y calzarme los auriculares. El estudiante de Hannover se acomodaba el pantalón, habiendo perdido para ese entonces su condición de caballero. Los dos porteños se reían de nervios. Cerré los ojos intentando dormir, pero el brasilero extendió su asiento hacia mi lado y en la rendija que quedó entre el asiento de ella y el de él, se amplió la vista panorámica del espectáculo. Para colmo de

males, parecía que les gustaba acurrucarse justo ahí, y los lengüetazos iban y venían con toda impunidad. Me saqué el pulóver y las mantas de encima.

La ineficacia de mi tranquilizante era total. Me acordé de Emmanuelle I y las maravillosas escenas del avión, donde la Kristel se divierte con un señor que la mima tupido. Pensé: a éstos les falta ir juntos al baño.

Recordé las cabinitas del avión que me habían visto desfilar haciendo pis todo el tiempo, estrechas e incómodas como son.

Pero la intensidad no tiene límites y, minutos después, él acomodándose la bragueta y ella estirándose la blusa partían sonrientes –con cara de perro que tiró la olla– pa' los fondos, a la derecha.

Miré el reloj, y me di cuenta de que mis compatriotas y yo estábamos dispuestos a calcular cuánto dura un polvo aéreo. Dura quince minutos, y ni un sólo segundo más.

Volvieron del baño con una cara de relajados y felices que casi matan de envidia al piloto. Cada uno se sentó en su asiento y se durmieron como bebés.

Claro, qué vivos, así cualquiera. Los vecinos de semejante escena no sólo estábamos despiertos hasta la exasperación sino que teníamos –me parecía– una cierta vergüenza, como si todos hubiéramos estado encamados Pero sin las ventajas del caso.

En Caracas, la señorita se bajó y se fue sin decir adiós, como la Margarita de Gardel. El hombre maduro seguía torrando.

La próxima escala era Miami y se vino una especie de pre-desayuno, tipo amanecer, con cosas raras y medio asquerosas. Yo, al menos, había perdido el apetito. Ese apetito.

Como para alivianar la tensión, el cuarteto que ya formábamos los argentinos, se dedicó a la charla, cuéntame tu vida, y yo tuve la buena idea de contar que escribía para Sex. No sé si será la mala fama o la noche que acabábamos de pasar, pero los muchachos se entusiasmaron.

El brasilero se despertó, se desperezó parado en el pasillo y me dedicó una sonrisa maravillosa. Educada en buen colegio como estoy y con mi madre que decía: nena, saludá, no seas bestia, le correspondí.

Los de la barra se rieron y nos miramos. Pensarían que la próxima era yo. Y para el señor parece que sí, porque se sentó a mi lado y me pidió un pucho. Le convidé un negro del paquete que le llevaba de regalo al galán que me esperaba, y tal era mi paranoia que me sentí la mujer más infiel del universo.

A los diez minutos, mi charla era tan encantadora con el viejo que él optó por levantarse y desaparecer. Suspiré aliviada y mis compinches empezaron la ardua tarea de cargarme. Estaban a punto de perderme el respeto que ya nos habíamos perdido al ser testigos involuntarios de la franela nocturna.

En Miami, el brasilero bajó del brazo de su esposa que había dormido, despatarrada y feliz, en los asientos de no fumadores, es decir, en la zona de la virtud, lejos del vicio Dos de los argentinos se quedaron allí, pero el joven restante, mientras nos opiábamos una hora encerrados en el aeropuerto, se acercó a mí con un chocolate.

Yo dije: gracias, qué amoroso, hasta que vi el papelito con la dirección del Darmouth College, en Hannover, para más datos.

Guardé el papelito, por costumbre nomás de guardar papelitos. El chocolate se lo regalé a quien me esperaba, que vino bien con el frío neoyorquino, y le dije: esto lo compré en Miami para vos. Y suspiramos ambos, enternecidos.

Ahora sabrá la verdad.

Silvia Itkin

MANUAL DEL SEXO, ilustrado con fotografías. 64 posiciones amatorias. Prohibido para menores de 18 años. ₳ 5,-

EIN-OR desarrollador

Emulsión íntima masculina que activa el desarrollo genital, logrando en poco tiempo el máximo de tamaño.
₳ 19,90

GI MONTE

Crema fluida para uso íntimo masculino. Producto activador del vigor masculino, para una plena respuesta de virilidad.
₳ 19,90

CATUABA afrodisíaco total
El poder mágico vegetal, ahora en La Argentina. Actívese con CATUABA y láncese a la felicidad.
₳ 12.-

DUROMEN El mundo a sus pies.
Lo hace sentir seguro y en plenitud. Controla la precocidad.
₳ 12.-

MEMORIAS DE UNA PRINCESA RUSA - Siempre prohibido, el que usted quiso leer de chico, ahora en su crudo realismo. Traducción del original francés. ₳ 4.-

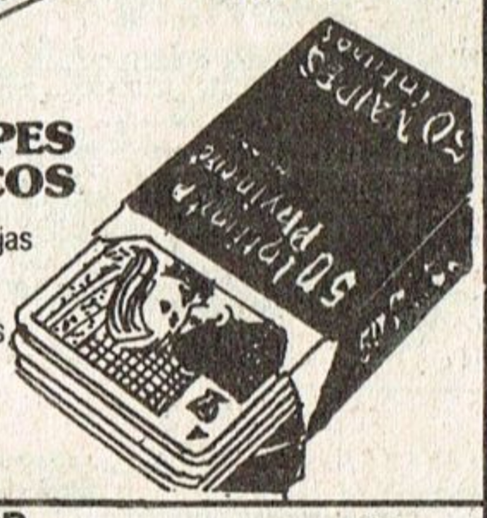
solo para ADULTOS

Intimante Playing Card

50 NAIPES EROTICOS

Juego de barajas españolas, plastificado, con fotografías a todo color.

₳ 5



VIGOR
efecto inmediato

Crema spray

Prolonga el placer de sus momentos y regula su vigor, haciéndolo inacabable.
₳ 24,90

MASAJE EROTICO, de Stuart Green. Descubra el cuerpo del ser amado y encuentre su propio placer. Todos los secretos del más erótico de los rituales, con las fotos más audaces. ₳ 4,

VIBRADOR PERSONAL

Vibro estimulador tubular de excelentes resultados. Su auxiliar sexual.

Tamaño Mediano ₳ 12.-
Tamaño Grande ₳ 18.-

GUARANA
Elaborado con componentes vegetales puros, acrecienta el vigor y mantiene el poder físico y síquico.
comprimidos ₳ 6.-
polvo ₳ 12.-

PARA SU SEGURIDAD no envíe dinero, solamente abone su pedido al recibir en su casa por el sistema de contra reembolso. Recorte y envíe este cupón con sus datos y detalle los productos que necesita.

Puede solicitarlos por teléfono.

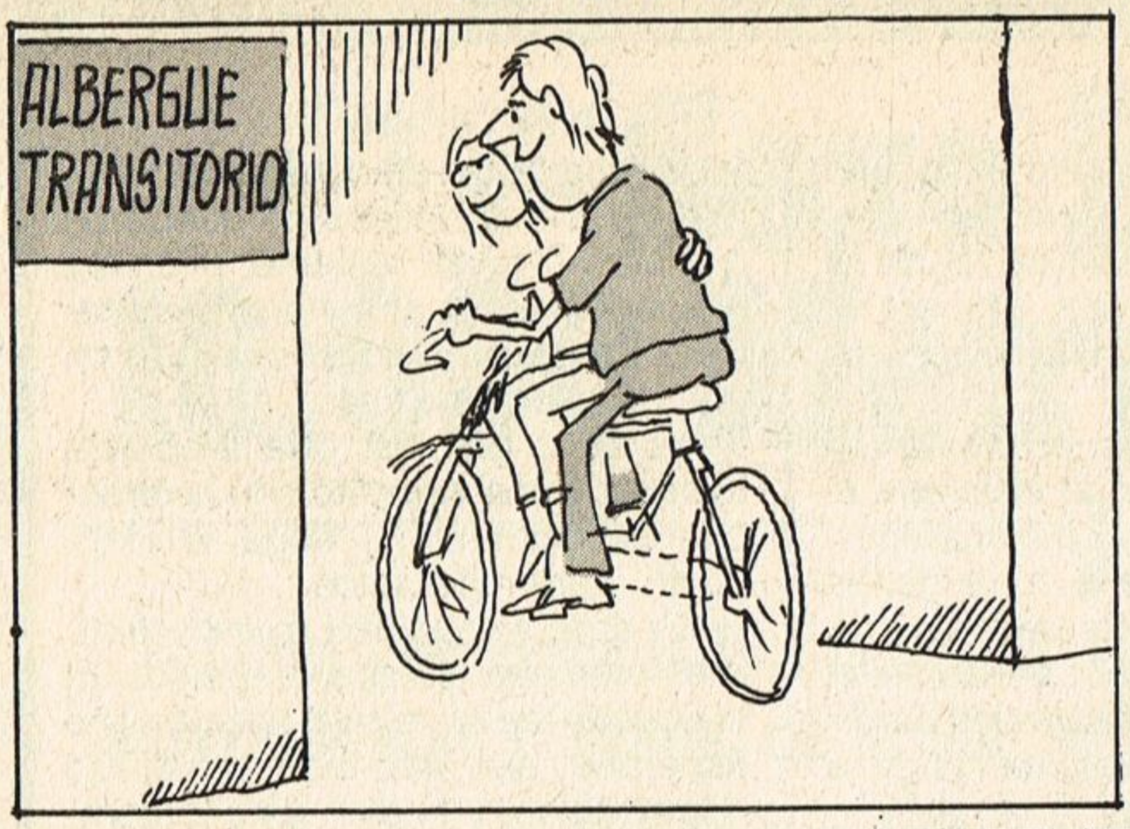
AUSTRAL Novedades
CORRIENTES 846 • Tel. 394-5789 y 394-5958
lunes a viernes 9 a 20 hs.; sábado 9 a 13 hs.

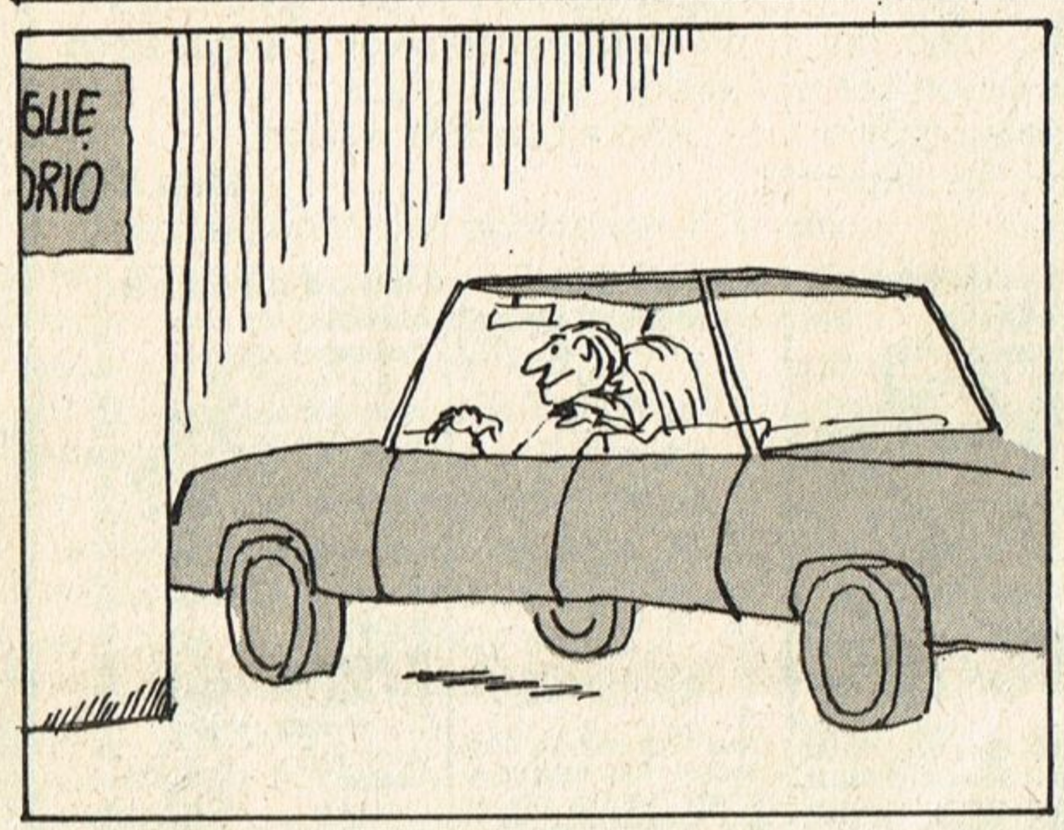
NOVEDADES AUSTRAL - Corrientes 846 - 1043 Buenos Aires
Deseo recibir los productos que detallo al pie, por envío contra reembolso, y abonaré al recibirlo.

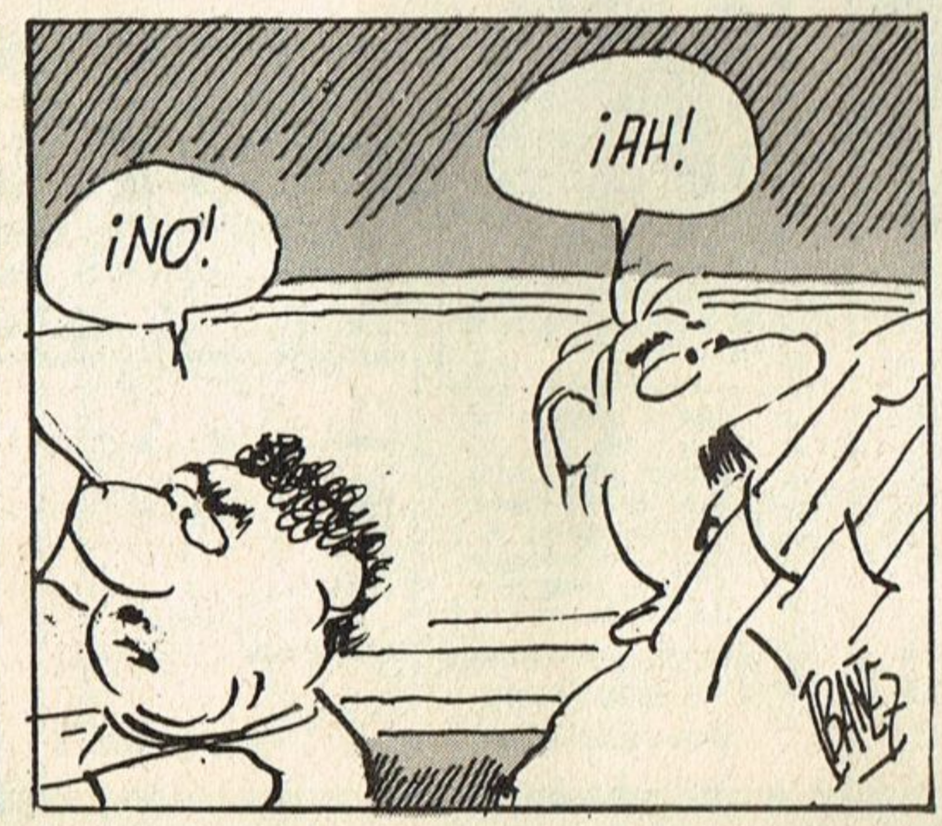
Nombre y Apellido .....
Calle ..... Nº .....
Localidad ..... CP ..... Prov. .....
PRODUCTOS .....

Recorte y envíe este cupón.

EL MIL QUINIENTOS DE IBAÑEZ







Historia Fresca

La Represión Sexual Bajo El "Proceso"

El Proceso de Reorganización Nacional utilizó a la guerrilla como pretexto para usurpar el poder y para intentar eliminar definitivamente todos los símbolos de libertad. Dentro de ese marco represivo, el control de las costumbres sexuales no fue una rareza. Para una dictadura, el sexo es subversivo.

Escribe: Sergio Núñez

A partir del 24 de marzo de 1976, todo acto de subvertir una norma se consideró delictuoso. La homosexualidad, el aborto, las relaciones prematrimoniales, el adulterio se incluyeron dentro del llamado "accionar subversivo". Personal policial y del Ejército recorría las calles requisando automóviles particulares, trenes, subtes, colectivos y allanando bares, confiterías, restaurantes y cines, a efectos de detectar a cualquier persona sospechosa. Las prostitutas y los homosexuales eran sus presas favoritas. El "modus operandi" de los guardianes del orden fue claramente expuesto por el jefe de Moralidad de la Policía Federal durante las Jornadas de Psicopatología Social de la Universidad de Buenos Aires, en julio de 1977, cuando manifestó que el accionar policial estaba encaminado a **"espantar a los homosexuales de las calles para que no perturbaran a la gente decente"**.

Si bien desde el inicio mismo del régimen militar Buenos Aires adquirió el aspecto de un inmenso campo de concentración, la represión sexual llegó a su máxima expresión durante los meses previos a la realización del Mundial de Fútbol de 1978. Por aquella época se equipó a todos los patrulleros con un sofisticado sistema de identificación electrónica, llamado "DIGICOM", que permitía averiguar al instante los antecedentes policiales de cualquier ciudadano. También se organizaron cursos especiales para el personal policial a efectos de entrenarlo en el reconocimiento de homosexuales y hasta en la imitación de sus gestos, lenguaje y formas de vestir, a fin de ubicar señuelos en las más importantes esquinas céntricas.

LA CAMPAÑA ANTIEROTICA

Paralelamente al lanzamiento de estos operativos antihomosexuales, se desató una furiosa campaña contra las pocas **discotheques gay** que habían logrado sobrevivir en los alrededores de la Capital Federal. **"La Gayola"**, de Caseros, que funcionaba gracias a un arreglo con la policía local, cayó en el verano del '78, siendo detenidos los 200 parroquianos que se hallaban en su interior, debido a la gestión directa del obispo de San Martín. Luego le siguieron **"Tivos Better"**, **"Vikingo"**, **"Freedom"** y **"Macedonio"**. En julio de ese mismo año, el intento de crear una lujosa boite gay en pleno centro culminó en un aparatoso allanamiento en el que fueron detenidos altos ejecutivos y conocidas figuras del espectáculo. **"Experiment"**, de él se trataba, sólo logró continuar abierto camuflando su apariencia. El ingreso de los homosexuales únicamente era permitido si concurrían en compañía de una persona del sexo opuesto.

Si mediante la aplicación de los edictos sobre moralidad sexual y la llamada "ley de averiguación de antecedentes", la policía se valía para detener a cualquier ciudadano, las provincias que por

aquel entonces no contaban con un instrumento similar, rápidamente se abocaron a redactarlo. Así es como en el **Código de Faltas de Mendoza,** sancionado en 1979, se establece la pena de 10 a 30 días de prisión para prostitutas y homosexuales. Al año siguiente, éste es aplicado al pie de la letra durante la realización del Congreso Mariano Nacional, a efectos de que las calles quedasen limpias de estos "elementos". Durante 1980, en Córdoba se dicta el nuevo **Código de Faltas** que en uno de sus artículos especifica que el que se **"exhibiese en público con vestimentas contrarias a la decencia pública"** será penado con diez días de arresto. Desprevenidos ciudadanos verstidos con shorts, minifaldas y camisetas musculosas fueron víctimas de dicha sanción.

En el verano de ese mismo año, es clausurado uno de los bares pioneros de la colectividad gay porteña: **"Privado"**, ubicado en Coronel Díaz, entre Charcas y Güemes. Poco después, también cae la clandestina boite **"Patos"**, de Barrio Norte, a la que sólo se podía ingresar con tarjeta de invitación. En febrero de 1981, la Prefectura irrumpe en el último boliche gay secreto que había logrado sobrevivir en el Delta. Su allanamiento arrojó un saldo de 300 detenidos.

Algunos grupos policiales, obrando con total impunidad, no sólo consiguieron diezmar a la gran mayoría de la población sino que también se dedicaron al robo y a la extorsión. Si un homosexual o una prostituta eran detenidos, a cambio de su libertad, se les exigía dinero y luego, hacían uso de sus "servicios". Sin embargo, la olla no tardó en destaparse: en febrero del '81, diecinueve oficiales son arrestados y separados de sus cuadros, tras ser sorprendidos en plena orgía homosexual en una mansión ubicada en las afueras de Buenos Aires.

Mientras que una gran cantidad de escritores, periodistas y actores continuaban engrosando las llamadas "listas negras", temas tales como las relaciones extramatrimoniales, los anticonceptivos, el divorcio y la homosexualidad, estaban absolutamente vedados, tanto en la radio como en la televisión. El silencio sobre esta campaña antisexual también se extendió a la prensa escrita, que a lo sumo daba alguna que otra noticia acerca de las razzias policiales. Recién el 30 de noviembre de 1981, el diario **"The Buenos Aires Herald"** dedicó una nota a un operativo llevado a cabo en la feria artesanal de la Plaza Dorrego, donde la policía interrumpió un show musical, llevándose detenidos al cantante y a veinte espectadores con el argumento de que allí había **"mucha gente amoral"**.

LOS ULTIMOS ZARPAZOS

Tras la derrota militar en el archipiélago de las islas Malvinas, y obligado por las dramáticas condiciones imperantes, el gobierno de facto cae en un enorme desprestigio y promete una salida electoral. Así se inicia un período algo más permisivo, que facilitó la puesta en escena de espectáculos teatrales como **"Camino negro"** y **"Proceso interior"**, o la tolerancia de ciclos televisivos como **"Nosotros y los miedos"** y **"Compromiso"**, donde, por primera vez, se profundizaron temas denominados tabúes. Pese a ello, la dictadura pareció no resignarse a dar sus últimos zarpazos: la obra **"Doña Flor y sus dos maridos"** fue abruptamente sacada de cartelera con represalias legales contra sus responsables, incluyendo al elenco. Se llegó al extremo de demorar en la comisaría a parte del público que había asistido la noche anterior a su clausura con el objeto de interrogarlo.

Conjuntamente a esta represión "legal", en junio del '82, un comando parapolicial envía a todos los diarios capitalinos un comunicado en el que advertía su intención de acabar con los teatros de revistas y con los homosexuales. Apenas un mes después, las instalaciones del teatro **"El Nacional"** fueron íntegramente destruidas debido a un misterioso incendio.

Durante la madrugada del 11 de septiembre de 1983, los vecinos del barrio de Belgrano fueron testigos de una nueva prepeada: un operativo policial allanó el salón de fiestas **"La Casona de Ricardo"**, a fin de interrumpir una reunión privada, por la participación de homosexuales. En aquella oportunidad, fueron detenidas alrededor de 250 personas de ambos sexos. A quienes pretendieron oponer resistencia, recordando sus derechos como ciudadanos, se les abrió una causa por desacato a la autoridad.

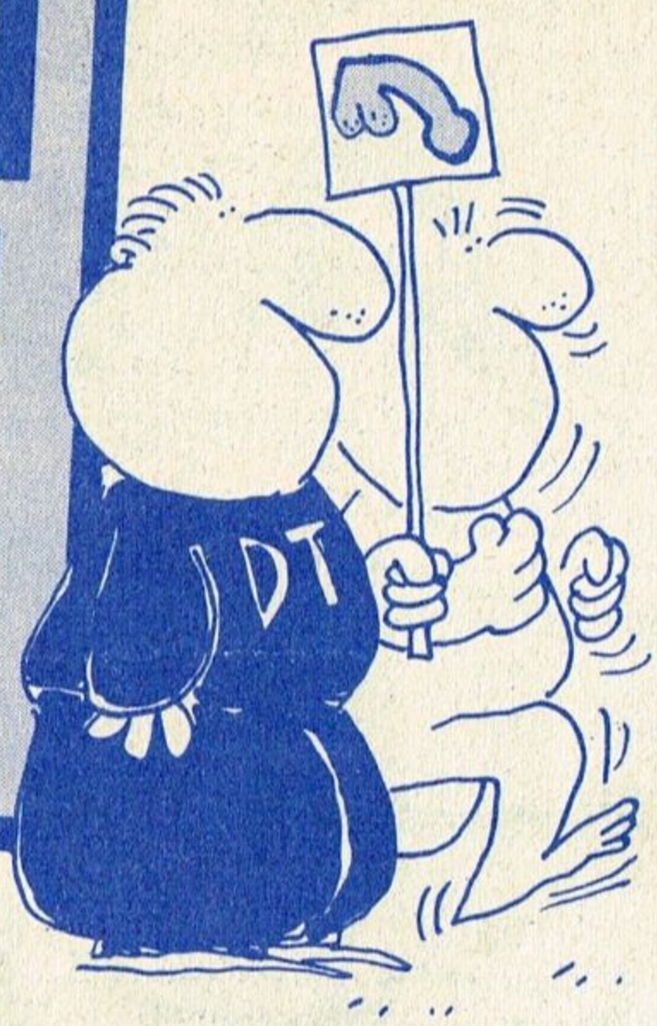
Hubo veinte asesinatos de homosexuales durante el "Proceso". Y en vísperas de las elecciones, un autotitulado Comando de Moralidad se hizo responsable de dos nuevos atentados: la expulsión del cineasta alemán Werner Schroeter, debido a sus investigaciones acerca de la condición de los homosexuales en la Argentina, bajo amenaza de hacer volar el Instituto Goethe que auspiciaba su visita, y el estallido de un poderoso artefacto explosivo en la sede de la **Asociación Argentina de Protección Familiar,** institución que trabaja en distintas áreas de la educación sexual.

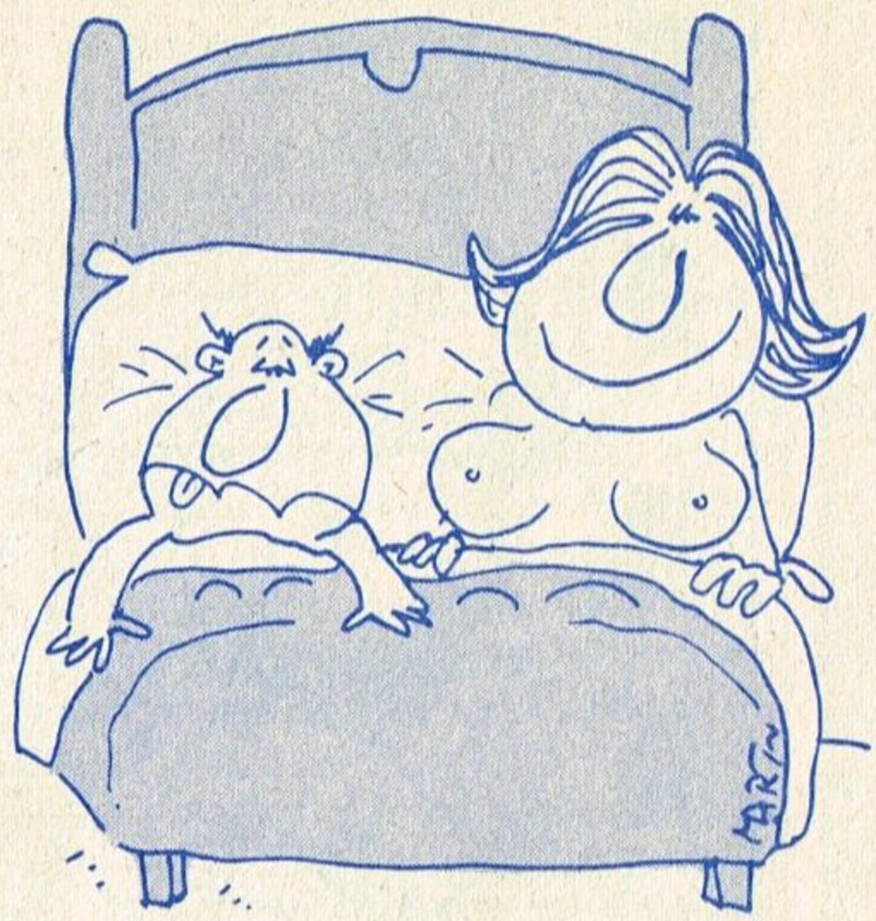
Pocos días después, la sociedad argentina comenzaba a dejar atrás una oscura y larga noche, apostando a un reencuentro con la vida, a una nueva esperanza. Quizás la última.

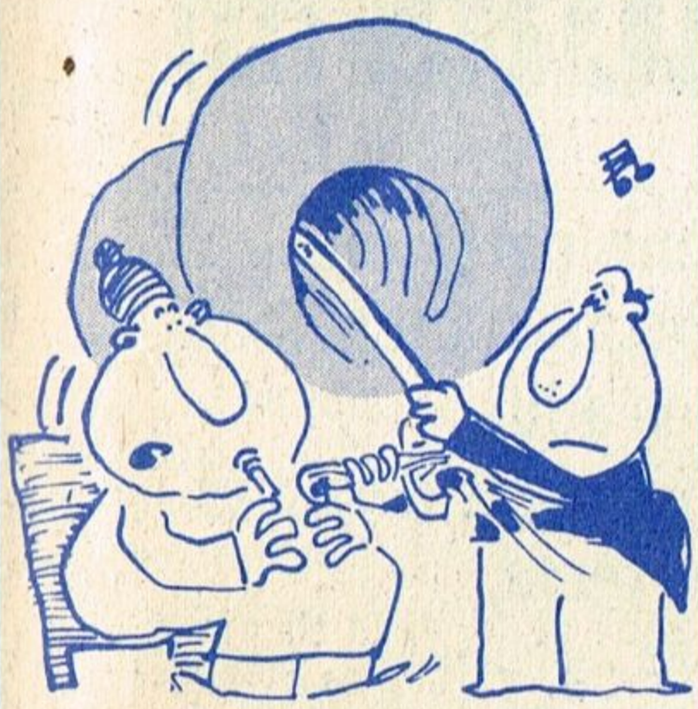
Sergio Núñez

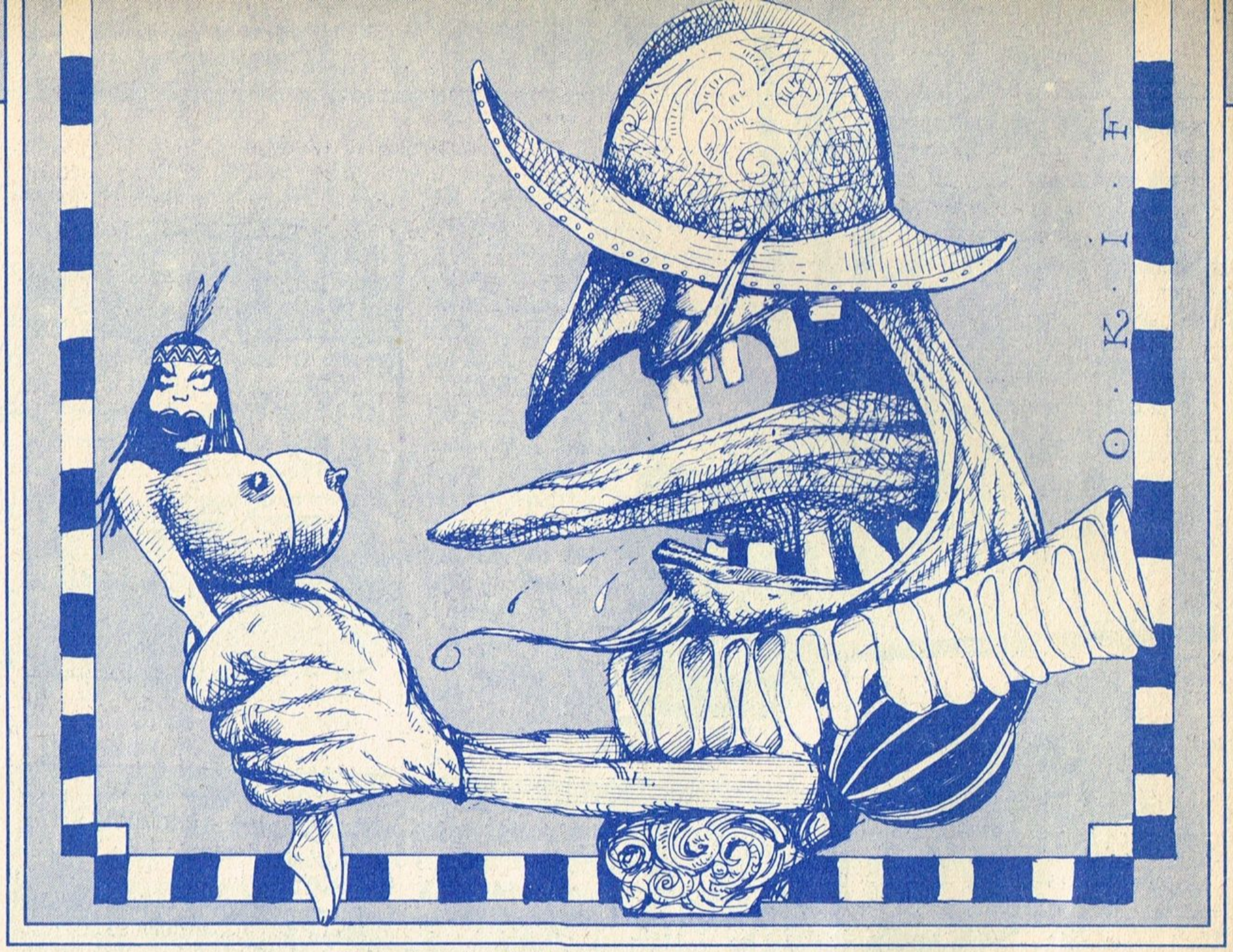
El Sexo Simpático De MARIN

Marín tiene una habilidad especial para dibujar cochinadas espantosas sin que al más pacato se le mueva un pelo. Es el ángel, que le dicen.









Breve Historia De Las

Indias Reventadas (II)

Segunda y última parte del trabajo comenzado en el número anterior. Habíamos anunciado que serían tres notas, pero lo dejamos aquí. Descubrimiento, conquista y colonización de América, desde el punto de vista sexual, sigue siendo el tema.

Completa: Nora Brazzola

Ya hemos visto en la entrega anterior la forma en que la Iglesia, absoluta autoridad en materia de legislación matrimonial hasta muy avanzado el siglo XVIII, intentó persuadir a aquellos indios que escapaban a sus dominios para que se convirtieran a la buena senda del evangelio y la monogamia.

Distinta fue la suerte de aquellas tribus que fueron derrotadas y repartidas en misiones y encomiendas donde, los sacerdotes en unas y los señores españoles en otras, se mostraron más partidarios del látigo que de la palabra. Porque en definitiva, no importaba tanto que los naturales abriesen su corazón a Cristo como que abrieran sus brazos a la servidumbre y el laboreo.

La Industria Del Vientre

Como es de suponer los dueños de encomiendas y yanaconazgos recortaban a piacere la libertad matrimonial de los hombres y las mujeres que trabajaban bajo sus dominios. Pero lo que más les interesaba era la suerte de estas últimas, a quienes tenían especial interés en conservar bajo su ala, a la hora de los partos. De esta forma, las mujeres eran casadas a la fuerza con indios o esclavos negros de la repartición ("con cualquiera que tenga forma de hombre", decía el padre Romero en Tucumán), fuesen viejos o estropeados, garantizando así

la permanencia de la mujer y la prole en los dominios del amo. Los encomenderos se enfrentaban entre ellos e incluso con la Iglesia, y hasta encerraban a las indias en celdas con tal de no ser víctimas de lo que denominaban **"sonsaque"**.

La edad mínima requerida para casarse era de 12 años para la mujer y 14 para el varón, requisito que el párroco podía no exigir en aquellos casos en que **"la malicia supla la edad"**. Atentos a esta salvedad, los señores hacían contraer matrimonio a niñas de seis años porque, además de asegurarse que no se irían de la repartición, ellos embolsaban la dote que el novio estaba obligado a pagarle, y como la india que se casaba empezaba a pagar tributo, el patrón empezaba a cobrar lo antes posible.

En Asunción y Río de la Plata, donde las situaciones de este tipo se caracterizaban por ser más abusivas que en el resto de América, los señores estaban de parabienes porque las mujeres estaban obligadas a permanecer en su lugar de trabajo. A partir de 1515, por cuestiones que nada tenían que ver con sentimientos humanitarios, la Corona intentó limitar el poder de los encomenderos con la posibilidad para el servicio doméstico de ir a casarse a su lugar de origen, limitación del número de indias que servían en cada familia, y penas para los patrones que llegaban a multas considerables, prohibición de tener indias a su servicio y (se hace presente la madre del borrego) hasta la pérdida de la repartición.

En 1598 y 1605, Hernandarias dispuso que la mujer debía seguir al hombre y que los indios que intentaran ser casados con indias ajenas a su repartición serían sacados a sus encomenderos. Así se incentivaron los casamientos forzados dentro de la propia encomienda, cosa que Francisco de Alfaro intentó penar posteriormente con la pérdida de todos los indios, si eran encomenderos, o la prohibición de servirse de ellos si no lo eran. En 1618, Felipe III ordenó que los indios de Tucumán, Río de la Plata y Paraguay no pagarían tributo, aun siendo casados, antes de cumplir los 18 años.

Los Sínodos de Tucumán y el Río de la Plata de los años 1597 y 1606 penaban con excomunión y pérdida de yanaconas o criados a quienes intentaran impedir o presionar el matrimonio entre indios, pidiendo a los confesores que denunciaran a los españoles que hicieran uso de presiones.

Pero los moralistas misioneros de la época sostenían que teniendo en cuenta la ignorancia de los naturales, se podía tolerar que los amos intentaran persuadirlos de casarse en determinadas condiciones, pero no usando la fuerza o amenazas sino con buenas razones y premios. Finalmente, la mayoría de los párracos aceptaban que, en virtud del servilismo de los indios para con sus patrones, permanecieran en silencio durante la ceremonia y contestaran por ellos padres o señores.

El poder de los dueños de las reparticiones solía tornarse excesivo para los intereses del Rey y la Iglesia pero cuando, al intentar regularlo, limitaron también a los padres de las misiones, los curas se apuraron a archivar la ley en los cajones y los abusos siguieron estando a la orden del día. Así, cuando la Corona empezó a disputarse el poder con las autoridades eclesiásticas, se encontró con que los clérigos se pasaban sus reclamos por debajo de la sotana.

Autores como **Sarmiento** (Ambas Américas), **Paul Groussac** (Viaje intelectual) y **Lugones** (El imperio jesuítico) dan cuenta de que las misiones resultaban ser **"un sistema de encomiendas, mucho mejor organizadas y productivas que las otras"** donde todo intento del indio por defender su libertad era considerado un pecado contra Dios y constituía obra de caridad decapitarlos a fin de enviar cuanto antes su alma al paraíso.

"La promiscuidad sexual... no consta positivamente, pero sí, el régimen de inmoralidad que reinaba en las reducciones así como los innumerables casos de 'materia lúbrica', de que vienen acusados, no ya los indios, sino los padres", informa Groussac en su obra.

Supo haber casos notorios como el padre Victoria, primer evangélico introductor de esclavos negros y que contaba en Tucumán con veinte mil indios que le redituaban cincuenta pesos anuales per cápita, públicamente amancebado con Juana López (mujer de Juan Navarro). O el obispo Maldonado, famoso por su afición al lujo, los perfumes y las doncellas a quien **"una noche le vieron escalar una casa pegada a la de su vivienda"** y luego se supo **"que había violado a una doncella honrada"** (Rodolfo Puiggrós: De la colonia a la revolución).

En 1582, en relación a los solicitantes de indias, se escribe al Consejo desde Lima: **"En otra tenemos escrito a V.S. que contra algunos clérigos que doctrinan indios vienen denunciaciones de mujeres indias, que las solicitan in actu confesionis, y diximos que no procedíamos contra ellos por tener a las indias por de poco crédito para por sus dichos proceder contra un sacerdote (...) aunque también sería grave inconveniente ver los clérigos que (...) no se procede contra ellos, y que ansí sin temor del castigo pueden atreverse a la facilidad de estas mujeres"**. Estas costumbres non sanctas de los religiosos se extendieron hasta tal punto que fray Luis de Granada prohibió a las mujeres **"la muy familiar amistad entre el penitente y el padre espiritual"** y el Santo Oficio, a través del tribunal inquisitorial de Lima, dio a conocer una acordada el 16 de noviembre de 1709 que alude a los **"inconvenientes que resulta de confesar en las celdas y capillas secretas de los conventos"** ordenándose a los sacerdotes confesar sólo **"en el cuerpo de las iglesias, sacristías, claustros y capillas (...) dejando las puertas abiertas"** para evitar problemas.

La Fe Con Sangre Entra

Estos fogosos clérigos, consumados observadores de la paja en el ojo ajeno, aplicaban con entusiasmo los castigos que redimirían a los indios de las funestas tentaciones de la carne.

En la instrucción que recibían los flamantes conversos a la hora de casarse estaban incluidas las "amonestaciones". Estas consistían en informar a contrayentes y testigos, los factores que constituían impedimento de unión matrimonial. Esto se acompañaba con la lectura callejera de una proclama con el nombre de los contrayentes para que, si alguien conocía la existencia de algún impedimento, lo denunciara al párroco.

La instrucción decía: **"Y los que supieren que alguno se quiere casar teniendo cualquier impedimento de estos que os diré lo diga al Padre, porque si lo supiera y no lo manifestara pecará gravemente y será condenado para siempre (...) Y no tema a nadie, aunque sea curaca** (poderoso) **o principal el que tuviere tal impedimento o supiere, dígalo, que más vale hacer lo que Dios manda que no lo que el curaca quiere (...) Y si callare, será castigado como merece."** La tabla de castigos para estos casos era la siguiente: curacas, diez días de servicio a la Iglesia; sus mujeres, diez días de asistencia a la doctrina de los niños; indios del común, treinta azotes.

Esta equidad en el reparto de penas para los que no delataran a los infractores era proporcionalmente idéntica al castigo para bígamos. Los indios bígamos eran condenados a

prisión, cien azotes en público, trasquilamiento, impresión de una "Q" en la frente con un hierro al rojo vivo y la pérdida de la mitad de los bienes para que no quedaran dudas de que los curas no daban puntada sin hilo.

A los españoles, en cambio, muy afectos a cometer bigamia, se les aplicaba una pena pecuniaria y eran expuestos dentro de una coraza a la vista pública, frente a la plaza, un domingo o día de guardar, desde las 7 de la mañana hasta el final de la misa mayor. El castigo les resultaba tan liviano que la mayoría se exponía a él para legalizar su situación.

Al tomar posteriormente cartas la Inquisición, comenzó a penar también a los falsos testigos y para casos graves añadió azotes, cárcel para las mujeres y destierro para los hombres.

Sin embargo, en la época de viajes y traslados continuos, los españoles gozaban de bastante libertad para mantener sus concubinatos, así que se penó con prisión o destierro a quienes no marcharan a reunirse con sus esposas o conocieran esta situación y no la denunciaran.

Disposición que fue rápidamente aprovechada por las autoridades para sacarse de encima a algún legislador que estorbara a la política local; tal como lo manifiesta Felipe A. Martínez de Iriarte en su carta a Mariano Moreno del 26 de febrero de 1802: **"El abogado Saravia salió escoltado por orden del Gobernador de Chile. Se pretextó el que fuese a hacer vida con su mujer, pero la causa legítima ha sido algunos escritos presentados con alguna libertad"**.

Hecha la ley, hecha la excusa; y los misioneros, ni lerdos ni perezosos, también utilizaban el castigo por inasistencia a los oficios o contravenciones a la sagrada ley del matrimonio para doblegar a aquellos indios que intentaran rebelarse en el cumplimiento de su trabajo. **"En el centro de la plaza (...) reciben los condignos azotes en carne viva, después de lo cual, chorreando sangre, van a arrodillarse ante el padre presente y besarle la mano, dándole las gracias"**, todo un ejemplo para quienes tuvieran algún inconveniente en dejar la vida en los yerbales. Al parecer, estos métodos dieron a los jesuitas excelentes resultados, puesto que los informes de entonces señalan que: **"Son tan recatados en la pureza que cuando les hablan las indias, aunque sean parientes, clavan en tierra los ojos sin mirar el rostro."** Y al referirse a los sistemas de control social, agregan: **"Son finalmente (los indios) los más diligentes espías que tienen los padres, que les fiscalizan las travesuras y pecados del pueblo"**. Como para que no...

Crisol de Razas

La unión entre españoles y negros estaba legalmente condenada por atentar contra la moral y la estética. La de blancos e indios ya dijimos que, si bien no estaba prohibida, existían leyes destinadas a impedir la legalización de estas mezclas. De esta forma, los mestizos sufrían una doble marginación por el factor racial y por el hecho de ser hijos ilegítimos. Por ese motivo, aunque los mestizos no pagaban tributos, el que podía ocultar su ascendente indígena lo hacía.

En las uniones matrimoniales se exigía testimonio de ser gente blanca **"limpia de toda mala raza"**; pero en ciertos casos a las mestizas podía perdonárseles la **"impureza"** siempre y cuando mediara una buena dote. Los mulatos y los zambos sólo tenían permitido casarse entre sí o con indios, indomestizos o negros. Para lograr la libertad de sus hijos, muchos esclavos buscaban casarse con las indias y, con el tiempo, estos matrimonios comenzaron a hacerse frecuentes. El Rey, siempre atento a evitar el envilecimiento de las razas, quiso solucionar este atentado al buen gusto declarando esclavos a todos los hijos de padre negro y vientre indio, para alegría de todos los amos que fomentaron estos casamientos para engrosar su servidumbre. Cuando la Corona cayó en la cuenta de que gracias a esa disposición, comenzaba a crecer peligrosamente la franja de población no tributaria, volvió a declararlos libres y ordenó que todo negro que quisiera contraer matrimonio debía obtener el permiso del párroco y de la Corona, recortando así por vez primera la autoridad eclesiástica.

Por más esfuerzos que hicieron las autoridades civiles y religiosas por regular el matrimonio de los objetos de propiedad privada, que eran los esclavos, siempre fueron los amos los que decidieron sobre la suerte de éstos de acuerdo a lo que les convenía.

En 1789, el ministro Porlier compone el Nuevo Código Negro que estipulaba: **"Seguirá la mujer al varón, comprándola al dueño de ésta a justa tasación de los peritos y si al dueño del varón no conviene la compra, tendrá igual oportunidad el amo de ella."** La cosa no difería demasiado al resto de los matrimonios que, de acuerdo a la moda de la época, constituían un contrato de conveniencias económicas; sólo que en este caso, los pobres negros no pasaban de ser la mercancía.

Durante el siglo XVII la marginación de mestizos, negros e individuos de casta se hizo extensiva a todos y hay que reconocer que no se hacía discriminación entre hijos naturales y los nacidos en hogares rurales constituidos. Todos ellos tenían prohibido ocupar cargos en escribanías, cámaras y gobernaciones y eran separados de los españoles en el aprendizaje de las primeras letras, cuando no se les cerraba directamente el acceso a los establecimientos educativos y las universidades.

Juana María Sánchez, cautiva de los pampas y posteriormente reintegrada a la civilización con su marido indígena y sus hijos, se quejaba en una carta enviada al Virrey el 7 de diciembre de 1780 de **"El mal tratamiento que recibimos de la parentela por ser mi marido indio"**.

No es cuestión de sorprenderse demasiado. En la Argentina de hoy, a los "cabecita negra" se les sigue cobrando con el mismo desprecio e idéntica segregación, el pecado de llevar en sus venas algo de sangre india.

De Castrados A Sometidos

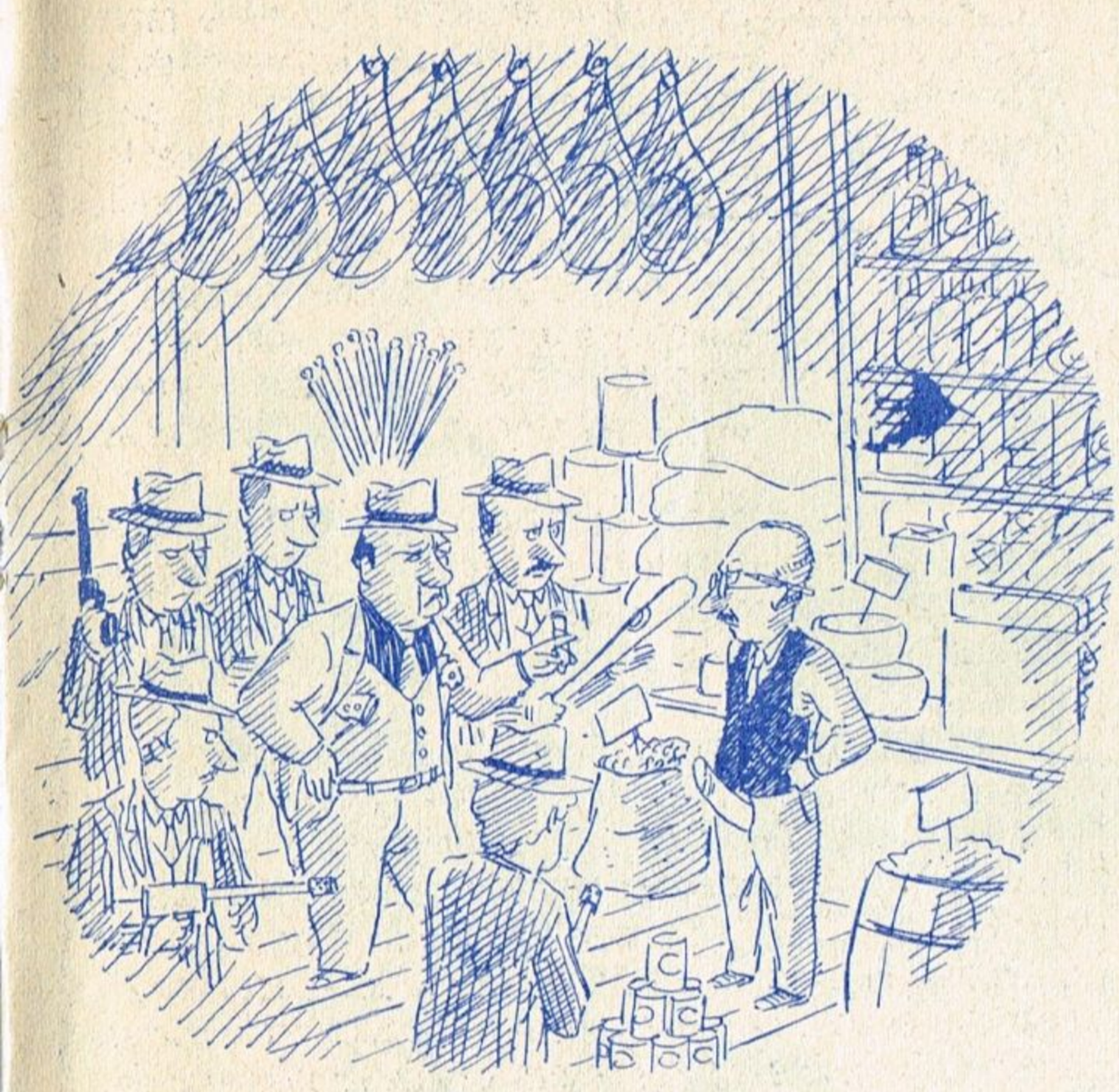
"Si algo tienen que robarnos para transformarnos en engranajes de una robótica social, es el deseo, el placer y la capacidad de reintegrarnos desde el amor", dice el informe de Luis Frontera en el nº 37 de esta revista. Quienes vinieron hace quinientos años a apropiarse de las riquezas de estas tierras lo sabían y cumplieron con ese designio a la perfección. Precisamente por eso, el sexo es hoy para nosotros una herida abierta por donde continúa fluyendo la sangre de tantas vidas masacradas en pos de una ambición colonialista.

Recordar todo esto es el puntapié inicial para comenzar a gozar de una sexualidad perdida con una libertad que todavía no supimos recuperar.

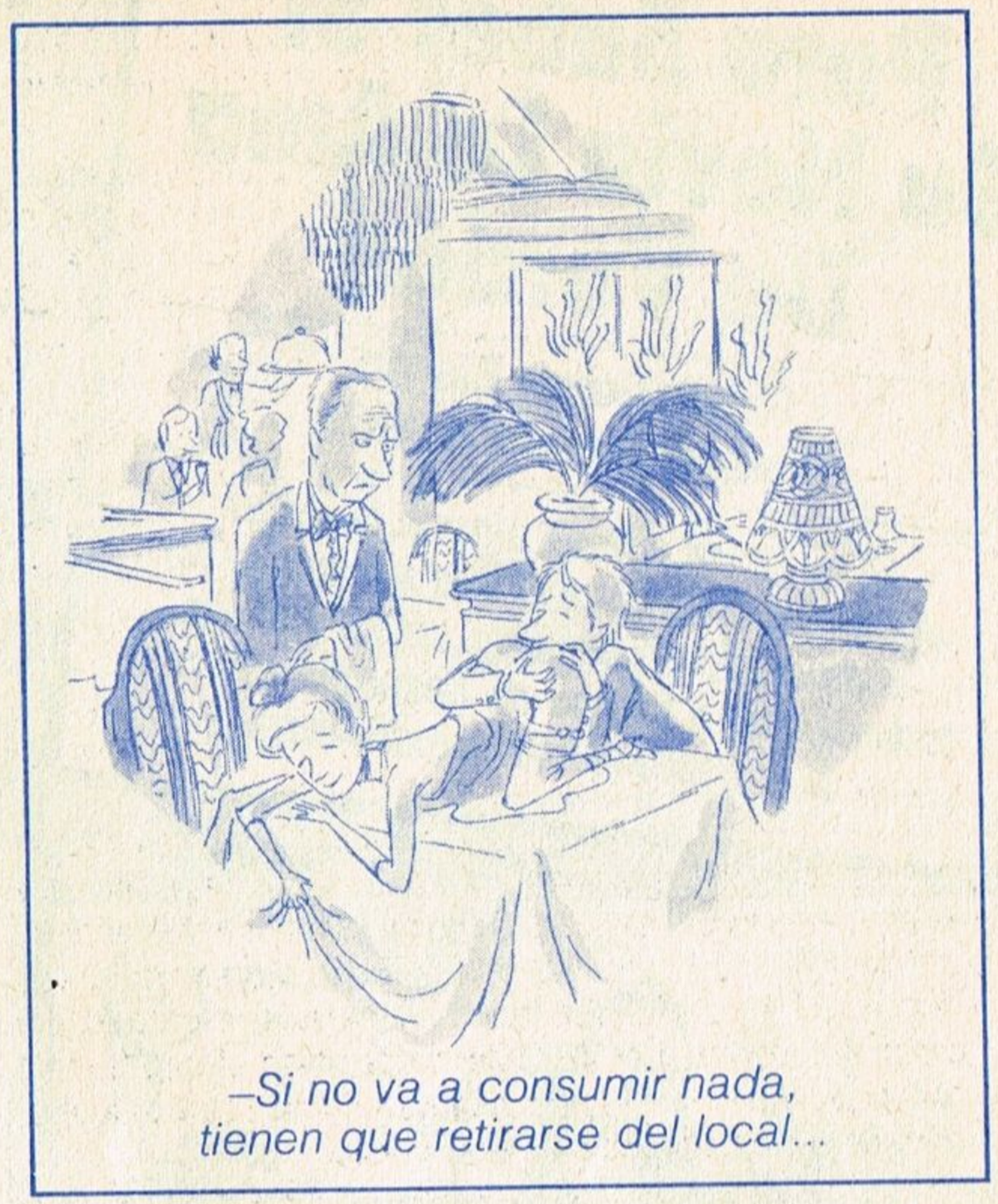
Nora Brazzola

Fuente: *"Todo es Historia" Nº 187 (Dic. '82), La Pampa Habla por Luis Franco y El Matrimonio en Indias... por Daisy Rípodas Ardanaz.*

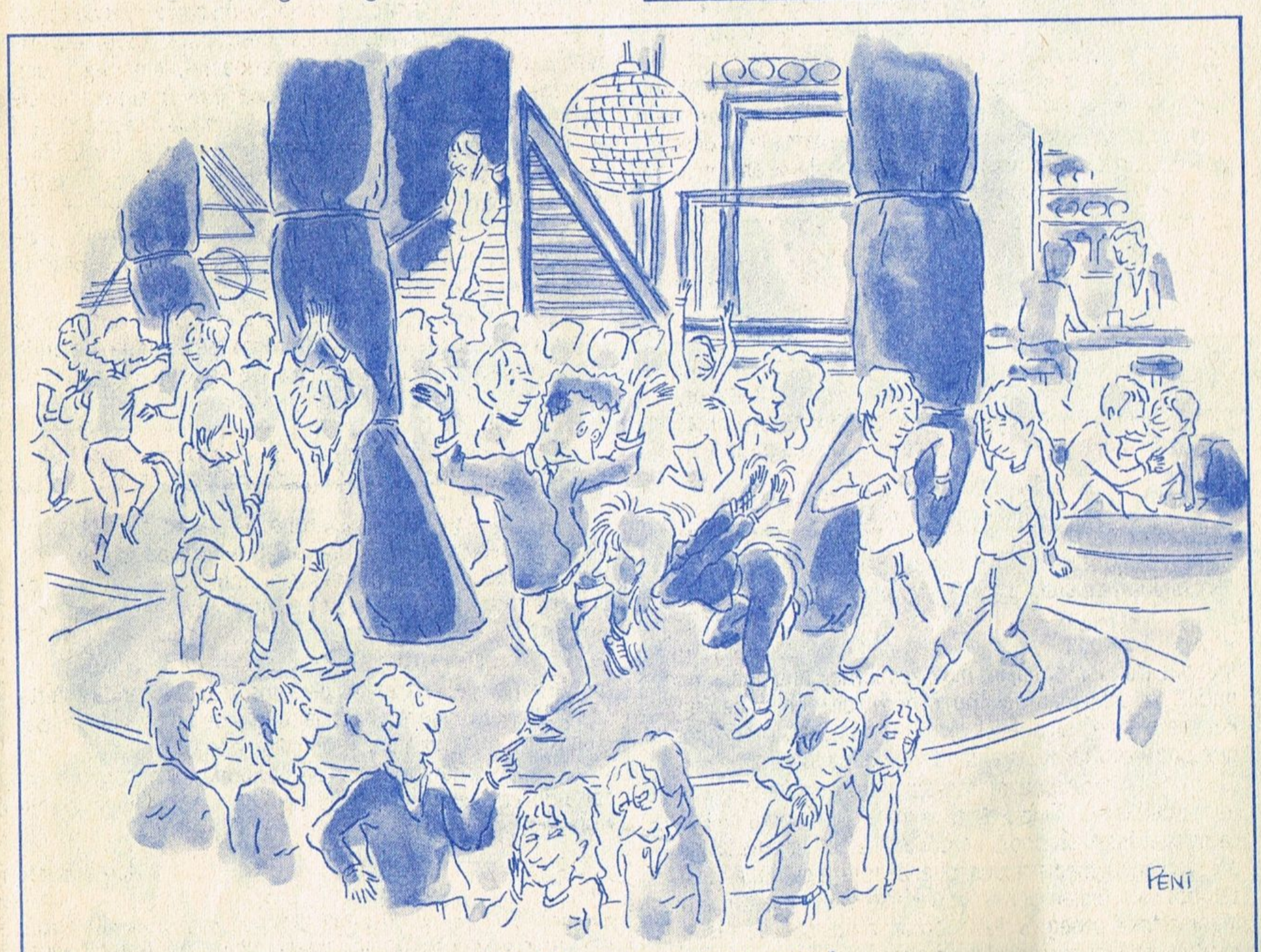
La Desenfrenada Erotomanía De Peni



–¿¡Te atreves a desafiar a la famiglia Tognazzi!?



–Si no va a consumir nada, tienen que retirarse del local...



–¡Oh! ¡Miren ese nuevo paso!

Para Hombres Despistados

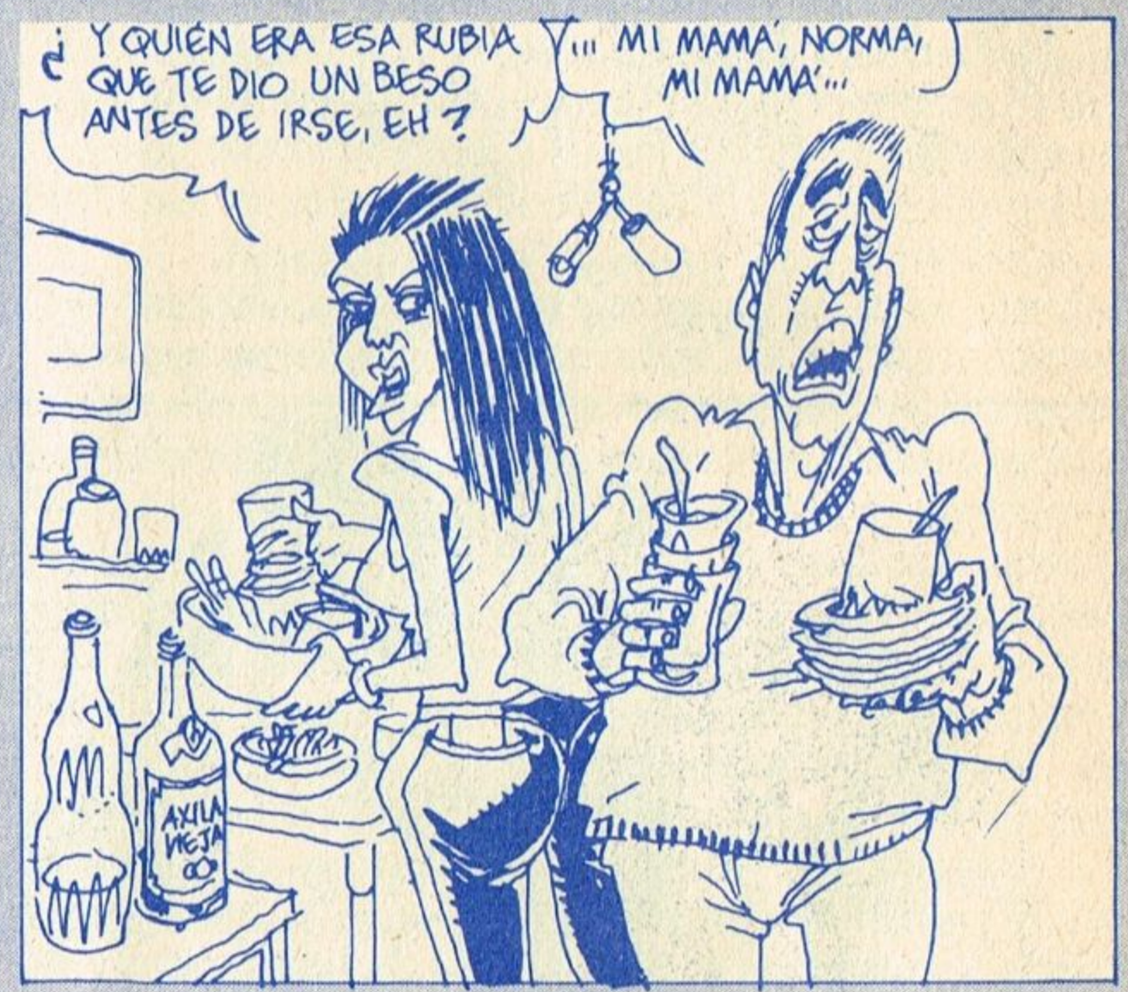
Para Saber Si Su Novia Lo Ama De Verdad

Guión: García Blanco
Dibujos: Grondona White

Si su novia adopta alguna de estas actitudes, o varias a la vez, es que se ha enamorado en serio de usted. Tal vez todavía esté a tiempo de hacer su valijita y huir despavorido al extranjero.

Se ríe de cualquier estupidez.

No se fija en los horarios.



Desconfía de todas las mujeres.

No le importa el qué dirán.

Le pone apodos ridículos.

Se pone mimosa a toda hora.

No se cansa de mirarlo fijo.

Es exagerada para darle los gustos.

No lo deja solo jamás.

Se guarda todo lo que usted toca.

Lo vigila permanentemente.

El Humor Angelical De Piló

LA GOLEADA A LA ALEMANA EN EL MUNDIAL 74

Memora: Walter Clós

Doce años pasaron desde aquella vez en que un periodista deportivo se paró frente a un televisor callejero para atisbar el partido entre Alemania y Chile. Sin embargo, para el cronista tordillo parece que hubiera sido ayer. Y para Inge, la alemancita, también. Aquí toda la historia.

El viernes 14 de junio de 1974 se inauguró en el estadio olímpico de Berlín la X Copa Mundial de la FIFA con el partido entre la selección alemana (1) contra la de Chile (0). Esto lo recuerdo muy bien porque durante el desarrollo de la competencia tuve oportunidad de someter a excelentes tratos (algunos/as los llaman malos tratos, seguramente debido a que jamás se enteraron de qué se tratan estos tratos) a una alemancita Inge, tal su nombre, que conocí por una de esas casualidades inesperadas frente a una vidriera de una casa de artículos eléctricos que había colocado varios televisores encendidos, claro está, para que los transeúntes observaran, en blanco y negro, los vaivenes del espectáculo.

Eramos sobre esa vereda de la calle Corrientes como 150 espectadores apretujados como pelones de cajón, uno junto al otro, con los cogotes extendidos hacia adelante y hacia arriba buscando el mínimo resquicio entre las cabezas amontonadas que nos permitiera ver algo de lo que pasaba en Berlín con la escuadra local y la trasandina del Pacífico.

–Están dominando los de Schwarzenbeck –comentó uno con la ñata pegada al vidrio desde las 10 de la mañana.

–¿Para quién carajos juega ese Schwarzenbeck? –preguntó otro encaramado al techito de un puesto de diarios desde donde no veía una mierda, la verdad en su punto.

–¿Y con ese apellido para quién querés que juege? ¿Para los sicilianos? –gritó desde el aplastado paragolpes de un Siam Di Tella estacionado a la sazón frente al local de marras y sirviendo a los chochamus de comodísima tribuna popular.

–A los chilenos los tiene mal la calor –expuso un tercero al parecer entendido en cuestiones de temperaturas internacionales.

–¡Ma qué la calor ni qué la calor! –refutó el mozo de la confitería vecina que abandonó su plaza para asomarse a la calle y solicitar informes precisos acerca del cotejo– **lo estoy al lado de la cocina y me estoy cagando de frío, le juro por ésta, me estoy cagando de frío.**

–No seas mal hablado gayego. ¿Sos tan bruto que no sabés que cuando acá es verano en Europa es invierno?

–¿Cómo en Europa? ¿No están jugando en Alemania? lo leí El Faro de España y decía Alemania...

–¿Y dónde creés que queda Alemania? ¿No queda en Europa acaso?

–¿Y usted por qué se enoja? ¿O es que ahora hay obligación de saber de todo? A ver si usted, que es tan cocorito, sabe de todo. Dígame ¿sabe usted dónde está culeando su hermana en este mismísimo momento?

El puñetazo del hincha meteorólogo salió como un misil de la NASA en busca de la trucha del gayego. Pero como el gayego se cubrió con la bandeja, que dicho sea de paso quedó

doblada en dos como tapita de gaseosa después de ser sacada de la botella, los nudillos del ofendido en lo más hondo de su vínculo familiar se enrojecieron hasta alcanzar la tonalidad de la camiseta de Lanús. Y mientras algunos terciaban procurando el armisticio, la multitud aulló ¡goooool! dando por finalizado el pleito gracias al remate del alemán Breitner que acabó en la red del chileno Vallejos y puso el 1 a 0 que se mantuvo hasta el final.

–¿Gol de quién señor? – sentí una vocecita a mi lado.

–De Alemania –respondí mecánicamente.

–¿Quién lo hizo señor? –insistió la vocecita.

–Un tal Breitner –dije por decir nomás.

–¡Qué alegría! ¿Fue un lindo gol?

–¿Qué quiere que le diga? ¿No se da cuenta que estamos tapados y apenas si se ven los pelos de los jugadores?

–Discúlpeme señor, no quise molestarlo.

–Ta bien, no es nada –y me di vuelta para enterarme quién me hinchaba los quinotos.

–Es que yo soy hija de alemanes señor –murmuró bajito–. **El fútbol no me gusta demasiado pero en esta ocasión no pude sustraerme al entusiasmo general. ¿A usted le gusta el fútbol?**

Quedé un minuto mudo, asombrado, extasiado, boludo. La mina era una bomba. De estatura mediana, rubia, con los cabellos largos más abajo de los hombros, ojos celestes, pero celestes cielo sin nubes, boca linda, así de simple, boca linda. Del cuerpo no les digo nada porque era indescriptible; de las tetas tampoco porque para la perfección de tales glándulas no existen palabras que la traduzcan y, en cuanto a la edad, podía calcularse entre las veintiocho y treinta y cuatro floridas primaveras de setiembre, que son las primaveras que nos ponen más al palo por su proximidad con el otoño que se fue.

–Sí, el fútbol a mí me gusta, pero más me gusta usted –le zampé para no andar con vueltas y enterarme según su reacción si existía alguna posibilidad de pique o, por lo menos, de aproximación al anzuelo.

–Muchas gracias, señor. Le confieso que jamás hubiera esperado encontrar entre esta gente tan desaforada alguien que me dijera una cosa tan amable como la que me dijo usted. Mi papá odia el fútbol y a los simpatizantes del fútbol. Es alemán y como todos los alemanes es muy rígido y no tolera la indisciplina en las canchas. ¿Usted va a las canchas?

–Debo ir por mi trabajo. Soy periodista deportivo.

–¿Periodista deportivo? ¡Qué emocionante! A mí me gustaría ser periodista. ¿Es difícil ser periodista?

–Tiene sus vueltas, sus reglas, sus códigos, pero no es demasiado complicado para los que las conocen y las cumplen.

–¿Usted trabaja por aquí? ¿Dónde queda su diario?

–Yo trabajo por muchos lados, voy muy poco a los diarios. Mi tarea son las notas que escribo y luego llevo a las redacciones.

–¿La Argentina juega en este Mundial?

–Sí, juega.

–¿Cuándo juega?

–Mañana, contra Polonia.

–¿Lo verá desde aquí? ¿Desde esta vidriera?

–No creo, lo de hoy fue porque pasaba y me paré un ratito. Como mañana será sábado casi seguro que estaré en el diario.

–¡Qué lástima!

–¿Por qué, qué lástima?

–Por nada, por nada.

La Fraulein Y El Munich

–No, por nada no. Por algo dijo usted ¡qué lástima!

–Es que me hubiera gustado encontrarnos mañana otra vez aquí para que usted me explique el partido. Si se lo pido a mi papá me tira con lo que tenga más cerca, mi hermano menor se va con sus amigos y mi mamá sabe tanto como yo. Por eso dije ¡qué lástima!

–Espere, espere, veamos cómo podemos arreglar el problema. ¿Usted trabaja? ¿Vive muy lejos?

–Yo trabajo como traductora en una compañía naviera de la calle 25 de Mayo, pero los sábados no. Mi domicilio está en Belgrano, Arribeños al 2500 ¿conoce?

–Cerca de la Fundación Salvatori.

–Sí, sí, a una cuadra, la Fundación está en 11 de Setiembre y Arribeños, es la que sigue viniendo desde Cabildo. ¿Conoce Cabildo?

–El tren la deja bien para llegar a su trabajo. Por allí tiene la estación Belgrano ¿no?

–Es cierto, yo siempre viajo en tren. ¿Me dijo que verá el partido en el diario?

–Y... sí... en el diario.

–Si no fuera un atrevimiento le pediría una cosa.

–¿Qué cosa?

–Nada, nada, usted tiene que ir al

diario.

–No tengo obligación, ya le expliqué cómo es mi trabajo. Si quiero voy, si no quiero, no voy.

–¿No le gustaría ver el partido en mi casa?

–¿En su casa?

–Sí, en mi casa ¿qué tiene de malo?

–Lo único que tiene de malo es su papá ¿qué le parece? En cuanto se entere que fui para ver el partido me tira con lo que tenga más cerca. Usted misma me lo dijo.

–Papá mañana no va a estar en casa. Esta noche se va al campo y no regresará hasta el miércoles o jueves de la semana que viene.

–¿Y su mamá? ¿Qué dirá cuando vea llegar a un desconocido para ver un partido? Lo menos que me largará es una puteada y discúlpeme el exabrupto.

–Mi mamá tampoco va a estar en casa, lo acompañará a mi papá al campo.

–¿Y su hermanito? Supongo que se quedará para ver el partido.

–¿No le dije que sale con sus amigos? No estando en casa mi papá ni mi mamá, mi hermanito desaparece desde temprano y no regresa hasta el mediodía del domingo, si regresa.

–¿No tiene personal de servicio?

–Cuatro. Pero les daré franco hasta el lunes temprano. Si no habrá nadie en casa ¿para qué los quiero?

–En ese caso...

–¿Podrá venir?

–¿Donde queda su casa? ¿Dónde me dijo que vive?

–Arribeños al 2500 le repito. Si me da un papelito se lo anoto.

–Anótelo aquí.

–También le pongo el teléfono así me llama por cualquier inconveniente.

–Bueno, si puedo ir la llamo. ¿Estamos de acuerdo?

–Sí, llámeme, pero para decirme que irá. ¿Estamos de acuerdo?

–¿Sabe cuánto hace que estamos aquí parados? Como una hora. Ya terminó el partido hace rato. ¿Qué le parece si vamos a tomar un cafecito a la esquina?

–Mejor vamos a la Munich del balneario ¿conoce? Tengo el coche a la vuelta. En cinco minutos llegamos.

–¿A la Munich del balneario?

–Eso, eso, a la Munich del balneario. No sabe usted cómo me gusta ir a la Munich del balneario, pero sola no puedo. Allí hay que ir acompañada. Vamos, vamos, sea buenito.

–Tenía que correrme hasta el diario...

–Usted me dijo que no tiene obligación de ir.

–Está bien, vamos a la Munich del balneario.

La Munich del balneario estaba donde hoy funciona el Museo de ENTel. Es un edificio hermoso que aún conserva su espléndida estructura edilicia de entonces. Se iba tomando Belgrano hasta el fondo y doblando unos metros hacia la izquierda al llegar a la costanera frente a la pérgola bajo la cual se ve la figura en bronce de Luis Viale, con sus salvavidas en la mano.

Ustedes saben cómo es la costanera del Río de La Plata en invierno; pero, si no lo saben, se los digo yo. No hay nadie, es un desierto de la Siberia por el viento, el frío y la soledad que se respira. Lo que sí había en ese tiempo eran parejas abrigadas dentro de coches estacionados convertidos en amuebladas ambulantes. Pero no muchos, estaban desperdigados y eran peligrosos porque en una de ésas se te aparecía un malandrín con cara de Frankenstein que te mostraba un bufoso por el cristal. Y vos decime qué sorete hacés ante un Fankenstein y un bufoso que te apunta a vos y a la mina que te acompaña. No tenés obligación de contestarme, yo sólo quería graficarte el ambiente del balneario en invierno o las proximidades del invierno, como en junio del '74, que es cuando ocurrió la historia que te estoy contando.

Volvamos a la Munich. Subimos los escalones casi a tientas, yo tomé a la alemancita Inge por la cintura para evitar que rodara en la oscuridad y porque a esa altura de los acontecimientos entendía que era hora de comenzar a tantear la merca. Entramos al local y nos iluminó una linternita como en el cine. No era el acomodador, por supuesto, era el mozo que advirtió nuestra presencia y se acercó para llevarnos hasta una mesita lateral a la que nunca hubiéramos arribado sin su ayuda y sin su lucecita. Ordenamos un par de wisquicitos –del café ni nos acordamos– y algo para picar. Cuando el mozo se alejó en busca del pedido le dije a Inge:

–¿Qué tal?

–Bien, ¿y usted?

–Bien, también; ¿tiene frío?

–Un poco ¿y usted?

–Me estoy calentando.

–Debe ser la estufa.

–No creo. Fíjese, tómeme las manos y dígame si no están tibiecitas.

–A ver, a ver. ¡Uy, sí! ¡Las tiene calentitas! Pásemelas por la cara así se me pasa el frío a mí también.

En eso regresa el mozo con el pedido. Apenas si lo veíamos.

–¿Algo más?

–No, así está perfecto, gracias.

–Si necesitan llamarme sobre la mesa hay un timbrecito.

–¿Qué timbrecito? No lo veo.

–Se lo arrimo, aquí lo tiene. Apriételo sólo si me necesita.

–Muchas gracias.

El mozo se fue y quedamos otra vez solitos Inge y yo.

–¿Usted cómo se llama? Todavía no me lo dijo.

–Walter.

–Lindo nombre, me gusta. Walter, ¿sabe una cosa? Se me enfriaron los pies. ¿No me haría unos masajitos?

–¿Aquí?

–¿Y qué tiene? Con esta oscuridad nadie puede vernos.

–Bueno, levante los pies.

–Están tan fríos que no puedo moverlos. ¿Por qué no se agacha debajo de la mesa para masajeármelos?

–¿Agacharme debajo de la mesa?

–Sí, debajo de la mesa estará más cómodo. Vamos Walter, apúrese que estoy helada.

Me zambullí debajo de la mesa y tanteé pero no hacía falta porque ya tenía uno de los pies de Inge a la altura de mi boca.

–¿Se le pasa el frío? ¿Sigo con los masajes?

–Ahora un poquito más arriba, más arriba, más, despréndame las medias del portaligas, así, así, ahora la otra pierna, así, así, siga así, siga así.

–Espere un poquito que ahora se me están enfriando los pies a mí. Yo ya se los calenté a usted, es justo que ahora usted me los caliente a mí. Cambiemos, usted debajo de la mesa y yo sentado. ¿De acuerdo?

–Sí, de acuerdo, tenés razón (comienza el tuteo). **Subí Walter que yo bajo.**

–Para masajearme mejor desabrochame el pantalón.

–¿Pero, no me dijiste que tenías los pies fríos?

–Sí, pero el frío se me subió a la bragueta.

–¿Aquí? ¿Aquí es dónde tenés frío?

–Sí, ahí, dale, dale, masajeá que vas bien.

En ese instante, con el meneo, apreté el timbre con uno de los codos y se apareció el mozo con la linternita.

–¿Llamó, señor? ¿Se le cayó la señora debajo de la mesa?

–No, no, se le desprendió un arito y lo está buscando.

–¿Quiere que ayude a la señora a buscar el arito?

–No, mozo, ya lo encontré, gracias.

–Tráigame la cuenta.

–Son cinco pesos, señor.

Pagué y nos fuimos, yo con la bragueta hecha un fuego, ella con los ojos en llamas. Me dejó con su coche en Rivadavia y Florida. Quedamos en que al otro día iría a su casa antes del mediodía para ver el partido Argentina con Polonia desde su televisor.

Agentina Vs. Polonia

Puse el dedo en el botón del 7° "A" de un edificio de casi 20 pisos en Arribeños al 2500, vereda impar. Una voz emergió del portero eléctrico.

–¿Quién es?

–Yo, Walter.

–Te estaba esperando. Entrá y subí por el primer ascensor.

Entré y subí por el primer ascensor. En el 7° piso salí del ascensor y penetré directamente en el departamento de Inge.

–Buenos días. ¿Estás sola?

–Desde las 9, la hora que se fue mi hermanito. Mi papá y mi mamá viajaron anoche y los sirvientes tampoco están. Pasá nomás, dame el sobretodo y disculpame que te reciba envuelta en este toallón, es que acabo de ducharme ¿viste?

–Así estás muy atractiva.

–¿Ya desayunaste?

–No, pero no quiero que te molestes.

–No es molestia, es un placer. Vení, vamos a mi habitación que es donde tengo el televisor. Ponete cómodo, no te quedés con el saco puesto, si querés tirate en la cama que todavía no la arreglé mientras te preparo el desayuno y lo tomamos juntos.

Abreviaré. Cuando Inge regresó con el desayuno yo estaba metido entre las cobijas. Ella se sentó a mi lado. Nos mandamos sendos café con leche y media docena de masitas alemanas.

–Me voy a quitar el toallón porque me da calor. Correte un poco así me acuesto a tu lado. ¿Dónde era que tenías frío anoche en la Munich? ¿Aquí? ¿No es verdad que tenías frío aquí?

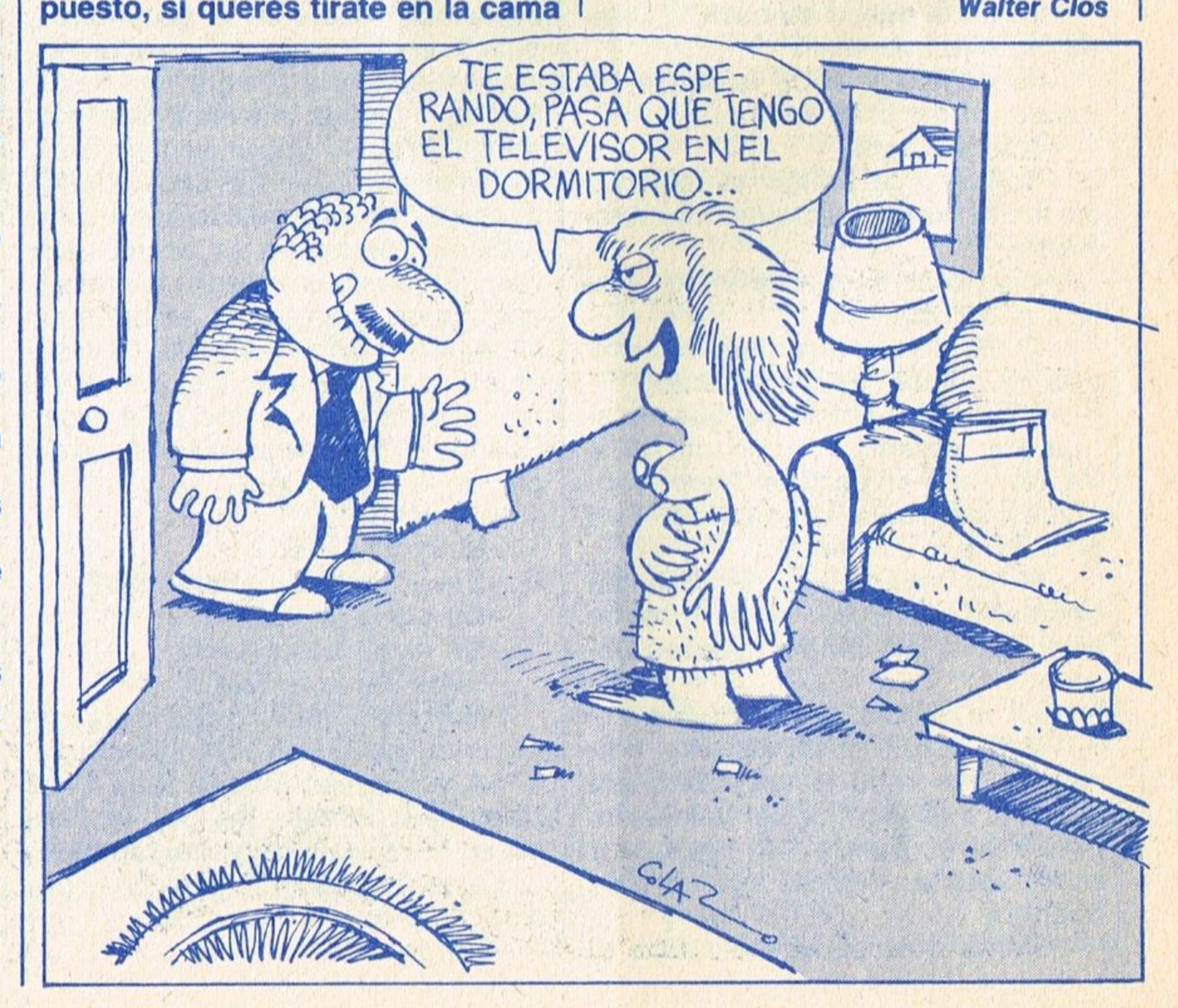
–Sí, querida, ahí, justito ahí.

El lunes 16 de junio de 1974 a las 10 y media compré Clarín en la esquina de Cabildo y Pampa para recién enterarme que Polonia le había ganado a la Argentina por 3 a 2 en el campo Neckarstadion de Stuttgart. Goles de Lato, Szarmarch y otra vez Lato para "ellos", Heredia y Babington para "nosotros".

El televisor de Inge en el depa de Arribeños al 2500, había permanecido absolutamente apagado durante todo el domingo 15, fecha de tal partido para el Mundial '74. ¿Mi tanteador? ¿Para qué? ¿Para que me tilden de fanfarrón? Les diré sólo que fue goleada y nada más. Por ambas partes, la verdad en su punto.

Actualmente Inge es dueña de una peluquería para damas, muy lujosa, cerca de Cabildo y Congreso. De vez en cuando me arrimo para tomar café y memorar.

Walter Clos



SEXO SALVAJE

de Santiago y Fortín

¿ESTÁS SEGURO DE LO QUE VAS A HACER?

POR SUPUESTO, CASARME

¿PERO VOS SABÉS QUE LA ARAÑA DESPUÉS DE LA UNIÓN NUPCIAL SE MORFA AL ARAÑO, QUE VENÍS A SER VOS?

NO TE PREOCUPES Y ALCANZAMELOS GUANTES...

Y LOS DECLARO MARIDO Y MUJER HASTA QUE LA MUERTE LOS SEPARE

¡AL FIN SOLOS EN ESTA NOCHE TAN ANSIADA!

ESPERÁ, ESPERÁ UN CACHITO, QUE ANTES TENGO QUE HACER ALGO...

SERÉ CURIOSO, QUERIDA ¿POR QUÉ PRENDÉS EL HORNO?

POR NADA, POR NADA, POR NADA...

AHORA SÍ... ¡COMENCEMOS ESTA NOCHE DE GLORIA!

AY, PAPÁ... ¡CÓMO ME ABRE ESTO EL APETITO!

¡AAAA!

¡ESCUCHAME LOCO, SEGUÍ QUE YO TODAVÍA NO ACABÉ!

LO LAMENTO DARLING, PERO MI METABOLISMO ARÁCNIDO SOLO DÁ PARA UN POLVO POR DÍA... TENDRÁS QUE ESPERAR HASTA MAÑANA...

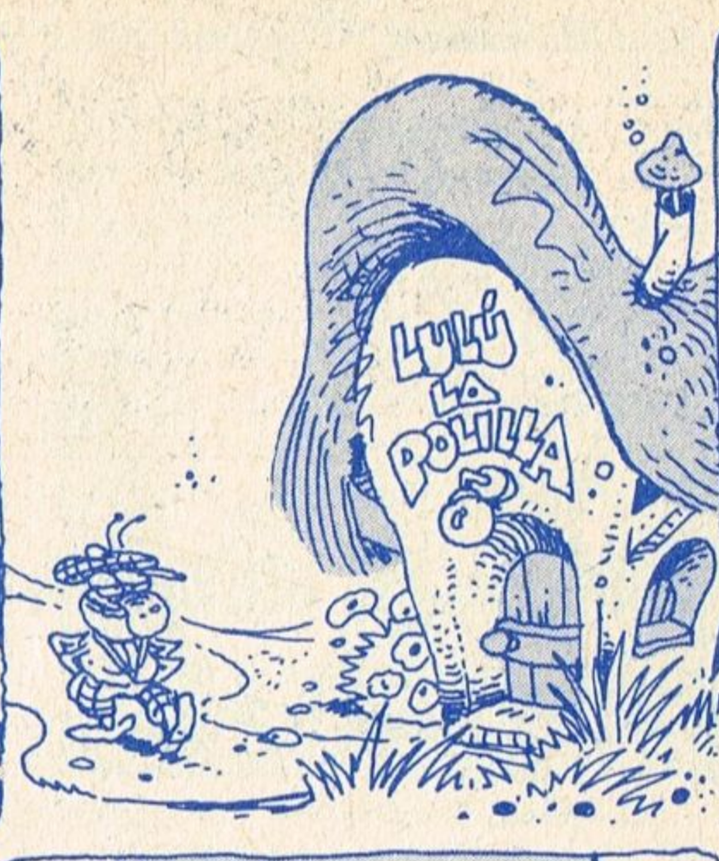
ADEMÁS NO ENTIENDO PARA QUÉ PRENDISTE EL HORNO SI AL FINAL CENAMOS COMIDA DE ROTISERÍA...

POR EQUIVOCACIÓN, QUERIDO, POR SIMPLE EQUIVOCACIÓN...

A LA MAÑANA...

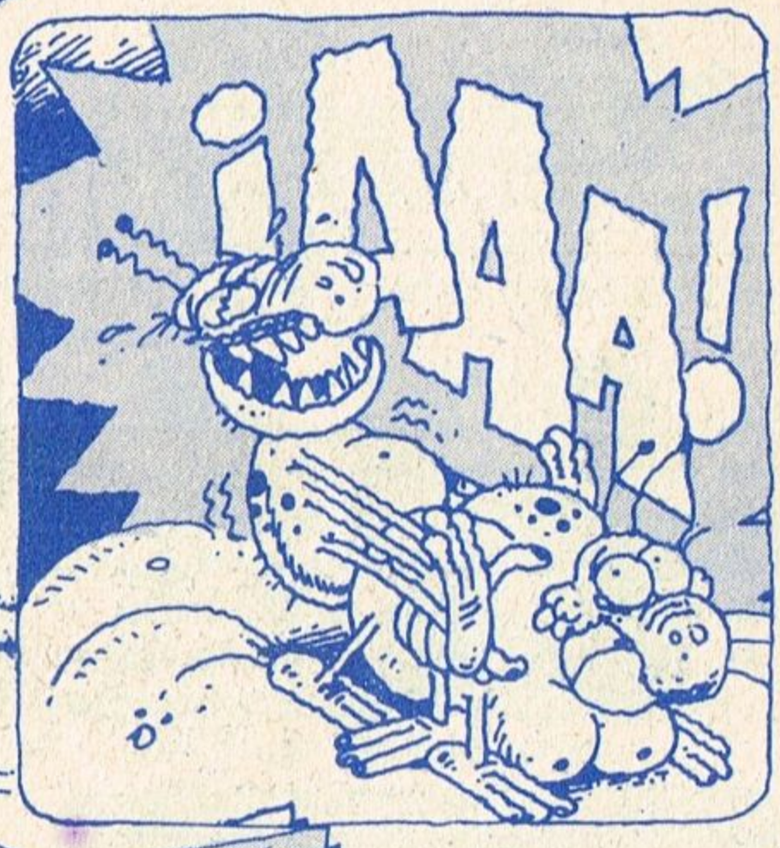
¡ARRIBA Y A FIFAR, QUE YA SALIÓ EL SOL Y A MÍ LOS DESAYUNOS ME GUSTAN BIEN ABUNDANTES!

LO SIENTO, PERO TENGO UNA INVITACIÓN PARA JUGAR GOLF... VUELVO A LA HORA DE LA CENA...
SÍ... Y YO ESPERO CENAR BIEN...


LULÚ LA POLILLA

¡PAPITO, ME MATÁS! ¡YA ACABÉ CUATRO VECES!
VAMOS LULÚ, SIGA, VAMOS QUE USTED PUEDE!

AL VOLVER A SU CASA...
¡AL FIN! ¡RÁPIDO QUE LA SALSA SE ME PASA!


¡JAJA!

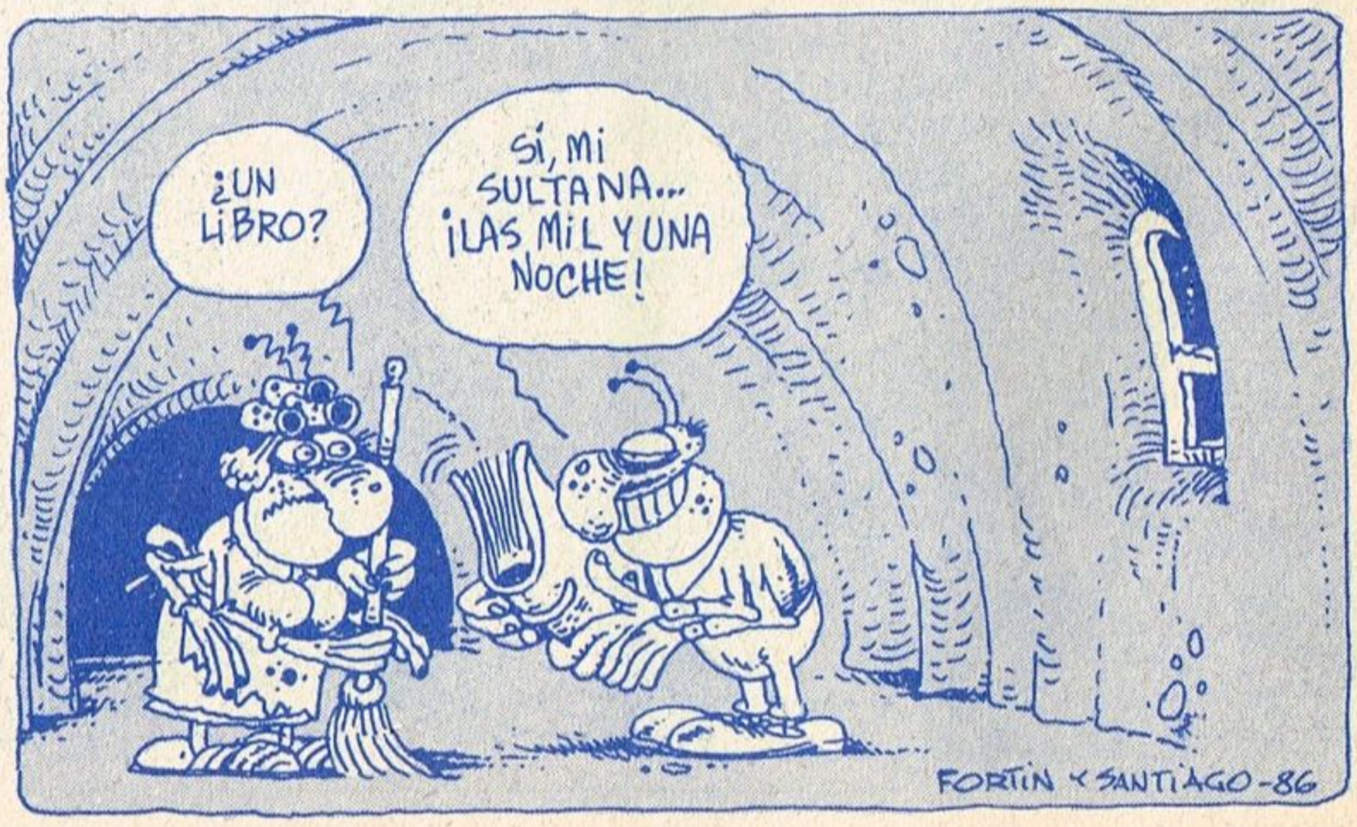
NO SE PREOCUPE MI NEGRA... LAS REINAS DEBEN SABER ESPERAR... MAÑANA SERÁ OTRO DÍA

Y AHORA M'HIJA, VAYA A PREPARARLE LA COMIDITA A SU MARIDITO, QUE LA DE ROTISERÍA LE CAE MAL...

TIEMPO DESPUÉS...
HOLA, ESPERO QUE NO SE TE HAYA PASADO EL PESCETO... MI SECRETARIA DOÑA POLILLA, SIEMPRE ME TRAE TRABAJO A ÚLTIMO MOMENTO

OÍME, CHE... TANTO TIEMPO QUE PASÓ, TANTOS CHICOS QUE TENEMOS, QUE YA NO SÉ POR QUÉ TE LO PREGUNTO, PERO...

...DECIME, ME TENÉS DE UN DÍA PARA EL OTRO Y PARA EL OTRO ¿CUÁNDO ME VAS A HACER ACABAR?
REALMENTE NO LO SÉ... AQUÍ SE COME BIEN... PERO PARA QUE TE ENTRETENGAS TE VOY A REGALAR UN LIBRO...


¿UN LIBRO?
SÍ, MI SULTANA... ¡LAS MIL Y UNA NOCHE!
FORTÍN x SANTIAGO-86

Los Padres Seductores

María, a los seis años, estando de vacaciones con sus padres –dormía con ellos en la habitación– empezó con ataques de epilepsia, al grito de "¡Ya viene, ya viene!". En la adolescencia, pronunciando esas mismas palabras, dejó de comer. Sus padres la hicieron operar del estómago, afirmando que el "Ya viene" era por sus miedos a que viniera un ladrón.

Murió en la mesa de operaciones, a los dieciséis años. En una terapia, tiempo después, su padre reconoció que "Ya viene" era la frase que él decía al tener relaciones con su mujer, en la habitación compartida con la nena.

(Del libro "La histeria, el sexo y el médico", de L. Israël.)

AVERIGUA Y ESCRIBE: LUIS FRONTERA

Antes de dar comienzo a la nota, se cuentan brevemente en qué consisten "los casos" que el periodista pidió que analicen los entrevistados:

• *Natalia J. tiene 2 años de edad. Su padre acostumbra morderle suavemente la cola cada vez que la lleva al baño, o jugando. En una fiesta al aire libre, estando el padre en pantalón de baño, vino Natalia y delante de muchos invitados, le pegó un tirón al short del padre, y le mordió la cola. Cuando éste se lo reprochó, Natalia dijo:* ***"Siempre me lo hacés a mí."***

• Lucila F., de 14 meses, acostumbra pasarse por la mañana a la cama de sus padres. Estando el padre en piyama, acostado, ella se sube a él y apoya sus genitales contra los de él. La madre, narrando la situación, dice jocosamente: **"Qué viva que es la nena, mirá qué puntería tiene, va justamente donde tiene que ir."**

• *Florencio, de 3 años, vive en una villa de emergencia. Su madre cuenta que la única manera de hacerlo dormir es acariciándole "el pitito".*

Gloria Mangisch

Análisis

Gloria Mangisch, psicoanalista, licenciada como psicóloga en la UBA, se dedica a la práctica privada. A continuación, parte de lo que dijo:

"Aclaro que las situaciones narradas por el periodista, como todos los actos recortados de la realidad, resultan en cierta medida abstractas. Se pueden generalizar sobre ellas, pero falta material. Considero que lo importante no es solamente un hecho, sino sobre todo lo que se dice sobre él. Por ejemplo: ¿qué fantasías tienen los padres sobre ese hecho y cómo las recibe el hijo? Recién a partir de ese material faltante se puede decir 'pasa tal o cual cosa'.

"Es cierto que desde el psicoanálisis a veces se puede generalizar un poco. Tal vez la historia del **Complejo de Edipo** estuviese también en otras historias –como **'Los hermanos Karamazov'**, de Dostoyevski–, como en la de Sófocles que toma Freud. Un mismo hecho se puede rastrear en distintas narraciones. Quiero decir que, si desde el psicoanálisis fuese posible generalizar demasiado, esta ciencia no sería necesaria: directamente ante cada conflicto se sacaría un libro y todo estaría ahí. Pero para cada persona hay distintas vivencias. Es por eso que no se puede decir, por ejemplo, que con determinados padres todos los hijos tendrán ciertos problemas. Aquello que para muchos es traumático, para otros puede no serlo.

"A mis pacientes jamás les doy recomendaciones sobre lo que tienen o no tienen que hacer. Porque cada cual tiene sus propias verdades. Hay tantas verdades como seres humanos. Lo que sí puedo, es contribuir a que el paciente adquiera su verdad, marcándole situaciones determinadas de su vida.

"Si el hijo ocupa un lugar en la cama de la madre, el síntoma es por qué no hay un hombre que ocupe ese sitio."
(Psicoanalista Gloria Mangisch)

"Es cierto que para el trato con los hijos hay algunas reglas generales. Pero insisto en que hay que tomar cada caso en particular. No siempre, supongamos, una caricia puede ser una caricia mal dada o dada a destiempo. La cuestión pasa por saber para qué se acaricia al chico, con qué fantasía y con qué fin. Si bañando a un bebé se le tocan los genitales, no es lo mismo que dormir a un chico acariciándoselos. En este último caso, lo que aparece como traumático, es ese 'calmarse cuando le acarician los genitales'. Porque esa madre, con sus caricias, no está ubicando al hijo en su lugar de hijo. Está confundiendo los lugares. Y lo más probable es que confunda el lugar del hijo en muchas otras cosas más. Si el hijo ocupa ese lugar es que no hay un hombre que lo ocupe. Esta cuestión de tocarlo surge sólo como un síntoma, y no se detiene solamente en la anécdota.

"En el caso de los padres que besan los genitales de sus chicos podría pensarse que hay una actitud perversa. Si lo hace un hombre se puede preguntar: ¿qué pasa con ese padre que rompe todos los límites? ¿Dónde ubica ese hombre a su mujer? ¿Dónde se ubica él?

"En el ejemplo de la madre que festeja que la nena ponga sus genitales sobre los del padre, diciendo que **'la nena va justito donde tiene que ir'**, hay una confusión básica: La nena no va donde tiene que ir. Porque no tiene que ir a los genitales del padre. Tiene que ir, en todo caso, a los genitales de otro hombre. De alguna manera esa madre, en vez de festejar, tendría que pensar que ese que está ahí acostado es su hombre, no el de la nena. Pero ahí no hay límites. Lo que permite suponer que, para esa madre –dentro de ella–, ese hombre no funciona como su hombre."

La Cama

"Insisto en esto de los lugares porque la cuestión sería más o menos así: hay siempre una seducción inicial de la madre, que es inevitable. En el sentido de que la madre seduce al chico con los primeros cuidados. La **'erogenización del cuerpo'** viene dada por la madre que lo baña, lo cambia, etc. Digamos que, entonces, la **'erogenización'** de uno se inicia en un lugar que después hay que abandonar. O sea que la sexualidad de la persona comienza en un lugar en el que, después, no la va a poder practicar. En un primer momento la madre y el hijo están en una relación dual que es muy simbiótica, muy especular; están totalmente unidos. Pero aparece el padre en juego. Y pone límites. De alguna manera le expresa a la madre que tiene que dejar ese objeto fálico que es el hijo. Y es como si, además, también le dijera al chico que tiene que correrse de ese lugar y buscar afuera. Ese límite le posibilita al chico volverse un sujeto, de lo contrario quedaría totalmente 'prendido' a la madre. Y no tendría autonomía. Esa aparición del padre –que en psicoanálisis se llama **'el nombre del padre'** o **'ley paterna'**–, es necesaria para que el chico se constituya como sujeto. Y si eso no le pasara, el chico no podría tener su propio deseo que, hasta que aparece el padre, es solamente la prolongación del deseo de la madre. Pero es la madre quien propicia ese **'nombre del padre'**. El padre puede tener función paterna en la medida en que la madre le dé un lugar a la palabra del padre, en la medida en que el padre aparezca dentro del deseo de la madre."

"Para ajustar un poco: lo principal sería que la madre aparezca como deseante y que ese deseo no lo tenga que colmar el hijo y que, dentro de ese deseo de la madre, haya una figura masculina respetada por ella.

"El hecho que vos mencionás, de que hay separaciones, divorcios, etc., no es quizá lo más importante. No sería fundamental que, para dar un ejemplo, una mujer enviude y no vuelva a casarse. Pero sí lo es que todas esas mujeres que dicen que 'dedican la vida a sus hijos', creyendo hacerles un bien enorme, les hacen un mal: porque el hijo necesita que su madre desee, si no la madre queda detenida ahí.

"Es como esas madres que llegan a la consulta por el hijo y dicen 'el nene no me come' o 'el nene no me duerme'. Ese 'no me' es como si estuviesen hablando de su propio cuerpo. Y cuando el analista pide la presencia del papá siempre resulta que por distintos motivos él no puede asistir. Y cuando llega es como que el padre está descolgado en esa historia. Porque esa historia sólo parece transcurrir entre la madre y el hijo. Pareciera que el chico, a quien no le come o no le duerme es a la mamá, no a sí mismo.

"Desde el psicoanálisis uno piensa que, ante todo, está el deseo. En el momento en que hay deseo necesariamente hay seducción. Pero si uno se queda estancado en ese chico es atroz, porque no le deja posibilidades de desarrollo. Por eso es necesario que aparezca el padre vedando esa unión del hijo con la madre. Para decirlo de una vez, que aparezca y pueda decirle no de manera necesariamente verbal: **'No es aquí donde tenés que buscar'**."

Celestinas

"Hablamos de los padres que, siempre, le buscan pareja al chico, desde el jardín de infantes. Mencionás casos de padres que les hacen **'romances'** a sus hijitos con tal o cual compañerita del colegio. ¿Por qué ese padre busca que el hijo **'enamore'** –a tan temprana edad– a una nena? Puede suceder que quiera subrayar su propia masculinidad a través de la del chico. Volvemos a lo de siempre: hay que escuchar a ese padre, saber por qué necesita que su hijo haga esto.

"Te referís a esas personas que, cuando tienen hijas adolescentes los amigos les dicen: **'Andá preparando la escopeta, porque tu hija, en cualquier momento...'** ¿Cuál es la amenaza? La amenaza es la sexualidad. No se está hablando de que la hija pueda tener un accidente de tránsito, sino del peligro de la sexualidad. ¿Qué es lo que hay que ahuyentar con esa escopeta? ¿A qué se le tiene miedo? ¿Son esos galanes –todavía sin cara– a quienes hay que ahuyentar de la hija? ¿O es a la sexualidad de la propia hija?

"No se trata de poner llaves en cada habitación, sino de poder ponerle límites a los chicos."
(Psicoanalista Gloria Mangisch)

Lo fundamental, sin dudas, es esto último. El peligro mayor está dentro de ese padre tan asustado por su hija, son sus fantasías las que le dan la voz de alarma. Si el padre piensa de su hija: **'La que se va a venir cuando crezca...'** se refiere a algo que aún no sucedió, y que por lo tanto imagina él, y corre por su cuenta y cargo.

"De todas maneras, quiero aclarar, no existe el **'manual de madre o padre perfecto'**. Todos podemos fallar en algo, porque cada historia tiene fallas en lo personal. Uno puede hacer lo mejor de acuerdo a sí mismo, pero tal vez no lo óptimo."

Tangos

"Me hablás de un tango arquetípico: **'Victoria'**, de Enrique Santos Discépolo. Dice el final de una estrofa: **'Estoy en la gloria/ se fue mi mujer./ Volver a ver mis amigos./ Volver con mama otra vez...'** Se cuenta –decís también– que algunos creen que Discépolo era **'tan libre'** que llamaba por teléfono antes de ir a la casa, para no importunar a la mujer. Yo diría, por esto, que le daba un lugar **'muy libre'** a su mujer, pero que no sé si él, por eso, era **'libre'**. Es arriesgado decirlo sin saber su historia. No se lo puede juzgar por el hecho de que llamaba por teléfono antes de ir a su casa. Frente a ese hecho chiquito me pregunto: ¿ser libre es el hecho de llamar por teléfono antes de ir a la casa para no encontrarse con nadie, o directamente aparecer y que a uno no le haga daño encontrarse con alguien? Permitir que el otro haga lo que quiera, ¿es ser libre? En cuanto al final de esa letra de tango, está clara la seducción materna sobre el personaje y el hecho de que así la acepta también el hijo.

"Cuando algunos padres –cambiando de tema– dicen: **'Nena, ponete una pollera más larga'** o **'No uses pantalones tan ajustados'**, en realidad lo que ese padre dice es: **'No muestres tus atributos'**, **'No te muestres mujer'**. Porque en ello aparece la sexualidad y el hecho de que la hija ya no es una nena. Evidentemente no es fácil aceptar la sexualidad de los hijos. Dejarlos crecer. En el caso de los padres que contratan a una mucama adolescente y la dejan sola –deliberadamente– con el hijo también adolescente, lo que se nota más es cómo no lo dejan crecer solo. Porque la situación la sigue manejando el padre. No fue el chico quien eligió a quien le gustaba. Se la impuso el padre. Vuelve la pregunta: ¿qué sexualidad está en juego allí? ¿La del hijo o la del padre? Porque en el momento en que uno acepta que ese hijo es alguien diferente de uno, un sujeto independiente, tiene que dejar que el hijo haga sus propias elecciones. ¿Qué reaseguro busca el padre llevando de la mano al hijo a una relación sexual? Es él quien elige por el chico..."

Desnudez

"En el caso de que los chicos vean en ropa interior a los padres –o desnudos, ocasionalmente– creo lo mismo que en los otros ejemplos: lo grave es la intención. Si no hay intencionalidad el hecho es otro. Lo importante es qué hay detrás del hecho. Es probable que, detrás de todo adulto desnudo ante un chico, haya algo de seducción. También, que una vez que en el chico ya actuó la prohibición, no mire ingenuamente. Un padre o una madre se pueden dar perfecta cuenta de esto cuando un hijo los descubre cambiándose y ve la picardía en la mirada del chico. Ahí se está marcando como que ya no es una mirada ingenua. Entonces, el adulto, al mostrarse, sabe que hay seducción. Pero se debe recordar que lo más importante no son siempre los hechos, sino lo que se dice sobre ellos. Si la desnudez es casual no me parece algo muy relevante. No se trata de poner llaves en cada habitación sino de ponerle los límites al chico.

"Existe la posibilidad, por supuesto, de que un chico se 'excite' con uno de sus padres. Pero ésa es la palabra –excitación– que nosotros le ponemos a eso que le pasa al chico. No se puede decir que los chicos sean conscientes de esto. Indudablemente un chico va descubriendo zonas erógenas. Y donde haya sentido placer intentará repetirlo. Digamos que existe la **'premisa universal del falo'**: en un principio –esto funciona en todos los chicos– hay un solo sexo, el masculino. Todos tienen falo. Cuando la nena comprueba que ella no lo tiene, obviamente va a empezar a buscar aquello que le falta. Eso la va a acercar al padre, suponiendo que su papá le dará ese pene que la mamá no le dio. Pero es todo un proceso por el cual deberá pasar para llegar a conocer su castración. No es fácil. Es algo que a veces una mujer no logra en toda su vida (hablo de lo inconsciente)...

"Es tan sintomático que algo sea un tabú –regla inviolable–, como que no haya límites naturales para las cosas. Como ese **'yo estoy liberado'** que pueden pronunciar algunos. ¿Liberado de qué? Para algo natural no hace falta estar liberado. Donde no hay límites hay locura. Para que una persona sea un sujeto necesita límites...

"Retomando el tema, no creo en las generalizaciones ni en los ejemplos. Cada caso debe ser tomado con toda su historia. Pero se puede decir en forma general: la seducción de la madre es necesaria a nivel de la **'erogenización'** del cuerpo, en un principio. **'Erogenización'** no es **'erotización'**. Es algo que tiene que ver con un cuerpo que se vuelva capaz de sentir. Tiene que ver con el afecto. Cuando uno habla de **'erogenización'** se refiere a la posibilidad que da la madre al chico de sentir su propio cuerpo. Pero que no tiene que ver con la idea de dejarlo **'prendido'** a ella. Y así como es importante esa primera seducción de la madre, que por otra parte es inevitable, también lo es la aparición del padre, que representa la prohibición. Si no existe la seducción de la madre porque ella no tiene deseos propios, tampoco existirá una prohibición paterna ni un padre, y entonces se puede caer en la psicosis, palabra que prefiero a 'locura'

"Quede en claro que estoy hablando desde el psicoanálisis, en el cual **'psicosis'** o **'neurosis'** tienen un significa-

"Si se encuentra a un hijo masturbándose, hay que callar y mirar para otro lado."
(Arnaldo Raskovsky)

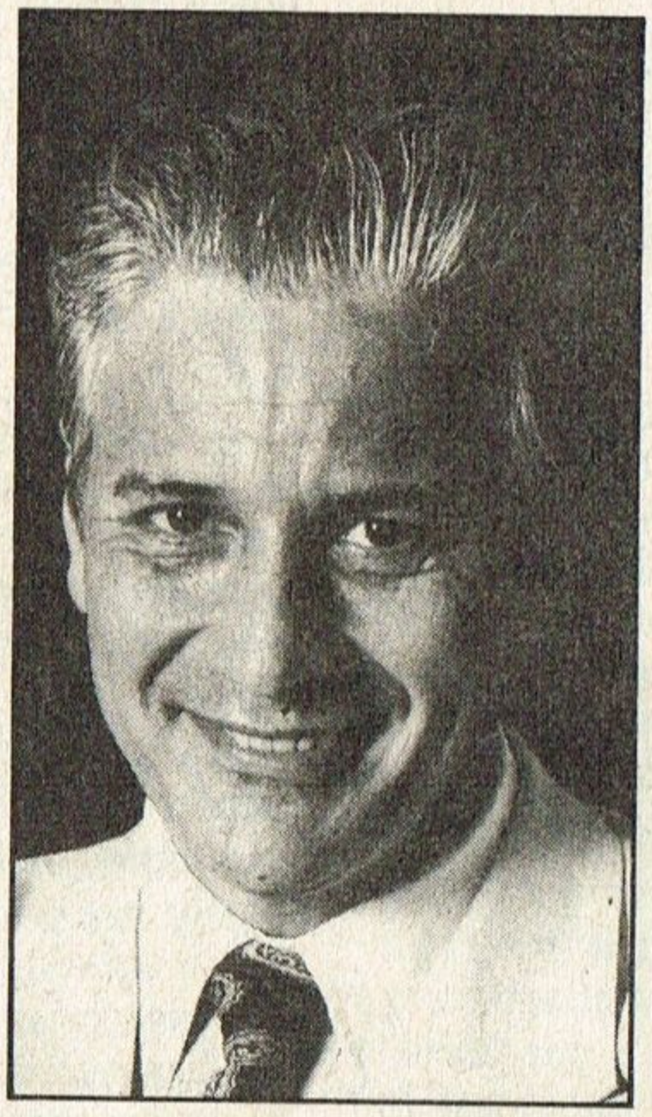
Los chicos: entre el desamparo y la alegría

Nada más frágil, ante los ojos del adulto, que el alma de un chico. Ni los especialistas parecen saber cómo hay que proceder ante ellos y se confunden en prevenciones: ***"La ternura excesiva*** –escribe ***Lacan*** (ver bibliografía)– ***de uno de los padres, o la severidad inoportuna, pueden desempeñar el papel de seducción."*** La primera reflexión es que lo endeble no es el chico, sino el hombre y su actual sistema de vida. Un sistema represor que dice que la cordura es vivir lo menos posible, y que desconfía de todo; un sistema que confunde elección con abnegación. Y esto, sin olvidar que el humano, como animal, tiene un nacimiento prematuro, y que su nacimiento –en sí– es algo que satisface más a los padres que al hijo.

Lo primero que se encuentra es la angustia de los grandes para aceptar la maduración intelectual y sexual de los chicos. Son justamente los adultos quienes, por ejemplo, califican a la adolescencia como ***"edad difícil"***, sin puntualizar que, más que para los jóvenes, esta edad parece ser difícil para sus padres que no saben cómo proceder. A todo lo que es, pensamos, le gusta ser. Y todo ser se alegra y se independiza. ¿Cómo se sabe que un fruto está maduro? Porque dobla la rama, la quiebra y la abandona. Pero nos hemos convertido en ramas que parecen gritar ante el alejamiento del fruto. Todo el árbol parece llorar ante cada fruto que se independiza para ser. Fue un filósofo, ***Hegel***, quien señaló que el individuo que no lucha por ser reconocido fuera del grupo familiar nunca alcanzará, antes de la muerte, su verdadera personalidad.

Los chicos no son ***"locos petisos"***; son fuertes y rebeldes, pero claros y limpios. Detrás de la alegría de sus ojos inmensos, acecha el mundo hecho por los ***"locos grandes"***, y es por eso que en la mirada les pesa el porvenir.

En el ***Complejo de Edipo*** (ver ***Aberastury***) ***Freud*** tuvo en cuenta, solamente, la situación del niño frente a sus padres. Y evitó, prolijamente, mencionar todo lo que los padres sienten y cómo actúan frente a sus hijos. Más que la vida de ***Edipo*** que se arranca los ojos –para no ver, obviamente–, interesaría conocer la de su padre, ***Layo***, desterrado de Tebas por su vida escandalosa y su homosexualidad reprimida; o la de su madre, ***Yocasta***, seductora infatigable que termina por seducir a su hijo. En el caso "Katerina" ***Freud*** escribió que ésta, de niña –origen de su trauma– había intentado ser seducida por ***"un tío"***. Treinta años más tarde, ya libre del ***"secreto profesional"***, reconoció que, en verdad, el seductor frustrado había sido el propio padre de Katerina.



Luis Frontera

El psicoanálisis, también él, paga sus cuotas de represión. Y no expresa que la represión hacia el ***Complejo de Edipo*** se da en el marco de la familia, y que se introduce como una promesa social de seguridad para la familia paternalista, que hoy deja ver –en medio de una crisis total– su fragilidad y desnudez. ¿No es sintomático que los primeros defensores de la familia sean justamente los estados totalitarios? ¿Y si el psicoanálisis no fuese un producto autónomo? ¿Si justamente la crisis de la familia fuese lo que permitió su aparición? ¿Si por eso hubiese aparecido en manos de un judío, poco antes de que el Tercer Reich la emprendiera contra ellos? ¿Si su aparición en la Viena de principios de siglo –que era la ciudad europea en la que más se resquebrajaba la familia– no fuera un azar?

A pesar de que es durante la niñez cuando se producen la mayor parte de los traumas, el psicoanálisis de niños es lo menos desarrollado. El chico es capaz –y ***Freud*** lo sabía–, aunque no tenga genitalidad, de la mayor parte de las funciones eróticas: sufre los celos y vive la ternura. Y sabe que detrás de los golpes, más que heridas, está el hecho de la negación del cariño. ***"El niño*** –escribe ***Freud*** (ver bibliografía)– ***aparece plenamente capacitado para la vida erótica, excepción hecha de la reproducción, mucho antes de la pubertad. Y puede afirmarse que, al ocultársele sistemáticamente lo sexual, sólo se consigue privarle de la capacidad de dominar intelectualmente aquellas funciones para las cuales posee ya una preparación física y una disposición somática."*** Dentro de todo lo que ocultamos a los niños, lo más importante es lo sexual. Por eso cuando el chico percibe un coito –ruidos, suspiros, gritos, risas–, su interpretación del mismo es siempre violenta y sádica. Y conocemos que la conciencia de culpa es lo que convierte al sádico en un masoquista. Por otra parte el masoquismo es algo que se puede unir tanto a la actividad genital, sabemos de personas que sólo llegan al orgasmo o a la predisposición para el acto sexual, viviendo o fantaseando una acción que los hiera.

Contamos cosas confusas, hasta en los cuentos más simples. ***Si Caperucita es sacada de la panza del lobo, qué significa: ¿el lobo es hembra o es que también los machos pueden parir?*** Ojalá los chicos no sean infectados por nuestros delirios. Dichoso de aquél que se acerca a los niños no para enseñar o aprender, sino simplemente para gozar de su compañía. Nuestros placeres –los pocos que nos permitimos– no tienen nada que ver con los de los chicos, porque la propiedad nos enseñó a confundir el amor con la dependencia. Cada especie se emborracha con lo que puede: los pájaros con la luz y el canto, los hombres con el alcohol, y los chicos con la alegría. Lo mejor, tal vez, sería no trasladarles nuestras prohibiciones y mandamientos: aquéllos que sólo consiguieron amurallar las aguas de las que, realmente, queríamos beber.

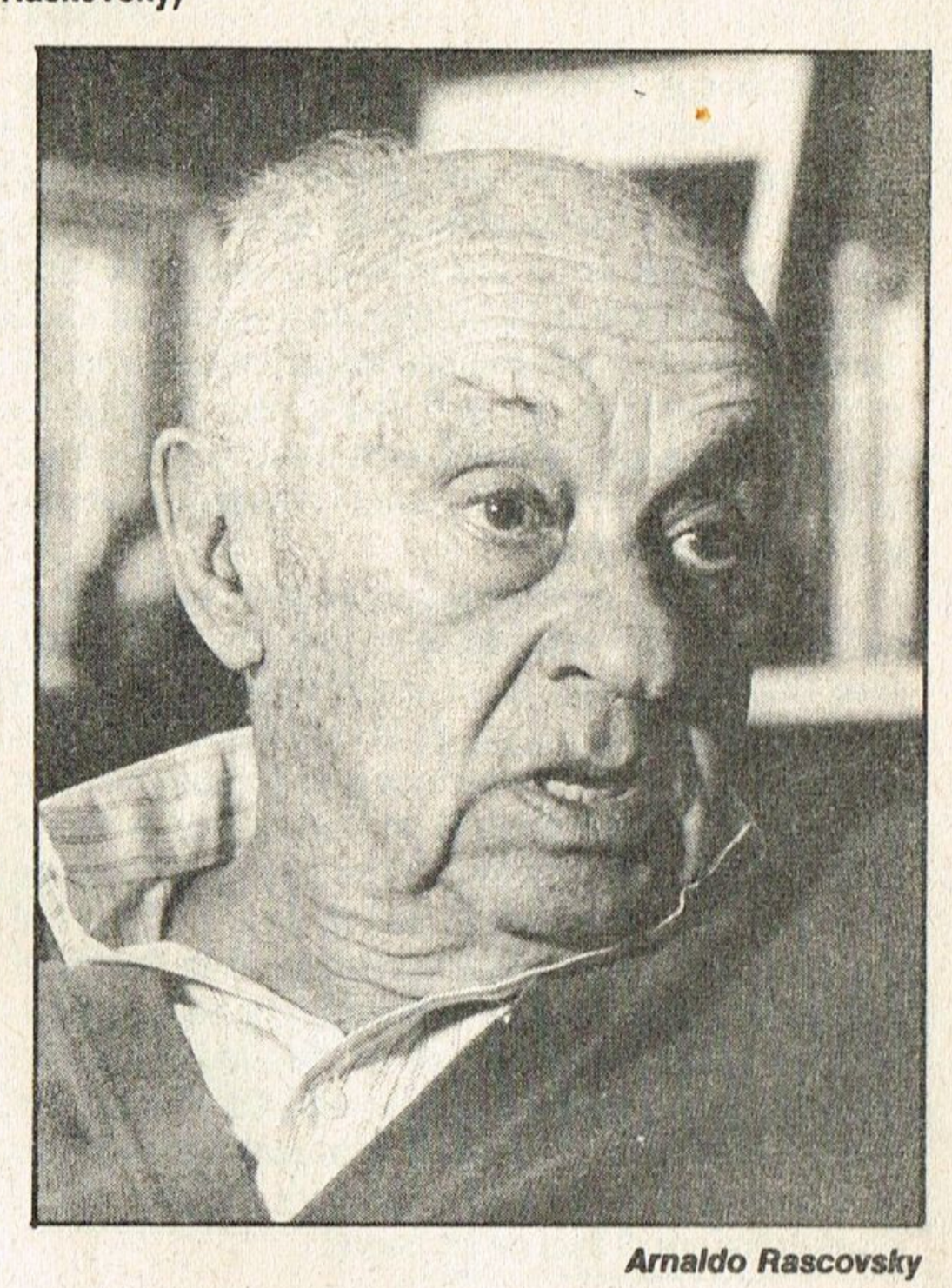
L.F.

"Acariciar los genitales de los chicos es una enfermedad. Decir otra cosa es hipocresía."
(Arnaldo Raskovsky)

do. Y no desde la psiquiatría,donde tienen otro. La psiquiatría tradicional es deshumanizante, está –clásicamente– prendida a un cuadro, no al sujeto. La psiquiatría tradicional tiene un cuadro determinado para cada tema y en cada uno quiere hacer encajar al paciente. Por esto no concuerdo con los rótulos."

"Para hacer un diagnóstico me baso en lo que el paciente me cuenta en las distintas sesiones. Los tests son armas auxiliares. A partir de ellos hay que profundizar, porque pueden resultar muy genéricos."

"Por otra parte es bueno preguntarse qué significa para un hombre tener un hijo. Es algo que tiene que ver justamente con la ley, como pagar una deuda con su madre. El hombre se hace cargo de esa **'ley-prohibición'** y la transmite. Recuerdo otro concepto: ya dije que la función es separar al hijo de la madre y lanzarlo a la circulación del deseo. Remarco que esta separación, justamente, es la que dispara el deseo en el chico. Esto que tanto se habla de **'la prohibición'** y de **'la ley'** se dirige tanto a la madre como al hijo. En la madre, cuando dice que su hijo no va a quedar **'prendido'** a ella. Y en el hijo, cuando se le dice **'no yacerás con tu madre'**, cosa que lo lanza a la exogamia (fuera de la pareja parental)."



Arnaldo Rascovsky

Consignas

Arnaldo Rascovsky es miembro fundador de la Asociación Psicoanalítica Argentina, presidente honorario de la Federación Psicoanalítica de América Latina, miembro honorario nacional de la Asociación Médica Argentina, miembro de honor de la Sociedad Argentina de Psicólogos, profesor titular de la Universidad de Belgrano. Tiene publicados más de cien trabajos. Es presidente de FILIUM (una organización interdisciplinaria para el estudio y prevención del filicidio). A pesar de las bromas que se le "gastan" en ***SexHumor*** *y en* ***Humor****, accedió a un reportaje, cosa que interpretamos como un signo de sabiduría y de falta de solemnidad. Esto es parte de lo conversado:*

"En el caso de Natalia hay que recordar que los niños son muy sensibles al estímulo sexual de los adultos. Que el chico juege con él mismo o con otros chicos de su edad, sexualmente tiene muy poca importancia, quizás hasta le sea útil para estimular adecuadamente su desarrollo sexual. Pero, la ley más específica de la condición humana, y del proceso socio-cultural, es la prohibición del incesto. Los animales son habitualmente incestuosos. Pero no los seres humanos en sociedad. Ocurre sí, en situaciones regresivas, por ejemplo una familia que viva aislada en el Tigre o en las zonas rocosas, que el aislamiento trae una vuelta a la situación incestuosa. Pero en el proceso cultural el individuo tiene que cambiar de objeto: los objetos sexuales infantiles de todos nosotros son los padres. La madre es el primero, tanto del varón como de la niña. Uno primero –la madre– y luego el padre. Como todos somos bisexuales tenemos una orientación sexual hacia la madre y hacia el padre. Los otros objetos inmediatos son los hermanos. Pero en la sociedad humana está prohibido, absolutamente, el vínculo sexual con los progenitores. Por lo tanto eso no debe ser estimulado, porque el destino humano representa: establecer un desarrollo en base a esos estímulos, y después superarlos y pasar a la situación extrafamiliar o exogámica."

"Si a un chico se lo estimula exageradamente, o se establece un vínculo exagerado, como en el caso de Natalia, a quien el padre le muerde la cola y después ella quiere hacer lo mismo, le va a ser muy difícil después a la niña romper esa vinculación. Y ésa es la génesis de la intensidad que adquieren las violaciones de niños por los progenitores. La estadística de Estados Unidos, este año, es alarmante. Lamentablemente no existen o no conozco las cifras de la Argentina. Pero el año pasado en Estados Unidos hubo 350 mil violaciones de niños denunciadas. Para este año se esperan 500 mil, denunciadas. Se calcula que hay 10 veces más que las denunciadas. Porque por razones familiares no se denuncia la mayor parte. El 37 por ciento de esas violaciones son por el padre, el padrastro o el amante de la madre. Eso tiene consecuencias sumamente graves sobre el desarrollo sociofamiliar, etc. Lo humano es querer sociabilizar a los hijos, intentar llegar a una organización ética, y para eso hay que limitar la estimulación sexual por los padres.

"En el caso de Lucila, la madre parece estar buscando

"Un padre que se muestra desnudo delante de un hijo, es un perverso exhibicionista."
(Arnaldo Raskovsky)

un estímulo que después va a ser difícil de inhibir. Cuando se produce una estimulación sexual intensa, pueden suceder dos cosas: o se provoca un desarrollo sexual precoz cuyo extremo se llama **'macrogenitosomia'** (gran desarrollo sexual antes de tiempo), o una inhibición exageradamente precoz de la sexualidad. Es decir, el niño reacciona ante una estimulación exagerada con una inhibición exagerada. Y entonces la cantidad de casos de frigidez, de anestesia sexual, o de impotencia, obedecen con mucha frecuencia a esos casos infantiles que provocaron defensas anormales que duran toda la vida.

"En el caso de Florencio es evidente que estamos hablando de condiciones, como en todos los casos, de sobreestimulación sexual, que traen siempre trastornos. Yo soy partidario del no castigo, de la no limitación, de dar al niño libre curso a la mayor parte de su orientación, salvo en esto de la estimulación sexual por los padres. Los padres deben saber que no deben mostrarse desnudos delante de los hijos, ni tener relaciones delante de ellos, ni exhibirse de manera que el chico se excite exageradamente. Por eso el chico debe dormir en otra habitación. Yo sé que socioeconómicamente esto no puede ser. Pero eso es una desgracia que no se puede tomar como regla. Los chicos tienen que tener otra habitación para que los padres puedan vivir su vida sexual libremente y los niños no sean sobreestimulados por el sexo de los padres."

Prohibiciones

"Disiento totalmente con la idea de que lo más importante pueda ser el sentido y no la caricia que se le da a un chico. Creo que una caricia en la cola o en el pene son eso. Caricias en los genitales. Y decir otra cosa puede ser querer taparlo con hipocresías. A un chico está mal llevarlo a la cama paterna en cualquier caso, aunque tenga fiebre o lo que fuera. No hay excepciones. La cama de los padres es para la vida sexual de los padres. El chico no tiene que ir allí. Siempre lo vivirá como una seducción. Creo que tampoco debe haber excepciones en esto de que el chico vea sin ropas a sus padres. Es muy importante: un padre que se muestra desnudo delante del hijo es un exhibicionista. Porque si no también, sin intención, alguien podría salir en calzoncillos a la calle. Los chicos no tienen que ver desnudos a los padres. Esto es tajante.

"Los padres que les hacen 'romances' a sus hijitos están manifestando –en una seducción– todos sus problemas. Los padres deben dejar que los chicos hagan su vida social sin meterse. Y si uno encuentra a su chiquito masturbándose debe mirar para otro lado. Dejarlo tranquilo. La masturbación es vida sexual normal del chico.

"Sigo sosteniendo, en otro tema, que la mujer puede tener y es bueno que lo tenga, un orgasmo por el acto de amamantar al chico. Eso de que puede tener los pezones lastimados se refiere a algo anormal: no hay razón para que los pezones estén lastimados. Si lo están, es índice de un problema. Amamantar no puede doler nunca."

"No hay que estimular una sexualidad que después se va a prohibir. Nadie, en ninguna sociedad, permite una sexualidad entre padres e hijos. Por lo tanto eso no debe ser estimulado.

"Los padres seductores son individuos con alguna tendencia perversa. Y dejan caer esa perversión sobre sus hijos. El exhibicionismo (mostrarse desnudo o haciendo el amor) es una manera de perversión. Los chicos a partir de cierta edad deben cambiarse solos. Hay que defender a los chicos de la intensidad de los erófilos, individuos con perversiones sexuales que buscan sitios donde hay niños para ejercer su erotismo."

Bibliografía para desarrollar el tema:
Arminda Aberastury: "La paternidad."
Sigmund Freud: "Sexualidad infantil y neurosis."
Jacques Lacan: "La familia."
L. Israël: "La histeria, el sexo y el médico."
Por gentileza de librería y editorial "Los Creadores". Callao 737.

Próxima Investigación:

El Sexo En la Farándula

- ¿Existen las grandes orgías en el ambiente artístico?
- La excitación al filmar escenas eróticas.
- Las escenas audaces, ¿perjudican la vida en pareja?
- Las relaciones sexuales fuera de cámaras.
- Heterosexuales, homosexuales, bisexuales. ¿Verdad o mito?

Un informe profundo coordinado por Luis Frontera, con la colaboración y la franqueza de Moria Casán, Adriana Brodsky, María Noel y otros.

El Sexo En Los Hospitales

Historias Clínicas A Cargo De Los Doctores Ceo Y Meiji

Hoy: La Muñeca Por Computadora

ESPERE AFUERA, SEÑORA, POR FAVOR

SE DURMIÓ
VAMOS A TOMAR UN CAFÉ Y VOLVAMOS A BUSCAR LA MUÑECA

MIENTRAS
MANOLO, ¿HAS VISTO LA MUÑECA QUE HAN TRAÍDO LOS MUCHACHOS DE LA GUARDIA?
NO, JOSÉ

¡ES UNA BARBARIDAD! LA TIENEN ARRIBA DE UNA CAMILLA EN LA GUARDIA ¡ESTÁ TODA COMPUTADA!
VOY PARA ALLÁ

¡AHÍ ESTÁ! ¡Y NO HAY NADIE!

BUTRAGUEÑO EN ACCIÓN

¡AAAAYYY!

LUEGO
¿Y, MANOLO? ¿QUÉ TAL LA MUÑECA INFLABLE?

¡UNA BARBARIDAD, JOSÉ!

PERO...

...NECESITO URGENTE EL MANUAL DE INSTRUCCIONES
MEIJI

¿Hubo Alguna Vez Un Hombre Fiel?

La Batalla De Los Sexos

Esta nota es consecuencia de otra. No se hubiera escrito si no hubiera aparecido la de Nora Brazzola con respecto a la fidelidad en la pareja. Y parece que en esto de los cuernos, la brecha generacional es muy grande.

Escribe: Cristina Wargon

En un **Sex-Humor** anterior, Nora Brazzola descolgóse con una nota donde afirmaba que su mardio le era fiel. Y de allí en más lanzóse a finas consideraciones sobre la fidelidad y sus alrededores. Leerla y quedar estupefacta fue una misma cosa. ¡Por las barbas de Desdémona! ¿Por qué me vine vieja y me puse tan cínica?

Paso a aclarar que esta nota no pretende cuestionar la fidelidad del marido de Nora, santo varón que seguro va al cielo (tengo una inclinación patológica a creer ciegamente en la palabra impresa). Tampoco me animo a desmentir ninguna de las afirmaciones de mi joven colega. En verdad todo pasa por una cuestión generacional: sus veintitantos contra mis cuarenta. El yin y el yang. El acabóse, según se mire.

Vemos así que para Nora un hombre infiel que se lo cuenta a su pareja pasa automáticamente a ser un hombre leal. Para mí, muy por el contrario, pasa a ser un imbécil con agravantes.

Como se comprenderá todo tiene su explicación. Como dijera Ortega y Gasset: "el hombre y sus circunstancias y la mujer con sus cuernos". Y si no lo dijo él me lo enseñó mi vieja que es mucho más vivaracha.

La Historia Oficial

Cuando las mujeres de mi edad éramos niñitas, nuestras madres junto con cada cucharada de tapioca (sin olvidar el infaltable aceite de bacalao), nos metían en el garguero algunas ideas clave. Empezaban con **"los varones son distintos"** o **"ellos pueden, vos no"** y la remataban con aquel **"no sólo hay que ser buena sino parecerlo".** Al llegar a los quince todas sabíamos que la bondad de las mujeres, y las famosas libertades de los varones, correspondían a un paralelo que pasaba de la cintura para abajo. Así era el mundo, ancho y ajeno, sobre todo ajeno y, pensándolo bien, tirando a estrecho.

De esta forma gastro-filosófica las damas a poco de atar cabos podíamos deducir que las guampas era nuestro destino inevitable, así que mejor resignarse a tiempo que andar desmayándose luego por pavadas.

Cuando a las hoy cuarentonas nos agarró la generación del '60, entre los Beatles, los anticonceptivos y el Che Guevara estuvimos tentadas de creer que el mundo realmente estaba por cambiar. La que se lo creyó aún andará llorando. La verdad fue que las mujeres seguimos con nuestras guampas.

Sólo que de vez en cuando equilibrábamos los tantos, sabiendo muy bien que una venganza secreta es como la mitad de una venganza, como un afiche pegado detrás del inodoro. Podía ser divertido pero no llegaba a las masas.

Por lo demás, a medida que una fue viviendo hizo una comprobación lamentable: **personalmente debo dar fe de que no he conocido jamás un hombre fiel.** Lo sabe muy bien toda aquella mujer que haya trabajado con varones y haya puesto un mínimo de empeño y un máximo de oreja para escuchar los fatos telefónicos que se arman desde las oficinas, como lo saben también aquellas que han tenido o tienen amigos del sexo opuesto que tarde o temprano se descuelgan con una confidencia ilustrativa. La filosofía general que adoptamos las de nuestra generación fue la técnica del avestruz: **"si no lo sé, a mí no me pasa".** Y como en general los varones no son proclives a contarle a una, se podían sobrellevar las guampas sin que dolieran demasiado.

Desde este punto de vista es que las opiniones de Nora me sacudieron la sesera. ¿Quién tendrá razón –me desvelo cual Hamlet–: las jovatas cornificadas o las nuevas generaciones que creen en la "lealtad"?

Hagamos Cuentas

Volvamos a esa idea madre: una oportuna confesión vuelve a un hombre leal. Claro que primero el corazón se nos rompe en mil pedazos si el tipo nos importa mucho, y en cien, si nos interesa un belín (queda en claro que el corazón se nos vive rompiendo; afortunadamente se regenera en un plazo no mayor de tres meses).

Vemos así que frente a una confidencia de ese jaez nos hacemos repelota, lo que ya es malo; pero lo que es infinitamente peor es que dejamos al muy guanaco livianito cual libélula. Lo ascendemos a la categoría de leal, sincero, honesto. Virtudes que ningún guacho que nos ha cornificado puede poseer. Digo yo.

Si lo pensamos de un modo fenicio

(que es el modo de pensar de nuestra generación), me parece que vamos a pura pérdida. Veamos si no:

1) Ninguna confesión a posteriori evita los cuernos que han sido y serán por siempre a priori.

2) Nos duele más que meter un dedo en aceite hirviendo.

3) Si los perdonamos nos queda la cabeza llena de ratones y es probable que comencemos a desconfiar hasta de su abuela nonagenaria (valga aclarar que esta tarea, "la desconfianza", consume grandes calorías, hace mal al cutis y da caries).

4) Perdemos puntos en imagen, porque después de haber proclamado nuestra liberalidad, no hay hermana que sea capaz de acariciarle la cabeza y musitar "mi amor, cómo te comprendo". Lejos de ello, nos agarran unas ganas de retorcerles el pescuezo que inevitablemente se traduce, por lo menos, en una mirada asesina (las ganas de retorcer el cogote a alguien tienen las mismas desventajas que la desconfianza ya enumerada en el punto 3).

5) Salvo que seamos la mujer maravilla, nos metemos en un bajón de autoestima. ¿Cómo será ella? ¿Qué clase de chelco soy yo? ¿Me fallarán las hormonas, el sex-appeal o el desodorante?... Súmese a esto cualquier infamia que se pueda pensar sobre nosotras mismas y nótese que comer un zapato resulta mucho más saludable.

Aliviar Al Enemigo, ¿Será Negocio?

Demos vuelta ahora la mira y enfoquemos a esos infectos seres que nos ponen las guampas. Esos señores que sólo por equivocación del cielo hemos decidido amar, y a los que alguna vez les hemos susurrado "para siempre" (está bien, nosotras también mentimos).

Aceptemos que dicho señor nos ama, que nos metió los cuernos en un rapto de tentación o simplemente porque lo acorralaron. Pues bien, si las cosas han sido así, **después se siente como la remilmona.** La culpa los corroe como un ratón a un gruyere. Nada desean más que ser perdonados, que mamá les dé una bendición calmante como el pancután. ¿No me digan? Consultando seriamente a mi tierno corazón surge nítido un **"¡andá que te cure Lola!"**.

Declaro que no siento el menor aleteo de caridad, el más mínimo asomo de simpatía por esa alma sufriente. Bah, lo digo derecho viejo: ¡por mí, que revienten!

Supongo que las nuevas generaciones preguntarán **"¿y el diálogo entre la pareja?"** ¡je, je! Dialoguemos de fútbol, de Fellini, de cómo nos gusta la pizza y de los cretinos que son nuestros jefes, que una cosa es dialogar y otra masacrarse. Imagino que también se puede objetar que esos episodios no hablados crean zonas oscuras entre la pareja. Respondo que la verdad absoluta es un mito dañino. Toda persona tiene secretos para con alguien, comenzando, por supuesto, para con uno mismo (¿de qué, si no, viven los analistas?). Resumiendo: el hombre que nos engaña, aunque sólo sea circunstancialmente, se convierte en nuestro enemigo y aquí me frego en lo de la otra mejilla... Aceite hirviendo, el garrote vil, la horca y la guillotina. Pero ¿comprensión? ¡Minga!

Por lo demás también puede ocurrir que el desliz no sea tal, que sea realmente otro amor, tan digno y apasionado como el que nos tuvo a nosotras.

En ese caso, tarde o temprano "tendrán" que deschavar pese a que Colette sostenía que los varones son los únicos canallas capaces de aprovechar una discusión cualquiera y desaparecer para siempre. Aunque intenten dilatarlo de algún modo tendrán que explicar por qué se llevan el cepillo de dientes, los libros y las pilchas. Ni un varón puede escapar a esas aclaraciones y allí tampoco puede escapar una. Es más o menos como que nos parta un rayo y aunque sabemos cuán impotentes somos frente a la naturaleza, no veo la gracia de andar buscando el rayo al divino botón. Sobre todo porque aun con diferencias generacionales, las mujeres tendemos a pensar que éste sí, que éste por fin, que éste por supuesto, nos es absolutamente fiel. Porque los cuernos y la muerte, en realidad, siempre les ocurren a los otros. La diferencia entre una y otra edad es que los jovatones, aun sabiéndonos inmortales, hemos tomado como seguro de vida el cinismo. Pero que quede en claro, el marido de Nora sí que es fiel. Eso es lo único que no está en duda porque es igualito al mío.

Cristina Wargon

LA ENCOMIENDA

Por Marín

FIN

Nota servicio

SEPA SI SU MUJER LO ENGAÑA

Guión: Héctor García Blanco/Dibujos: Colazo

Si a usted le parece que su esposa está saliendo con otro, no tiene más que leer esta nota para sacarse la duda. Si diariamente le pasan cosas como éstas, no sólo habrá descubierto que su mujer lo engaña sino también por qué se ríen sus vecinos cada vez que lo ven.

Habla por teléfono bajito y disimulando.

Se pone elegante sin motivo aparente.

Le descubre regalos inverosímiles.

No le da pelota en más de seis meses.

Le dan ataques de euforia.

Vuelve siempre desarreglada.

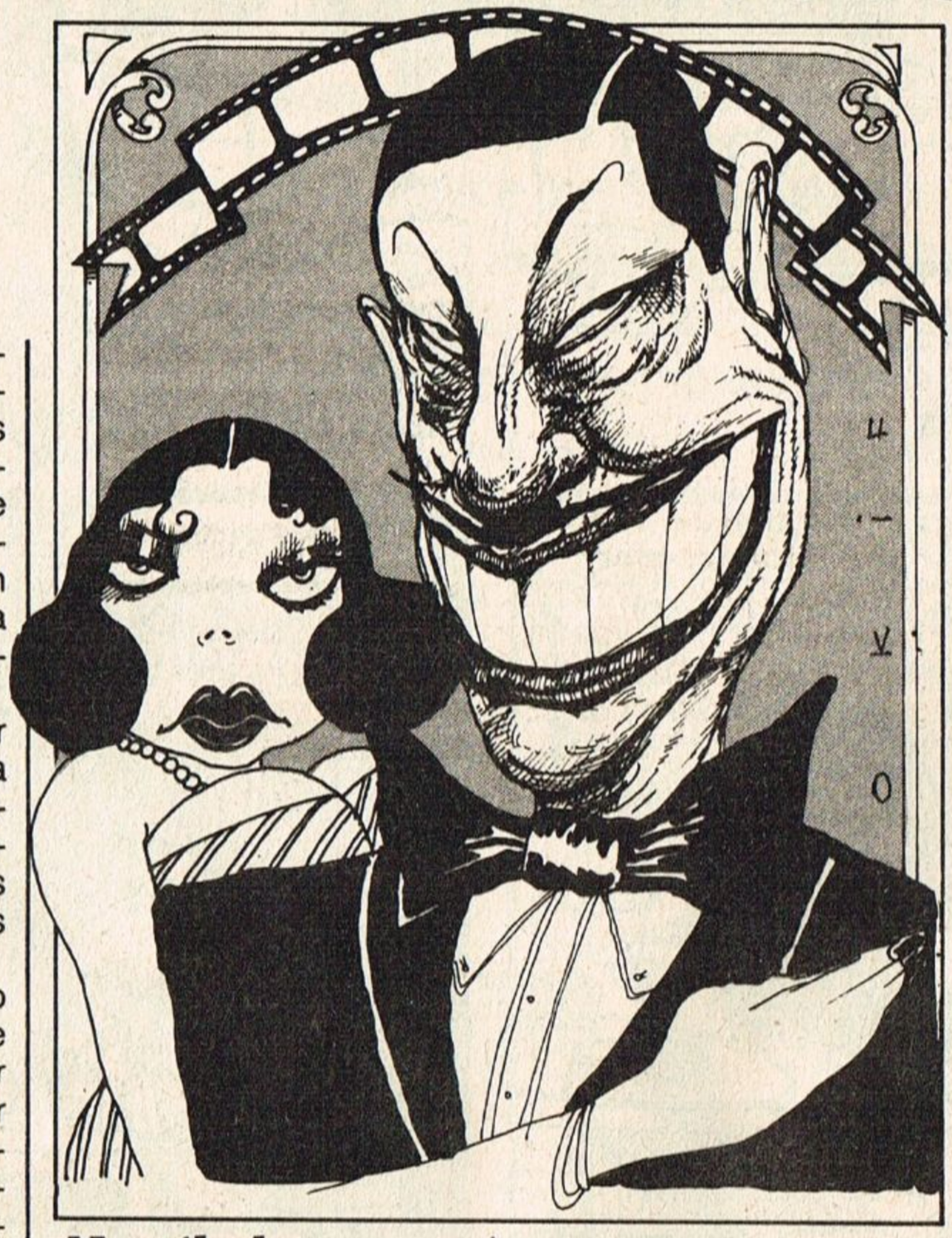
Está en otra todo el día.

Se pone constantemente a la defensiva.

Sus amigas le prestan demasiada atención.

La encuentra en la cama con otro.

Luces De Hollywood Y Polvos De Estrellas



No sólo los varoncitos se ratonean en los cines. Las nenas también, aunque no lo reconocen tan abiertamente. Salvo en notas como ésta, donde la autora cuenta todo.

Escribe: Susana Diosquez

Penetración cultural hubo siempre, y sin desmerecer a nuestros honrosos actores y directores nacionales cuya producción he visto obsesivamente, la influencia extranjera en nuestros cerebros ávidos a través de la pantalla gigante es bien evidente.

Por eso quisiera contar algunos recuerdos de la adolescencia, cuando fantasear era barato y lo podíamos hacer con actores importados o nacionales según la necesidad.

Cuando Laurita, Lili y yo nos dimos cuenta de que en la pantalla de cualquier cine podíamos reflejar nuestros deseos nacientes, comenzamos a "inyectarnos" con lo que podíamos. Transcurría el '64, teníamos 11 años, por consiguiente sólo podíamos ver alguna que otra película argentina del tipo de **"Cleopatra era Cándida"** o **"El Club del Clan"**, o bien las sanísimas comedias de Rock Hudson y Doris Day. Ustedes pensarán qué tenía de atractivo... en fin, Johnny Tedesco y Palito no estaban tan mal a nuestro gusto de esa prehistoria y lo de Rock nadie se lo imaginaba. Además, inocentemente, ignorábamos el primer Woody Allen de **"¿Qué pasa Pussycat?"** Se veía lo que se podía.

Los Primeros Ratoneos

Cuando cumplimos 12, nos avivamos de que más allá de **"Fiebre de primavera"** podíamos hacernos las burras con el de la boletería y filtrarnos en algún oscuro cine de barrio y devorar **"Doctor Zhivago"**. La vimos. Confieso que los ojos desorbitados de Omar Sharif nos dejaron desvanecidas en aquella tercera fila que nos contenía. Con cinco uñas mordidas en cada mano y bizcas ya de tanto esperar algún beso entre la nieve rusa, nos acomodábamos en las butacas al entrar y sólo movíamos nuestra naciente colita cuando aparecía el THE END.

A los 14 pudimos fisgonear **"El graduado"** porque Lili era vecina del acomodador del cine en cuestión y Dustin Hoffman nos hizo sudar la gota gorda, sólo eso, en su carrera final. A la salida del cine nos atragantamos con sándwiches, gaseosas, torta y helados, saciando en parte la no adivinada aun sed de amor que nos había quedado. Fue por la época en que conocimos a Ives Montand en **"Vivir por vivir"** y ese día lloramos las tres. Después vino la risa histérica post-emoción y aprendimos la lección número uno: el amor también hacía sufrir. Otra vez a la salida, los sándwiches, las gaseosas y el resto.

Cuando cumplimos los quince vimos por derecha **"Romeo y Julieta"**. Salimos con la sensación de que todos los chicos eran feos, ninguno se parecía a Leonard Whiting (bueno, nosotras de Olivia Hussey no teníamos ni el pelo) y que ninguno se animaría a tomar veneno. Alguien, por izquierda, nos había contado que Richard Burton y Liz Taylor se fajaban en la pantalla tanto como en la realidad, deducción y lección dos: el amor es cruel. No sabíamos que, veladamente, nos acercábamos al sadismo.

Mastroianni (aún hoy apetecible) y Delon (nunca vi nada igual) desde Europa, nos atormentaban besuqueándose con hermosas actrices como Dunaway o Birkin en **"Refugio para amantes"** y **"Los aventureros"**, mientras nosotras descubríamos la posibilidad de ser playgirls allí, en la oscuridad de nuestra tercera fila. ¡Y desde ahí fuimos compañeras de rubro de tantos! Por esa época nuestras miradas todavía llegaban hasta el cuello de Belmondo o al esternón que Warren Beatty dejaba ver en **"Bonnie and Clyde"**. Pero poco a poco

descubrimos que hombros y torsos desnudos se veían mejor desde la fila 12 y hasta allí nos mudamos.

Esto ocurrió por el '69, cuando Robert Redford y Paul Newman no se habían dado cuenta de que mientras la música de **"Butch Cassidy"** nos caía sobre la cabeza, gotas de lluvia iluminaban nuestras frentes. La vimos tres veces y la reacción fue en cadena: arrancamos granitos, entretejimos nuestro pelo y pelamos primero una ceja y después la otra. Algo empezaba a adivinarse a medida que bajábamos nuestra propia cámara hacia los jeans de los protagonistas masculinos. A la salida comíamos dos grandes de muzzarella y varios helados. Después caminábamos por esas calles de la adolescencia reprimida, muertas de risa y con calores y fríos alternados con rubores y tétricas palideces.

A los 17, corría 1970, Laurita iba por el quinto novio y Lili se había besado con una docena y media de compañeros de colegio y yo tenía mi primer novio, con permiso para volver a casa hasta las 12 de la noche y todo. Pero no bastaba. Los muchachos no eran tan expertos como Ryan O'Neill, Steve McQueen o nuestro Alfredo Alcón (vaya fantasía), ni tan sensuales como Franco Nero o Clint Eastwood. Todo lo contrario; émulos de Palito y Sandro, nos dejaban hechas una hoguera, pero sin leños. Nosotras nos desahogábamos como podíamos: dándonos con nuestro consolador más conocido, el cine.

Por ese entonces la fila 12 fue cambiada por la 17, pues comprobamos que desde allí se podían abarcar mejor las escuetas escenas de cama que brindaba la recién nacida liberación sexual del celuloide. En ese escenario éramos Girardot, Mac Graw o Deneuve, dado el caso, pero en una versión argentinizada; nos parecíamos más a Violeta Rivas, a Mercedes Carreras o a Evangelina Zalazar. Un asco. Las uñas comidas y los pelos arrancados fueron suplantados por hondos suspiros y alguna que otra mano escondida en el escote y... las piernas demasiado cruzadas. El cine nos enseñaba la tercera lección: había que actuar, y con rapidez. La verdadera paja había comenzado y las fantasías debían ser llevadas a cabo. Y lo fueron con muchachos de más de veinte, previa huida de los filitos de nuestra edad, con franelas feroces en algún club que no fuera del barrio.

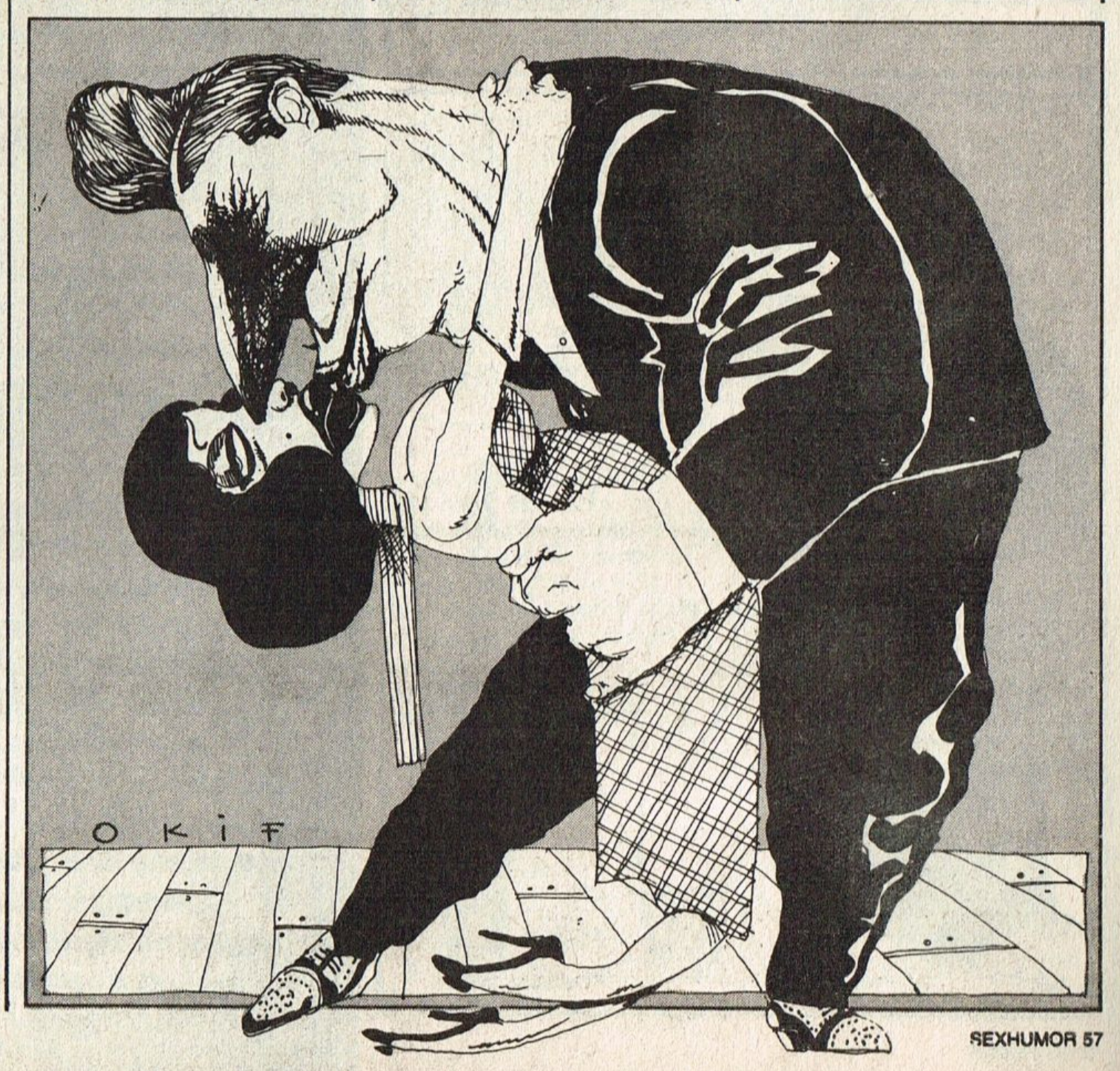
En el invierno de 1971 vimos **"Anónimo Veneciano"** y **"Morir de amor"** en la misma tarde. Teníamos 18. Salimos trastornadas como si nos hubieran drogado. Nos repintamos como puertas en el baño del cine y al caminar por Lavalle dejamos que nos rozaran en los clásicos apretujones de la salida. Muchos años después Lili se volteó a un alumno y Laurita se separó en Venecia; el cine comenzaba a instalarse en nuestras vidas. Pero la más inolvidable de las experiencias fue con **"Todo lo que siempre quiso saber sobre el sexo y no se atrevió a preguntar."** Declaro públicamente que Woody nos croqueteó saludablemente a los 19 y no olvidamos jamás esa lección. No es un secreto que todavía busco un director de cine desgarbado y psicótico para mi lecho, Laura es especialista en amantes psicoanalizados y Lili, en convertir a sus pacientes en sus amantes.

Los Ultimos Ratoneos

Laura, Lili y yo tenemos ahora 32 y muchas ganas aún en nuestras mentes cinematográficas. Lo que nos falta en las mullidas camas que recorremos (gracias a ignotos actores locales) seguimos buscándolo en esas blancas pantallas de sofisticados cines. La diferencia radica en que ahora, separaciones, soltería y matrimonio mediante, los galanes que allí encontramos a veces nos depositan en la tierra cual bolsas de papas, apareciendo en tapas de revistas como portadores de SIDA y esas cosas. Pensaba en los héroes de **"Las minas del Rey Salomón"** o **"Calígula"**. Es entonces cuando recurrimos a amigos, amantes o maridos de turno que son reales y sanitos.

Pero a no desesperar, chicas, que Woody, Al Pacino y De Niro todavía no se dieron vuelta y un pasaje a Estados Unidos se puede conseguir pagándolo en cuotas. Y por si la guita no alcanza conseguí los teléfonos de Federico Luppi, Sergio Renán y don Lautaro Murúa (Dios los conserve siempre erguidos), que son probadamente cumplidores. así la cortamos con la penetración extranjera.

Susana Diosquez



Edición histórica para coleccionistas

PUBLICAMOS LA GACETA SEXUAL DEL 10 DE JULIO DE 1816

Todos los libros y tratados de historia, todas las revistas y publicaciones hablan de la gesta histórica que derivó en la declaración de la independencia. Todos sabemos que en aquella época había mulatos, lavanderas, mazamorra y carretas. Pero, ¿qué sabemos de las costumbres sexuales existentes en los primeros tiempos de nuestra patria? Nada.

Como una forma más de festejar el 9 de Julio, hoy publicamos en forma absolutamente exclusiva un ejemplar del 10 de julio de 1816 del afamado diario sexual de la época: "La Gaceta de Buenos Ayres".

No pretendemos con esto mostrar absolutamente toda la realidad sexual de aquellos patriotas, ni tampoco descubrir todas sus costumbres. Sería imposible a través de un solo ejemplar de "La Gaceta", máxime teniendo en cuenta que en dicho ejemplar no escribía Bernardo Neustadt.

Lo que sí queremos, es acercarlos un poco más a aquel mundo de sexo salvaje e indómito; un mundo donde los inocentes seres que lo poblaban eran fáciles víctimas de las venéreas y donde no existían las cremas vigorizantes. Un mundo, para resumir, hecho para valientes.

Pero no hablemos más. Adéntrese en las páginas de "La Gaceta Sexual de Buenos Ayres". Disfrute este esfuerzo de producción inigualable. Un esfuerzo que quizá nunca sea reconocido, un ejemplar que quizá nunca sea tomado seriamente por los historiadores. Pero nuestras conciencias están tranquilas. Sólo un grupo de necios podría ignorar que en aquellas épocas también se pinchaba.

Organo de la mañana de las nuevas Provincias Unidas del Río de la Plata

LA GACETA SEXUAL DE BUENOS AYRES

10 de Julio de 1816 - Fundado por Cornelio Palomares y Don José Peni

EDITORIAL

por Juan Manuel Ortiz de Salto

Por fin somos un estado independiente. Las Provincias Unidas del Río de la Plata son nuestra nueva nación. Y a pesar de que esto hará que cambie el nombre de muchas calles y se haga difícil localizar los prostíbulos, no puede negarse que, como decía mi padre: "Hijo mío, la independencia de una nación siempre exige ciertos sacrificios."

Como sea, La Gaceta Sexual no podía estar ajena a tan histórico acontecimiento. Y desde esta humilde tribuna, blandiendo penes y gritando orgasmos a los cuatro vientos, augura a las Provincias Unidas prosperidad, buenaventura y erecciones por doquier.

Pero la verdadera independencia no se hace sólo con erecciones. A partir de este número, para luchar contra la penetración cultural, "La Gaceta Sexual" adoptará un lenguaje más autóctono, más criollo.

A continuación transcribimos un pequeño diccionario español-criollo, con los nuevos términos que de ahora en más reemplazarán a las palabras extranjerizantes:

Pene: Ombú
Vagina: Vizcachera
Pinchar: Jinetear
Fellatio: Payada
Orgasmo: Huija
Puta: Sotreta
Cachondo: Mandinga

Por ejemplo, si leíais: "¿No notáis que estoy cachondo? ¡No seáis puta y hacedme una fellatio!"; ahora leeréis: "¿No notáis que estoy mandinga? ¡No seáis sotreta y hacedme una payada!"

Esta es nuestra contribución para la verdadera emancipación de las Provincias Unidas. Tal vez no sea mucho, pero pensad que por escribir estas líneas, no he ido al doctor a hacerme tratar una venérea.

Derogóse el último decreto del odiado Virrey Cisneros

Unas horas antes de que se firmara el acta de la independencia de las Provincias Unidas del Río de la Plata, en Buenos Ayres se dejaba sin efecto el último decreto que dictó el Virrey Cisneros en 1810, diecisiete segundos antes de huir.

Dicho decreto, nobles ciudadanos, regía vuestras libertades sexuales y debido a la gran burocracia reinante por estas tierras y a la negligencia de algunos funcionarios que lo usaban para apantallarse después de jinetear, todavía estaba vigente.

A continuación publicamos para vosotros los puntos salientes de aquel decreto, que ha sido derogado para bien de nuestra emancipación sexual:

Punto 1 - Todo aquél que esté mandinga en la vía pública, deberá tener la nariz parecida a la del Rey de España.

Punto 5 - En todos los sotreteros, lugar donde atienden las sotretas, cada cliente deberá convidar con una payada a vuestro excelentísimo señor Virrey y usar calzones bordados.

Los grabados que ilustran esta nota, muestran los castigos variados y crueles que recibían los hombres que no respetaban el decreto. Las mujeres tenían un solo castigo y podían librarse de él si demostraban que descendían de cuises.

Punto 7 - Después de payar una vizcachera, deberá presentarse una habilitación municipal.

Punto 8 - Si durante el transcurso de una jineteada multitudinaria se hiciese presente vuestro excelentísimo señor Virrey, éste tendrá derecho a arrojar papel picado y a todo el ponche que desee.

Punto 11 - Al llegar al huija deberá gritarse: "¡Viva el excelentísimo señor Virrey y su bonito par de botas nuevas!"

Punto 15 - Si el ombú de vuestro excelentísimo señor Virrey se pone mandinga, a todo aquél que posea una vizcachera le será confiscada en nombre de su majestad el Rey.

Punto 4.679 - Aquella mujer que arrugue el pañuelo de vuestro excelentísimo señor Virrey, será tratada como una sotreta y como tal sólo podrá comer maíz hurtado a las gallinas.

Punto 45.678.349 - Es palabra de vuestro excelentísimo señor virrey.

SE PRESENTO CON GRAN EXITO LA NUEVA COLECCION DE ROPA SEXUAL

El importantísimo modisto Jean Vieytes realizó la presentación en público de su colección de ropa sexy, así como la de su nuevo novio: un hermoso caballo que él mismo domesticó. El desfile se hizo en medio de una imponente fiesta, cuyo rasgo más destacado fue que sirvieron el vino en la galera de los invitados. Pese a todo, la gente disfrutó con los modelos, a excepción del caballo, quien prefirió encerrarse en el baño a comer heno. Aquí presentamos los trajes más importantes de esa noche estelar.

TRAJES DE NOCHE

Modelo Femenino

Con ciertas reminiscencias gauchescas, puede decirse que ningún hombre osaría resistirse a una dama con este traje. Sin embargo, y ante cualquier imprevisto, se incluye el detalle de las boleadoras "auto-satisfacción", que también son prácticas como pisapapeles.

Modelo Masculino

Ideal para seducir damas coloniales respetables o sotretas. La pechera, que lleva dibujado un torso musculoso, así como el almidón que sostiene el traje como si tuviera el ombú erguido son impactantes. Aunque también fascina la hebilla de los zapatos.

TRAJES ESPECIALES

Traje de la Pampa

Para que los gauchos que viven alejados de la metrópoli puedan camuflarse y atrapar algún animalito con el que saciar sus apetitos. O quizá charlar sobre filosofía.

Traje Sadomasoquista

Entre lo mejor de la colección. Nótese lo importante del rebenque y las espuelas, elementos que satisfacen al masoquista más exigente.

En el Día de la Independencia, fomente la industria nacional.

MASAJEADORES PERSONALES "EL CRIOLLAZO 'E LEY"

Unicos masajeadores con doble uso, confeccionados en nuestra pampa. Modelo Rebenque-Modelo Boleadora-Modelo Mate Amargo. El masajeador que deja contentos a la china y al gaucho.

¿Libido escasa, problemas de erección, torpeza para bailar las danzas criollas?

MAZAMORRA AFRODISIACA TORRES

¡La única mazamorra capaz de terminar con sus problemas sexuales, aun si usted la traga sin masticar! Sólo la declaración de la Independencia puede hacerlo gozar más que la mazamorra afrodisíaca, por eso no debe privarse de ella. ¡Comed mazamorra afrodisíaca Torres y volaréis por los aires!

CARTAS DE LOS LECTORES

Estimadísimo Señor Director:

No es mi costumbre escribir a un periódico, ya que soy alérgico a las plumas y su sola proximidad hace que me transforme en buey. Sin embargo, en este caso he hecho una excepción porque he vivido un hecho que me gustaría compartir con los lectores, aun con aquéllos a los que los ponchos no les quedan tan bien como a mí. El caso es que hace unos días, cuando esperaba la carroza de las 14.45, un extraño personaje ataviado solamente con una levita se acercó hasta mí. Yo intenté dialogar con él, le hice preguntas triviales, acotaciones amables; incluso llegué a taparle los ojos con mi galera y pegarle un puntapié en el mentón.

El caballero permaneció serio hasta que en un momento se levantó la levita y me mostró fugazmente su enorme ombú. Sorprendido, atiné a ir hacia la calle con tal mala suerte que la carroza, que justo llegaba, me arrolló. Hoy estoy en el hospital con dos costillas quebradas, una rodilla fisurada y el pulgar doblado. Aunque creo que eso me lo hice jugando al ping-pong colonial...

Lo importante de todo esto es que nuestra incipiente libertad ya da lugar a importantes hechos como éste. ¡Porque ahora todos podemos expresarnos libremente sin temor a censuras opresoras! Sí, quizá yo imite a este ciudadano y haga lo que él. Aunque yo no poseo un ombú tan grande... quizá lo que debiera descubrir es mi imponente calvicie!

Juan Manuel Morales
Cerrito 18

Avisos Clasificados

RUBRO 1 VENTAS

Vendo carreta preparada para ser usada como albergue transitorio. Capacidad 2 parejas, aunque podrían ser 3 parejas si se tratase de perros chihuahua. Especial para criollos sementales, criollas ninfómanas y ñandúes con deseos de progresar. Tratad en Santa María 425.

Vendo muñeca inflable perteneciente al virrey Sobremonte. Reliquia para historiadores. ¿Os perderéis una oportunidad así? Preguntad por Julián en Moreno 19.

Por urgentísimo viaje al exterior vendo mi ombú. Se ve pequeño, pero vosotros no imagináis que es capaz de aumentar dos y tres veces su tamaño. Excelente estado, interesados tratad en Covas 900.

Vendo los primeros números de La Gaceta Sexual del Buen Ayre. Ejemplares de colección con obsequios como preservativos, fotos de infartantes sotretas, y un cabildo troquelado para armar. Ugarteche 87.

Vendo vibradores importados de la madre patria. Los únicos que, además, retirándoles la tapa, funcionan como cajita de música con las más famosas canciones criollas. Vendedor ambulante, para reservas en Paz 345.

RUBRO 2 PERMUTAS

Yo no tengo nada que permutar y por lo tanto este aviso no tiene razón de ser. ¡No os enojéis! Sólo soy un hombre solo, que lleva una vida triste que apenas se ve iluminada cuando le pago a alguna sotreta. Sé que estoy interrumpiendo su lectura de los clasificados, pero comprendedme. Tenía ganas de hablar, de desahogarme con alguien y de una vez por todas las penas que me aquejan.

Ahora que usted me ha escuchado me siento de verdad mucho mejor, mucho más relajado, con renovados deseos de encarar la vida. ¡Qué importa que sólo las sotretas reparen en mí, y que sólo lo hagan por dinero! ¡La vida es hermosa!

Es hermosa porque personas como usted aún tienen un gesto de solidaridad, de compañerismo, de amistad profunda, para con un semejante. Gracias, nunca lo he de olvidar.

RUBRO 3 PROFESIONALES OFRECIDOS

Se ofrece chasqui privado. Excelente condición física y velocidad. Quizá debáis saber que también hago las mejores fellatios del Río de la Plata. Tratad en Ramos 76.

LINDOR LEGULEYOS

Por Manuel Larrea

HISTORIAS DE NO CONTAR
21
"LA APUESTA DOLOROSA"
guión y dibujos:
TABARÉ

PRIMERO TE GANÉ EL ASADO, DESPUÉS EL VINO, AHORA LA VUELTA PARA TODOS. ¿QUERÉS JUGAR POR ALGO MÁS, GIL?

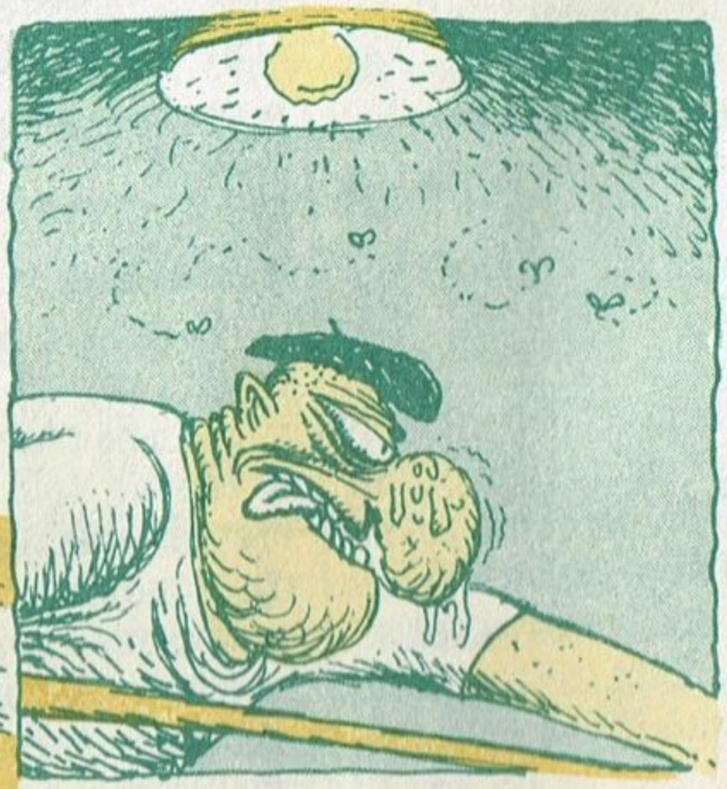
¡SÍ! ¡PERO POR ALGO QUE DUELA!
¡POR LO QUE QUIERAS!

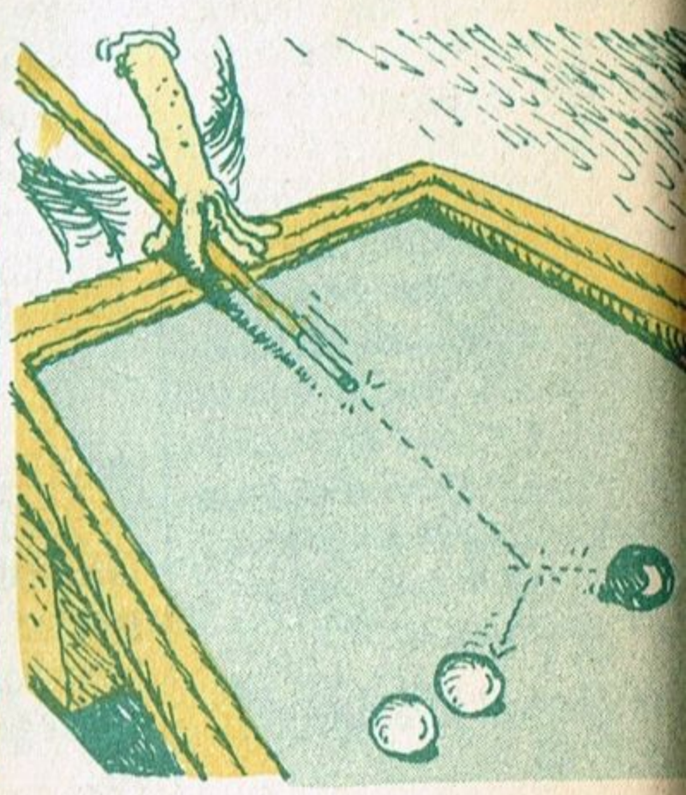
BUENO, SI YO GANO ME ENCAMO CON TU MUJER, Y SI GANÁS VOS CON LA MÍA
¡HECHO!

LA COSA TIENE QUE SER ESTA MISMA NOCHE, GANE QUIEN GANE.
SE TE VAN A HELAR LAS PATAS DE DORMIR SOLO.

SIEMPRE LE TUVE GANAS A LA MUJER DEL PELADO... ESTA NOCHE NO SE SALVA ¡SLURP!

EMPEZÁ VOS, NOMÁS...

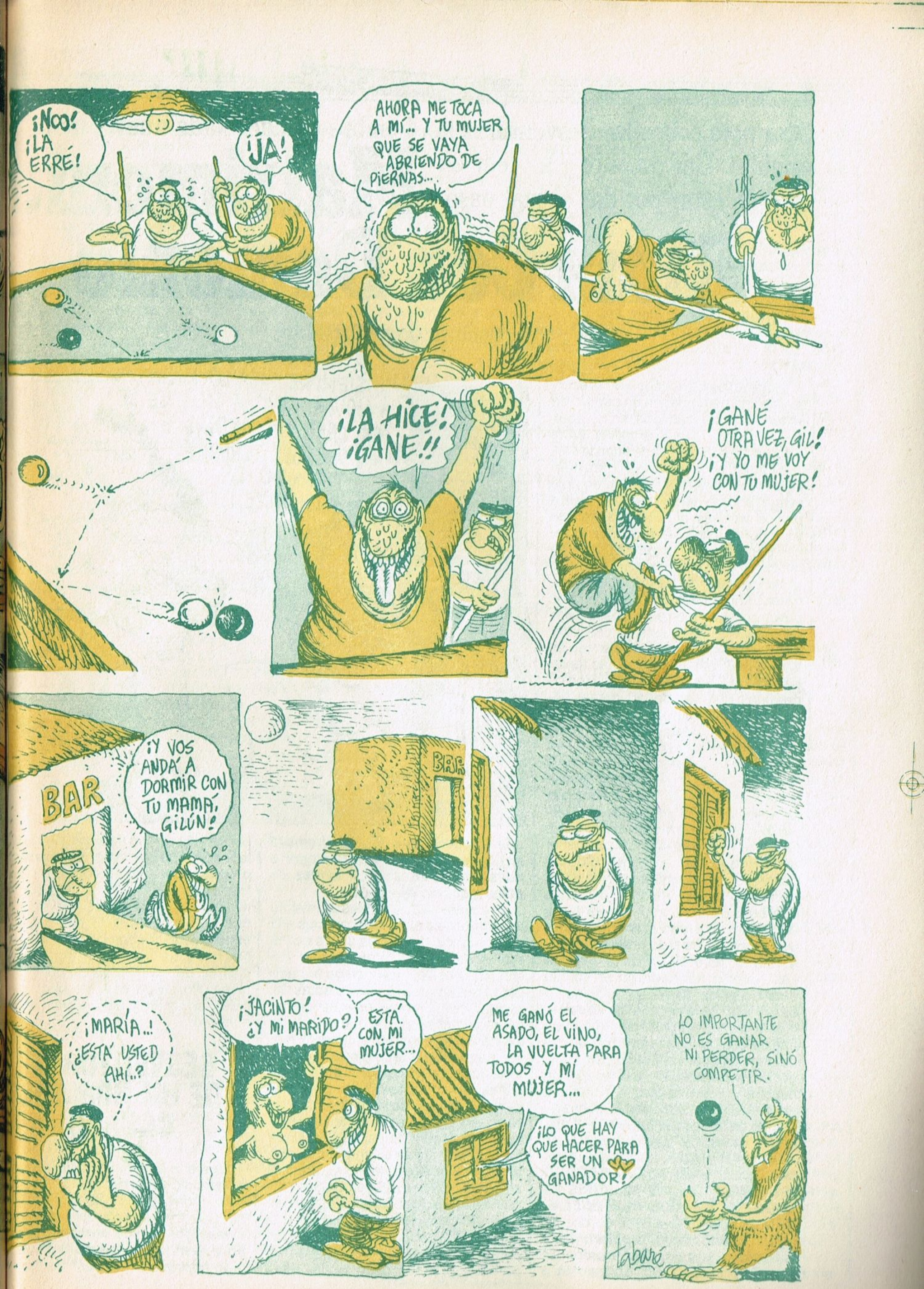




TIEMPO DESPUÉS...

BUÉ... QUEDAMOS POR UNA CARAMBOLA

DECILE A TU MUJER QUE SE VAYA BAJANDO LA BOMBACHITA...


¡NOO! ¡LA ERRÉ!
¡JA!
AHORA ME TOCA A MÍ... Y TU MUJER QUE SE VAYA ABRIENDO DE PIERNAS...
¡LA HICE! ¡GANÉ!!
¡GANÉ OTRA VEZ, GIL! ¡Y YO ME VOY CON TU MUJER!
BAR
¡Y VOS ANDÁ A DORMIR CON TU MAMÁ, GILÚN!
BAR
¡MARÍA...! ¿ESTÁ USTED AHÍ..?
¡JACINTO! ¿Y MI MARIDO?
ESTÁ CON MI MUJER...
ME GANÓ EL ASADO, EL VINO, LA VUELTA PARA TODOS Y MI MUJER...
¡LO QUE HAY QUE HACER PARA SER UN GANADOR!
LO IMPORTANTE NO ES GANAR NI PERDER, SINÓ COMPETIR.
tabaré

Otra nota sobre las desventuras del hombre casado. Nada nuevo, nada original. Unicamente para leer en caso de estar por dar el mal paso.

Matrimonio Rima Con Demonio

Gimotea: Jorge Barale

Hace un par de meses tuve la oportunidad de participar en un partido de solteros contra casados en el cual, desde luego, tuve que militar entre estos últimos. El resultado final de 14 a 2 favorable a los hombres libres marca la inequívoca pauta del lamentable estado en que hemos caído aquellos bravos varones que años atrás nos vanagloriábamos de nuestras hazañas deportivas. ¿Por qué esta decadencia? ¿Cuál es la causa de que en el mismo lugar de los músculos rozagantes ahora haya un cementerio de pollos convertido en gelatinosos rollos de grasa? La respuesta es una sola: ***nos hemos casado***, hemos caído en la más malévola trampa jamás tendida por un cerebro humano. Hemos perdido dignidad, libertad, coraje, pelo; hemos ganado peso, malhumor y resignación. Estadísticas recientes muestran que de 100 jóvenes que se casorean, 90 pierden toda rebeldía y afán por cambiar el mundo, detalle que muestra que no hay mejor ficha de afiliación para un partido conservador que una libreta de matrimonio. Las mujeres son tan endiabladamente pérfidas que nos han convencido de que nosotros elegimos libremente el casarnos. Incluso muchas personas que considero de inteligencia fuera de lo común, ***creen que esta sociedad machista ha sido creada por los hombres. Este es un error capital***. Las mujeres han logrado un triunfo decisivo en su guerra psicológica no declarada: hicieron que las creyéramos el centro del universo, que cada una de ellas se correspondía con cada uno de nosotros. Este proceso largo de esclavización comenzó con nuestra domesticación, con nuestra resignación a la monogamia. contradiciendo así el natural impulso del macho a montarse cuanta hembra se cruce en el camino, tal como acontece en la naturaleza. ***EL GRAN LOGRO HISTORICO DE LAS MUJERES ES LOGRAR QUE NOS PERTENECIERAN***. Para ello se valieron de dos armas: ***hacernos sentir la paternidad y extorsionarnos con la posesión de los hijos, por un lado; obligarnos a una fidelidad que ningún hombre siente porque debemos proteger a nuestras hembras de la avidez de otros machos, por el otro***.

El casamiento, si bien es un invento femenino, sólo es posible gracias a la aquiescencia masculina de los que el profesor Lekuero llama "idiotas útiles". Esto es, los que hemos firmado por lo menos alguna vez las actas del registro civil. En otras estadísticas no tan recientes se afirma que el 90% de los hombres son medianamente tontos, parcentaje que escandalosamente se acerca al de hombres apresados por la dictadura feminista. Según el sabio mauritano de la Universidad de Nuackchott, los casamientos se realizarían alrededor de los días 1 al 15 de cada mes, pero se arreglarían durante el 16 y el 30; esto es, cuando el estado depresivo del hombre está en pleno ascenso debido a la escasez de guita y otros alicientes para seguir disfrutando de la libertad. Muy acertadas encuestas indican que un 75% de las parejas se casan del 1 al 15; igual porcentaje definió su situación dur te la segunda quincena. ***Recuerde propio caso. ¿No es como le dig***

Haga un recuento de fechas con mínimo de veinte casos y le aseg que al menos 14 ó 15 han segu estas pautas de comportamiento. hay nada que hacerle. El ingenio maldad de las mujeres no conoce mites. No olvide que fue una mu quien amamantó alguna vez a quiavelo.

DESVENTURAS DE UN HOMBRE CASADO

Los que cometimos la torpeza soltericidio sabemos que la opre de la convivencia marital comie por abajo: ***yo, por ejemplo, hace meses que no me compro zapa porque mi mujer siempre gasta algo imprevisto***. Lo peor de todo

es el resignarse a andar casi en patas sino en aguantarse las medias de colorinches ridículos que me regala en sus escasos desbordes de generosidad. Siguiendo en cuestiones de prendas de vestir, diré que jamás le satisfacen las camisas que adquiero; a ella le gustan las de colores fríos, aunque yo me recaliente por ponerme algo celeste con un saco verde. En esta época de frío, ya que estamos en el tema, ella usa bufanda y por ende todos tenemos que usarla, inclusive el pobre gato que anda a los tropezones con los muebles. Curiosa circunstancia se presenta con el café mañanero que me obliga a servir con la astutísima excusa de que ella trabaja tanto como yo: ***nunca acabo de terminarlo***. Siempre lo retira antes de que pueda verles el fondo a las tazas, por obra y gracia de algún complejo infantil o promesa religiosa, vaya uno a saber.

Otro de mis padecimientos terribles se refiere a la cama. Siempre, indefectiblemente en esta época del año, me despierto a las 3 de la madrugada tiritando porque la nena se fabrica una especie de tienda de campaña con sábanas y frazadas, dejándome como Tárzan: ***en bolas y a los gritos***. A veces tengo la suerte de que las fundas de las almohadas son individuales, según el juego que sea; entonces puedo dormir de un tirón (hasta las 3, claro). Si la funda pertenece al otro juego, es decir, si las dos almohadas se convierten en una, mi noche es pues una larga tortura de apoliyo sin apoyar el mate en ningún lado, comenzando el día con tortícolis y dolor de espalda. ¡Todo porque ella se envuelve con las almohadas como si se tratase de una boa constrictor o algo parecido! ¿Será posible que sólo mi rancho se llueva?

Otra costumbre odiosa es la de su insomnio, circunstancia que la obliga a leer en cualquier momento de la noche. Claro que esto no sería nada si lo hiciera para sí; pero no, tengo que compartir su vocación por la radiología y si sé algo sobre isótopos ionizados es porque ella lee en voz alta cada uno de sus aburridísimos e interminables libros de medicina nuclear. ¡Y qué decir de sus injustificados celos, justamente de mí, que soy el ejemplo del cónyuge fiel! (El hecho de que de vez en cuando me dé vuelta para avistar algún culo no es señal de que ande desesperado detrás de las mujeres, ¿no es cierto?) Ella tiene celos de todo lo que se mueve, ya sea mujer o colectivo, humano o vegetal; todo cae bajo su sospecha. Si ésta es muy grande, aparece el llanto. ***Si se confirma, aparece la agresión. Quien duda de la existencia de los OVNIS no ha visto los platos voladores arrojados por la sutil puntería de sus brazos.***

Otra de las cosas que ya no soporto un instante más es la referida a las comidas. Invariablemente pregunta qué es lo que deseo almorzar o cenar, ***pero invariablemente cocina lo que ella decide***. ¿Para qué cornalitos me pregunta entonces, voto a San Bolaino? Este tipo de trampas me parece una jugarreta de lo más sucia. Y hay más. El otro día hizo un sorteo con pajitas de la escoba para ver quién lavaba los platos. ***Perdió ella, pero yo terminé barriendo el departamento***. Otra de estas indecentes artimañas consiste en esconder mis cosas más preciadas; al no encontrarlas, como un estúpido me dirijo a preguntarle a ella si no las ha visto; ***el resultado es que mientras ella las busca, yo termino el trabajo que mi mujer ha comenzado***. En este rol de intercambiar papeles son realmente unas maestras sin parangón. Ni siquiera Einstein fue capaz de advertirlo.

En las facetas de la higiene y el orden, mi mujer rivaliza hasta con la más mentada. Yo soy el campeón internacional del despelote versión 82, 83, 85 y 86, por lo que en ese campo nuestros enfrentamientos son frecuentes. El único en este amplio mundo que conoce a la perfección mi desorden soy yo, ***pero a ella semejante exclusividad parece importarle un poroto***. Al contrario, ella insiste en apilar todos mis escritos, mis notas, mis apuntes, mis recortes, todo en un informe montón; eso sí, prolijamente dispuesto debajo de la biblioteca. Ella no entiende que mis papeles son útiles al estar desparramados y no uno encima del otro. Como buena mujer, confunde lo práctico con lo estético. Cuando ordena mis cosas me acuerdo de ese millonario nuevo que compra un reloj del siglo XVI a un anticuario y luego lo devuelve porque no funciona.

Pero el colmo de la tontería aparece cuando mi esposa se enoja conmigo. Ahí es cuando deja de hablarme y pasa a negar que existo. Mi presencia ni siquiera es molesta: ***me obvia***. Tal poder de invisibilidad sería envidiado por el mejor de los ladrones, a decir verdad. Mas no radica en este aspecto la estulticia de esta actitud, porque esto ha ocurrido siempre en todas las parejas. No, lo que hace mi mujer es digno del "Creansenlón": ***si sigue enojada y necesita imperiosamente decirme algo, entonces lo anota en un papelito y lo deja caer delante de mí para que yo lo lea. ¿Habrá en la historia de la humanidad otro ejemplo como éste? ¿Habrá en los "Anales" de Tácito o en las "Obras Completas" de Séneca algo similar? Lo dudo. ¿Será por eso que la quiero tanto, voto a Buenos Aires?***

HOMBRES NECIOS QUE OS CASAIS...

Después de haber leído la introducción y el desarrollo de esta notuela, espero haber aportado mi granito de arena en la lucha por hacer que el porcentaje de tontos descienda lo suficiente en el total. La dictadura feminista tendrá los días contados en cuanto empecemos a tener conciencia de cómo nos embaucan las mujeres. ¡Observad si no el rostro de un hombre casado y comparadlo con el de un soltero! ¡Ved las arrugas del primero y la tersura del segundo, ved las manos crispadas del primero y las distendidas del segundo, ved el llanto desconsolado del primero y la sonrisa fecunda del segundo! ¡Aprended de quienes han dado el mal paso y no caigáis en la ingominia de las carnes fláccidas, peladas tempraneras y rebeldías insepultas!

Todas estas experiencias por las que particularmente he atravesado deben convertirse en una guía y un ejemplo para aquellos imprudentes que atinan a dar su consentimiento. No se las deseo a nadie que esté en sus cabales, aunque nadie que esté en sus cabales es capaz de casarse. ¡Acordaos de este mártir, vosotros que estáis al borde del patíbulo! ¡Huid, huid ahora que hay tiempo!

Jorge Barale

Los Cuentitos De Ultimas

Dos Con Mil Años De Antigüedad Y Gran Moraleja

En este número vamos a alterar la habitual conformación de la última página, para dar paso a dos relatos antiquísimos. Tienen más de mil años de edad y forman parte de la célebre colección oriental llamada "Las Mil Y Una Noches". Los rescatamos con el único y loable fin de demostrar cuán grande era la sabiduría musulmana de entonces, y de paso soliviantar a las feministas.

El Hombre Y Su Esposa

Cuentan que un hombre tenía una esposa a la que quería y honraba, de la que escuchaba consejos y según ellos actuaba en consecuencia. Aquel hombre poseía un jardín que había plantado con sus propias manos, y cada día iba a arreglarlo y regarlo. Un día entre los días, la esposa le dijo: **"¿Qué has plantado en tu jardín?"** Contestó él: **"Todo lo que te agrada, y lo cuidaré con asiduidad e interés." "¿Quieres llevarme hasta allí para que yo pueda admirarlo y hacer votos de prosperidad para ver después si son escuchadas mis plegarias?"** Contestó el marido: **"¡De acuerdo! Dame tiempo hasta mañana y vendré en tu busca."** Efectivamente, a la mañana siguiente el hombre recogió a su esposa y ambos fueron al jardín. Llegaron y entraron. Pero precisamente en aquel momento, dos jóvenes los observaron desde lejos y el uno dijo al otro: **"Estos seguramente son dos adúlteros que van a ese jardín a fornicar."** Y les siguieron para espiar sus movimientos, y se escondieron en un rincón del jardín. Los esposos, en cambio, al hallarse en el jardín, se detuvieron y el hombre dijo a la mujer que invocara, como había prometido, los favores celestiales. **"No lo haré** –dijo ella– **hasta que no me hayas satisfecho en lo que todas las mujeres desean de los hombres." "¡Desgraciada mujer!** –dijo el otro–. **¿Acaso no tienes bastante con lo que te doy en casa? Aquí temo un escándalo que podría perjudicar nuestros intereses. ¿No temes que alguien pueda vernos?"** Contestó la mujer: **"No te preocupes por ello. ¿Acaso haríamos algo inmoral o ilícito? No te faltará tiempo para regar el jardín, y lo demás podrás hacerlo en cualquier momento."** Ella, sorda a razones y excusas, insistió en pedirle que se unieran, y ambos se prepararon para el acto. Cuando los dos jóvenes vieron esto, se abalanzaron sobre ellos y agarrándolos a ambos dijeron: **"Puesto que sois adúlteros, no escaparéis: o gozamos de la mujer o los denunciamos al gobernador."** El hombre exclamó: **"¡Desgraciados! Ella es mi esposa y yo soy el dueño de este jardín."** Pero ellos, sin escucharle, se lanzaron sobre la mujer, que gritaba y pedía ayuda, diciendo: **"¡No dejes que me deshonren!"** Entonces el hombre, pidiendo socorro, se lanzó contra aquellos dos. Pero uno de ellos salió a su encuentro y asestándole una puñalada terminó con su vida. Entonces ambos volvieron a la mujer y la violaron repetidamente.

Te he contado esta historia, señor, para que comprendas que el hombre no tiene que escuchar jamás ni una palabra de la mujer, ni obedecer sus órdenes, ni hacer caso de su opinión cuando se la consulta. Procura por lo tanto no vestir los paños de la ignorancia, tras haber vestido los de la sabiduría y la doctrina. No persigas fútiles placeres, puesto que llevan a la corrupción y el daño continuo y violento.

Historia Sobre La Ninfomanía Curada

Cuentan que la hija de cierto sultán estaba enamorada del esclavo negro que le quitó la virginidad. Y se volvió tan sedienta de placer carnal, que no podía resistir ni una hora sin gozar. Confió su estado a una de sus doncellas, que le dijo: **"Nadie con más resistencia, para tal trabajo, que el mono."** Y ocurrió que un amaestrador de monos pasó bajo su ventana con un mono. Ella se quitó el velo del rostro y mirando fijamente al animal le guiñó los ojos. El mono rompió su cadena y subió hasta ella. Ella lo escondió en casa. Y el animal, entonces, comía y bebía y se unía a ella noche y día. El padre se dio cuenta y quiso matarla. Pero ella se enteró, se vistió de soldado, montó a caballo, cogió una mula cargada de oro y metales de valor incalculable y huyó con el mono. Anduvo hasta llegar a El Cairo. Y allí se instaló, en una casa cerca del desierto. Cada día compraba carne en la tienda de un joven carnicero, que día tras día pensaba que ese soldado escondía algo extraño. Un día, el joven carnicero la siguió sin dejarse ver. Entró tras ella, a su casa del desierto, y la observó desde un rincón. Vio cómo encendía el fuego, cocía la carne, comía hasta saciarse y dejaba los restos al mono que tenía a su lado, el cual también se saciaba. Y vio que ella se quitaba el traje masculino que llevaba y vestía un lujoso traje femenino, y comprendió que era una mujer. Y vio que ella preparaba el vino, bebía y daba de beber al mono, que luego se le montó encima y se le unió una decena de veces, hasta que ella cayó desmayada de placer. Entonces el carnicero se adelantó y mató al mono con su cuchillo. La muchacha volvió en sí aterrorizada, y al ver al mono muerto lanzó un grito terrible, como si estuviera a punto de rendir el alma. El carnicero intentó calmarla prometiéndole tener con ella tantos coitos como el mono. Ella se resignó y el joven se casó con ella. Pero no pudo mantener su promesa. Le faltaban las fuerzas y no resistía tanto como el mono. Entonces fue a ver a una vieja, contándole qué clase de mujer era su esposa. La vieja se comprometió a arreglar el asunto. Pidió una olla llena de vinagre virgen y un rollo de madera de pelitre, y los puso a hervir durante largo rato. Después ordenó al carnicero que se uniera con su mujer. El se empeñó a fondo hasta que ella cayó desmayada. La vieja la levantó antes de que recuperara el conocimiento y la sentó sobre la olla. Cuando el vapor penetró en sus genitales, salieron de allí dentro dos culebras, una negra y una amarilla. La vieja dijo entonces: **"La primera nació de la unión con el esclavo negro; la segunda, de la unión con el mono."** Y desde ese día, la esposa dejó de solicitar prestaciones, ya que se había liberado de aquel estado. Y vivieron juntos la mujer, su marido y la vieja, con salud y alegría, hasta que los alcanzó la que trunca las delicias y separa las compañías.

¡Glorificado sea el Viviente, el que no muere!

CUESTA ABAJO/PALOMARES

MATRIMONIO RIMA CON DEMONIO / LA REPRESION SEXUAL BAJO EL PROCESO / LA MODA DEL MES / LA GOLEADA A LA ALEMANA EN EL MUNDIAL DEL '74 / ROBINSON HUEVOE / LA GACETA SEXUAL DE BUENOS AYRES / FORRIN Y FORRAZO / INFORME: LOS PADRES SEDUCTORES / ¿HUBO ALGUNA VEZ UN HOMBRE FIEL? / LAS HISTORIAS DE NO CONTAR DE TABARE / LOS DIALOGAZOS CRIOLLOS DE LINDOR CUEVAS Y MARTIN FIERRAZO / PARA SABER SI SU NOVIA LO AMA DE VERDAD / YIRONSIDE / COMO EXCITARSE EN LA CIUDAD / PAJA BRAVA / SEXO SALVAJE